



تدريب معلمي المرحلة الابتدائية الأساسية حالات الطوارئ

حزمة التدريب التمهيد

كتيب اشارك

TiCC |

المدرسون في حالة
أزمة

حزمة التدريب التمهيدي - كتيب المشترك

اليوم 1 - دور المعلم وسلامته

- 2 النشرة 1أ - الجدول الأسبوعي
- 3 النشرة 1ب - أمثلة على إساءة السلوك
- 4 النشرة 1ج - توقف، فكر، تصرف
- 5 النشرة 1د - النشاطات الذهنية
- 7 النشرة 1هـ - استراتيجيات السلامة
- 8 النشرة 1و - الأفكار الختامية

اليوم 2 - حماية الأطفال وسلامتهم واحتوائهم

- 10 النشرة 2أ - رسم احتياجات الطفل
- 11 النشرة 2ب - حقوق الأطفال
- 12 النشرة 2ج - قصة عوامل المخاطرة والحماية
- 13 النشرة 2د - العلامات المشيرة إلى الضيق
- 14 النشرة 2هـ - التعلم العاطفي - الاجتماعي
- 15 النشرة 2و - المبادئ الخمسة الكبرى للإدارة الصفية
- 16 النشرة 2ز - الوسائل الخمسة الكبرى لمنع إساءة السلوك
- 18 النشرة 2ح - الانضباط الإيجابي
- 19 النشرة 2ط - الأفكار الختامية

اليوم 3 - أصول التدريس

- 21 النشرة 3أ - استراتيجيات التدريس (6 صفحات)
- 26 النشرة 3ب - جدول استراتيجيات التدريس
- 27 النشرة 3ج - سلم طرح الأسئلة
- 28 النشرة 3د - التعامل مع ردود فعل الطالب
- 29 النشرة 3هـ - سيناريوهات الاحتواء
- 32 النشرة 3و - طرق التمييز
- 36 النشرة 3ز - الأفكار الختامية
- اليوم 4 - المناهج والتخطيط

38 النشرة 4أ - أهداف الدرس

- 39 النشرة 4ب - التقييم في الغرفة الصفية
- 40 النشرة 4ج - استراتيجيات التقييم المستمر
- 43 النشرة 4د - إرشادات خطة الدرس
- 44 النشرة 4هـ- تحليل خطة الدرس
- 45 النشرة 4و - نموذج خطة الدرس (فارغ)
- 46 النشرة 4ز - أفكار لخطة الدرس
- 48 النشرة 4ح - الأفكار الختامية

اليوم 1 - دور المعلم وسلامته

النشرة 1أ - الجدول الأسبوعي

النشرة 1ب - أمثلة على إساءة السلوك

النشرة 1ج - توقف، فكر، تصرف

النشرة 1د - النشاطات الذهنية

النشرة 1هـ - استراتيجيات السلامة

النشرة 1و - الأفكار الختامية

النشرة 1أ - الجدول الأسبوعي

التعليمات: انظر إلى الجدول الأسبوعي في الأسفل. هذه فقط بعض الأمثلة على الأنشطة التي بإمكانك القيام بها خلال الأسبوع. من الجيد في بعض الأحيان التخطيط مقدماً لما تريد القيام به خلال الأسبوع. بعد النظر إلى المثال، قم بتعبئة الجدول الأسبوعي الخاص بك بنشاطات ستقوم بها.

مثال على الأسبوع:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
خطة الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	الدرس	زيارة السوق
الانتهاء من وضع الدرجات	توزيع الأوراق المصححة		اجتماع التدريس والتعلم والتدريب	اجتماع طاقم العمل زيارة أهالي الطلاب الذين يعانون من صعوبات	التقييم جمع الواجب المنزلي	غسيل الملابس

والآن حان دورك: قم بتعبئة الجدول الأسبوعي بنشاطاتك المهمة

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت

النشرة 1ب - أمثلة على إساءة السلوك

التعليمات: فكر في بعض الأمثلة على إساءة السلوك في مدرستك أو مجتمعك. قم بتحديد مدى خطورة السلوك السيء لكل سبب من الأسباب المدرجة في الأسفل. قم كذلك بتحديد ما إذا كان هذا التصرف السيء موجود في مجتمعك. سيساعدك ذلك على توجيه النقاش حول قواعد السلوك. الرجاء القيام كذلك بتحديد أمثلة إضافية في حال عدم ذكرها في القائمة أدناه.

مثال على التصرف السيء	تصرف سيء وخطر جداً	تصرف سيء وخطر	تصرف سيء أقل خطورة	هل هي مشكلة في مجتمعنا المحلي؟
سوء إدارة الموارد البشرية.				
تقديم الشهادات أو الدرجات العلمية المزورة.				
غياب طاقم العمل.				
التمييز ضد بعض التلاميذ (القبول، الترقية، الامتحانات).				
جمع رسوم المدرسة بشكل غير قانوني.				
الدروس الخصوصية من قبل المعلمين.				
العنف الجسدي أو اللفظي.				
التحرش الجنسي.				
تعاطي المخدرات أو الكحول.				
سوء استخدام دور مفتشي المدارس.				
سوء إدارة أموال المدرسة.				
سوء التصرف في شراء/استخدام مواد المدرسة.				
إفشاء المعلومات السرية.				
العلاقة السيئة بين التلاميذ والمعلمين.				
سوء العلاقة بين طاقم العمل في المدرسة.				
سوء العلاقة بين المعلمين وأولياء الأمور/ المجتمع المحلي.				

النشرة 1 ج - توقف، فكر، تصرف

توقف	فكر
تصرف	

فكر:

1. قم بوصف المعضلة.	2. كيف قمت بالاستجابة للمعضلة؟
---------------------	--------------------------------

خطة العمل:

توقف
فكر
تصرف

النشرة 1د - النشاطات الذهنية

الانكماش والتمدد - الحرارة

اجلس بصمت لدقيقة واحدة

مد ظهرك ليصبح أطول فأطول حتى يصل رأسك للسماء. خذ نفساً عميقاً وأخرج النفس ببطء واترك نفسك لتتراح. ضم أصابع رجلتك ثم أتركهم لتشعر بالحرارة تخرج منهم. ضم عضلات الأرجل والركبتين ثم قم بإرخائهم بشكل كامل لتشعر بالحرارة تخرج من رجلتك. ضم عضلات مؤخرة الجسم ودع الحرارة تدفئ المقعد لتتراح. اسحب عضلات المعدة للداخل، ثم قم بإرخاء عضلات المعدة لتحس بالحرارة تشع للخارج. أقبض صدرك ثم قم بإرخاءه لتخرج الحرارة. ارفع كتفيك للأعلى ليصلا لأذنيك ومن ثم قم بإرخائهم لتشعر بالحرارة تخرج من جسمك. مد ذراعيك للأعلى ثم قم بإرخائهم لتجعل الحرارة تخرج من أطراف أصابعك. اشعر بالحرارة في رقبتك وحول رأسك. أشعر بجسمك دافئاً ومسترخياً.

اجلس لمدة ثلاثين ثانية، أو طالما أنهم مرتاحين.

قم الآن بإعطاء انتباهك مرة أخرى للصف. هز أصابع يديك ورجلك. حرك المرفقين بشكل دائري. مد يديك عالياً للسماء وقم بهزهم. إذا كانت عينك مغلقتين قم بفتحهم ببطء.

ركز على الضوء

اجلس بصمت وقم بتصور الأشياء. إذا شعرت بالراحة أغلق عينيك إذا أردت ذلك. مد ظهرك ليصبح أطول فأطول حتى يصل رأسك للسماء. تنفس من أنفك لتحس بالنفس يعطي جسمك إحساساً بالراحة. تخيل أنك ترى ضوءاً أمام عينيك. اجلب الضوء للأعلى لمقدمة رأسك، واسمح للضوء أن يدخل لرأسك ليتملى بضوء دافئ وساطع. حيثما يوجد هذا الضوء لا يمكن أن يكون هنالك ظلام. هنالك مكان للأفكار السعيدة فقط. اشعر بالضوء يطرد الأفكار السلبية. لن تبقى فقط إلا الأفكار الجيدة في رأسك. راقب الضوء وهو ينزل إلى أذنيك لتسمع فقط الأشياء الجيدة. راقب الضوء وهو يتحرك إلى فكك وفمك، تلفظ بكلمات جيدة. دع الضوء ينتقل إلى رقبتك وكتفيك ومن ثم إلى قلبك. دع الضوء يملئ قلبك لتشعر بمشاعر إيجابية. أشعر بالضوء يشع من قلبك لتوزع الحب والمشاعر الإيجابية على كل من هم حولك. اشعر بالضوء يملئ جسده لتشع منك الأفكار والمشاعر الإيجابية. فكر "الضوء بداخلي، أنا الضوء. أنا أشع بالضوء على كل أحد وكل شيء حولي."

اجلس لبعض الثواني بصمت.

ابدأ بإرجاع نفسك للحاضر. ركز على الشهيق والزفير ببطء. هز أصابعك وأصابع رجلتك. افتح عينيك عندما تكون جاهزاً.

قبل البدء بهذا النشاط ستحتاج إلى تحديد نيتك لليوم. قد يكون قولاً قصيراً تكررهِ لنفسك خلال اليوم لتشجع وتحفز نفسك؛ مثلاً سأكون سعيداً اليوم، أو أن تنفس بهدوء وتخرج الضغط الذي بداخلك.

اجلس بقامة مستقيمة في مقعدك ومد رقبتك للأعلى. اذكر ما تنوي القيام به لليوم، أعد ما تنوي القيام به مرة أو مرتين. اسأل نفسك ”ماذا تعني لك ”النوايا اليومية“؟

اجلس الآن بصمت لدقيقة واحدة.

مد ظهرك أطول فأطول ليصل رأسك للسماء. تنفس بهدوء. استمر بالتنفس ببطء لدقيقة واحدة. إذا كان ذلك مريحاً أغلق عينيك وفكر بما تنوي القيام به لليوم.

النشرة 1هـ - استراتيجيات السلامة

التعليمات: قم بإضافة ذلك للقائمة. ما هي الاستراتيجيات الأخرى التي تستخدمها للتعامل مع التوتر؟

الاسترخاء

خذ نفساً عميقاً

تنفس المعدة

الإطالة

عبر عن نفسك

لا تحبس كل شيء في داخلك؛ تكلم عن إحساسك حيال المعلمين والأصدقاء وأفراد العائلة الآخرين.

جد هواية موسيقية، أو تمرين رياضي، أو الطبخ، أو كتابة المذكرات، الرسم، إلخ.

عبر عن قلقك من خلال الدعاء.

فكر بشكل إيجابي

لا تلم نفسك إن لم تجر الأمور بشكل جيد.

القيام بأفضل ما لديك يعد كافياً.

خذ استراحة

توقف وفكر.

استمتع باللحظة.

استمتع مع عائلتك وأصدقائك.

عد لغاية عشرة.

نظم نفسك

قم بوضع جدول.

ضع أهدافاً محددة.

لا تخف من طلب المساعدة. هنالك العديد من الخدمات وأنظمة الدعم لتقديم المساعدة.

النشرة 1 و - الأفكار الختامية

خذ بعض الوقت للتفكير في الجلسات التي شاركت بها اليوم. ما هي أهم فكرة / مفهوم تعلمته في كل درس؟ كيف ستستخدم هذه المهارة / المعرفة عند قيامك بالتدريس في المستقبل؟ الرجاء ذكر 1-2 أسئلة في الصندوق الأخير. استخدم أيًا من المواد التي حصلت عليها أثناء التدريب.

الجلسة	التعليقات والأفكار
دور المعلم	
قواعد السلوك	
سلامة المعلم	
أسئلة أو مشاكل أخرى	

اليوم 2 - حماية الأطفال وسلامتهم واحتوائهم

النشرة 2أ - رسم احتياجات الطفل

النشرة 2ب - حقوق الأطفال

النشرة 2ج - قصة عوامل المخاطرة والحماية

النشرة 2د - علامات التحديد على الرسم البياني للضيق

النشرة 2هـ - التعلم العاطفي - الاجتماعي

النشرة 2و - المبادئ الخمسة الكبيرة للإدارة الصفية

النشرة 2ز - الوسائل الخمسة الكبيرة لمنع إساءة السلوك

النشرة 2ح - الانضباط الإيجابي

النشرة 2ط - الأفكار الختامية

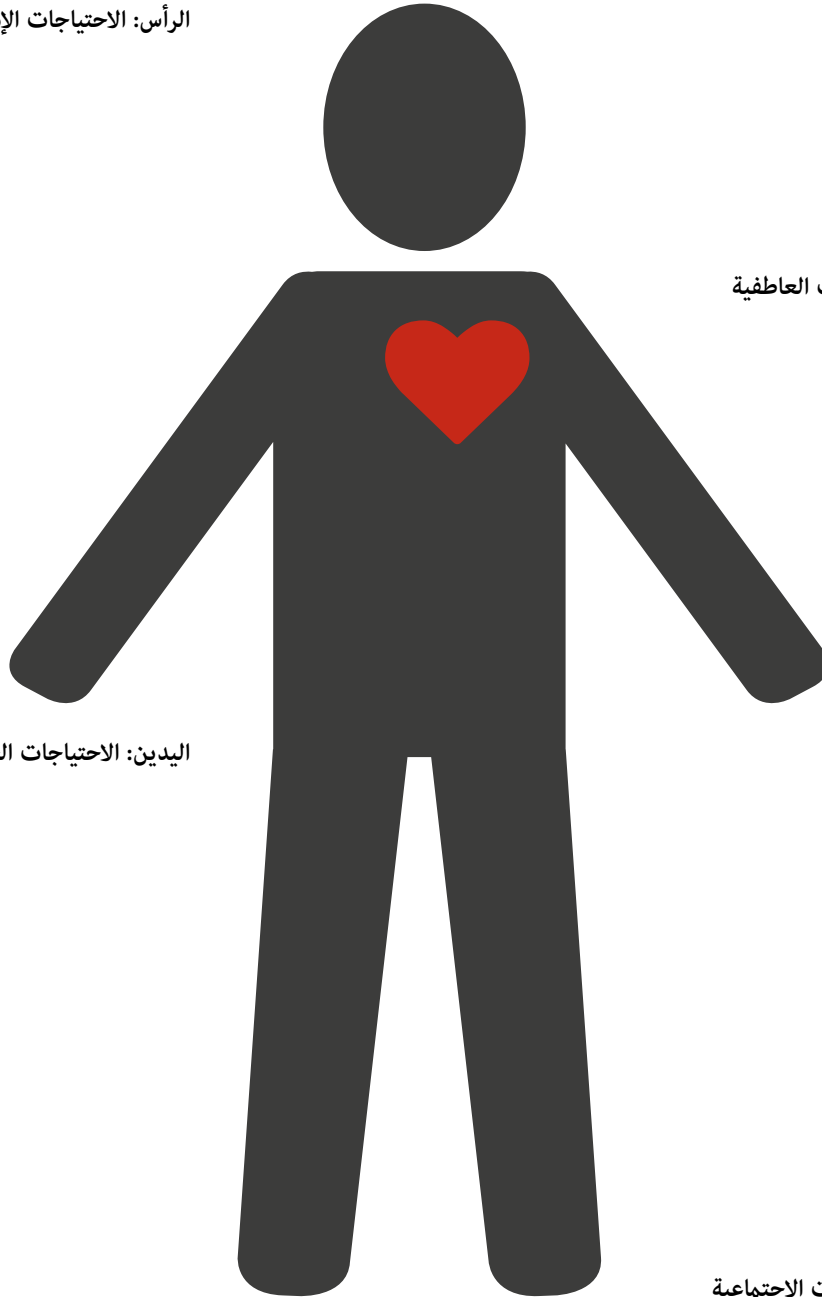
النشرة 12 أ - رسم احتياجات الطفل

الرأس: الاحتياجات الإدراكية

القلب: الاحتياجات العاطفية

اليدين: الاحتياجات الجسدية

الأقدام: الاحتياجات الاجتماعية



النشرة 2ب - حقوق الطفل

المادة 2	يملك جميع الأطفال حقوقاً بصرف النظر عن من هم وأين يعيشون ومن هم والديهم وما اللغة التي يتحدثونها وما هي ديانتهم وما هو نوعهم الاجتماعي وما هي ثقافتهم وما إذا كانوا يعانون من عجز، فقراء كانوا أم أغنياء. لا يجب أن يتعرض أي طفل للظلم على أي أساس.	المادة 12	يملك الأطفال الحق في الحصول على المعلومات الهامة لرفاحتهم من المذيع والصحف والكتب والحواسيب وغيرها من المصادر. يجب أن يتأكد البالغون من أن المعلومات غير ضارة للأطفال وأن يساعدوهم في إيجاد وفهم المعلومات التي يحتاجونها	المادة 30	يملك الأطفال الحق في ممارسة ثقافتهم ولغتهم وديانتهم. تحتاج الأقليات والسكان الأصليون إلى حماية خاصة لهذا الحق
المادة 16	يملك الأطفال الحق في الحصول على الخصوصية	المادة 12	يملك الأطفال الحق في تقديم رأيهم وعلى البالغين أن يسمعوهم ويأخذوه على محمل الجد	المادة 14	يملك الأطفال الحق باختيار ديانتهم ومعتقداتهم الخاصة
المادة 34	يملك الأطفال الحق في عدم التعرض للإساءة الجنسية	المادة 37	لا يسمح لأحد بمعاقبة الأطفال بطريقة وحشية أو مضرة	المادة 31	يملك الأطفال الحق باللعب والاستراحة
المادة 39	يملك الأطفال الحق بالمساعدة عند التعرض للأذى أو الإهمال أو المعاملة السيئة	المادة 36	يملك الأطفال الحق بالحماية من أي نوع من الاستغلال	المادة 19	يملك الأطفال الحق في الحماية من الضرر وسوء المعاملة جسدياً وذهنياً
المادة 9	يملك الأطفال الحق بالعيش مع والديهم. و يملكون الحق بالعيش مع عائلة تعتني بهم	المادة 27	يملك الأطفال الحق بالحصول على الطعام والملبس ومكان آمن للعيش وتلبية حاجاتهم الأساسية	المادة 32	يملك الأطفال الحق بالحماية من العمل المضر بهم والمسيء لصحتهم وتعليمهم
المادة 23	يملك الأطفال الحق بالحصول على تعليم ورعاية خاصة إذا كانوا يعانون من عجز بالإضافة إلى حق عيش حياة كاملة	المادة 16	يملك الأطفال الحق بالحصول على تعليم جيد. يجب تشجيع الأطفال على الذهاب للمدرسة لأعلى مستوى ممكن	المادة 24	يملك الأطفال الحق بالحصول على أفضل رعاية صحية ممكنة والماء الآمن للشرب والمواد الغذائية وبيئة آمنة ونظيفة
المادة 29	يجب أن يعمل تعليم الطفل على مساعدته في استخدام وتطوير مهاراته وقدراته؛ ويجب أن يساعد الطفل أيضاً على تعلم العيش بسلام وحماية البيئة واحترام الناس				

النشرة 2 ج - قصة عوامل المخاطرة والحماية

تخرج زارا من بيتها في مخيم اللاجئين، وتستيقظ قبل جميع أفراد عائلتها لتحضر الماء من صنبور المياه العمومي في المخيم. لا زال الظلام يعم أرجاء المكان، مما يبعث الخوف في نفس زارا عندما تذهب بمفردها لإحضار المياه، فهي لا تشعر بالأمان. عند وصولها للمنزل تكون أمها سعيدة لقيامها بذلك، وتشكر زارا على إحضار المياه. تقوم زارا وأخواتها بغسيل وتمشيط شعرهم، حيث يعد ذلك أحد الفرص القليلة لديهم للجلوس والتحدث أثناء اليوم. تعتبر زارا هذا الوقت أفضل وقت في اليوم. تخرج زارا الفراش والأغطية لتكنيس المنطقة حول بيتها، ولا يترك لها ذلك وقتاً كافياً لأداء الواجبات المدرسية، حيث يجب عليها الانتهاء من أعمال المنزل قبل الذهاب للمدرسة. استيقظ أخوها دانيال قبل قليل من النوم، وكان قد رأى كوابيساً في منامه حول القتال الذي شهده، ولم يستطع النوم بشكل جيد. تقدم زارا طعام الإفطار لدانيال قبل أن تتناول طعامها. تعلم الأم أن المدرسة شيء مهم لأطفالها فهي تقوم بتشجيعهم على الذهاب إليها للتعلم. يمتلك دانيال زياراً مدرسياً يملؤه بالفخر، حيث حصل عليه كهدية من عمه الذي يؤمن بأهمية ذهاب الأولاد للمدرسة؛ ولكنه لا يؤمن بأهمية التحاق الفتيات بالمدرسة، كما أنه لا يتوفر المال الكافي لزارا ولأخواتها لشراء الزي المدرسي.

تسلك زارا طريقاً طويلاً عند ذهابها للمدرسة وذلك بسبب تعرض البنات للاعتداء على الطريق الاعتيادي للمدرسة ولم يتم معاقبة المسؤولين عن هذه الاعتداءات بعد. تصل زارا متأخرة للمدرسة وهي تعلم أن ذلك سيعرضها للعقوبة من معلمتها بالعصا. تطلب المعلمة من زارا قراءة التعليمات الموجودة على السبورة، مما يتسبب لزارا بالكثير من الإحراج حيث أنها لا تستطيع قراءة جميع الكلمات المكتوبة بشكل صحيح. تنتاب الصف موجة من الضحك على زارا ولا تفعل المعلمة أي شيء لإسكاتهم. أضاعت زارا العديد من السنوات المدرسية أثناء النزاع، ويقوم الطلاب الأصغر سناً أحياناً بمضايقتها من خلال توجيه أسئلة حسائية لها لا تعرف إجابتها. وتذهب زارا للحمام لتبكي في صف دانيال يطلب المعلم من كل فرد أن يجد شريكاً. لا يريد أي أحد أن يشارك دانيال لأنه من جنسية أخرى. يجلس دانيال وحيداً ولا يمتلك العديد من الأصدقاء. يلعب دانيال كرة القدم بعد المدرسة مع أولاد آخرين من المدرسة، ويحب دانيال أن يكون جزءاً من فريق، حيث يعطيه ذلك إحساس بالانتماء. مع ذلك فإن دانيال قام مؤخراً بالعراك مع الآخرين عندما لا تسير مباراة كرة القدم على النحو الذي يريده. لقد أصبح ينتابه الكثير من الغضب منذ وصوله إلى المخيم وذلك بسبب عدم مجيء والده معه إلى المخيم، وبذلك فإن دانيال يفتقد إلى وجود أب يتخذه كمثال له.

ينتاب زارا ودانيال الكثير من الحماس عند وصولهم للبيت لتناول الغداء، حيث قامت والدتهم بإعداد طعام تقليدي خاص يصعب العثور عليه في المخيم. يقوم دانيال بإعداد الشاي لعائلته وأقاربه الآخرين الذين يعيشون في المخيم عند زيارتهم لهم، ويتحدث الجميع عن الحرب وعن الأصدقاء الذين قتلوا أو اختفوا أثناء الحرب، مما يبعث الحزن في قلب دانيال وتنتابه الشكوك حول ما سيحدث له في المستقبل.

النشرة 2د - العلامات المؤشرة على الحزن

المؤشر	الحالة: ماذا ترى؟ ما الذي يجري؟	السبب المحتمل: ما سبب حدوث ذلك باعتقادك؟	الإجراء المتبع: ما الذي يتوجب علي القيام به؟
الحضور	التأخر عن المدرسة التغيب عن الحصص		
الأداء / الإنجازات	لا يستطيع القراءة بشكل صحيح انخفاض علامات الامتحانات		
الحالة البدنية	لا يوجد زي مدرسي إصابات جسدية التعب		
الحالة العاطفية	الغضب الحزن الانطواء		
النشاط الاجتماعي العلاقات التفاعل مع الآخرين	يجلس وحيداً يجد صعوبة في صنع الأصدقاء يتشاجر مع الآخرين		

النشرة 2هـ - التعلم الاجتماعي - العاطفي

التعلم الاجتماعي - العاطفي: هي العمليات التي يحصل من خلالها الأطفال والبالغون على المعرفة والمواقف والمهارات الضرورية لفهم وإدارة عواطفهم، ووضع الأهداف الإيجابية وتحقيقها، والشعور مع الآخرين، وتأسيس وإدامة علاقات إيجابية واتخاذ قرارات مسؤولة.

1. الوظيفة التنفيذية - هي المهارات التي تساعدنا على تركيز انتباهنا وتذكر التعليمات والمفاهيم والتعامل مع الواجبات المختلفة والتخطيط قصير وطويل المدى.

سؤال:

- أ. أعد كتابة التعريف بكلماتك الخاصة على لوح الكتابة.
- ب. ارسم صورة تتماشى مع التعريف.
- ج. أعط بعض الأمثلة على الوظيفة التنفيذية.
- د. اذكر بعض الأنشطة التي يمكنك القيام بها مع الطلاب لممارسة هذه الوظيفة.

2. التنظيم العاطفي - هي المهارات التي تجعلنا نفهم عواطفنا وندير مشاعرنا بشكل إيجابي.

سؤال:

- أ. أعد كتابة التعريف بكلماتك الخاصة على لوح الكتابة.
- ب. ارسم صورة تتماشى مع التعريف.
- ج. أعط بعض الأمثلة على التنظيم العاطفي.
- د. اذكر بعض الأنشطة التي يمكنك القيام بها مع الطلاب لممارسة هذه الوظيفة.

3. المهارات الاجتماعية الإيجابية - هي المهارات التي تتيح لنا الارتباط مع الآخر بشكل إيجابي وذلك من خلال فهمنا لمشاعر وسلوك الآخرين والاستجابة لها بطريقة تحفز التواصل الاجتماعي الإيجابي وتحد من النزاع.

سؤال:

- أ. أعد كتابة التعريف بكلماتك الخاصة على لوح الكتابة.
- ب. ارسم صورة تتماشى مع التعريف.
- ج. أعط بعض الأمثلة على المهارات الاجتماعية الإيجابية.
- د. اذكر بعض النشاطات التي يمكنك القيام بها مع الطلاب لممارسة هذه الوظيفة.

4. مهارات حل النزاعات - هي المهارات التي تساعدنا على التعامل مع المشاكل بطريقة إيجابية وقت حدوثها.

سؤال

أ. أعد كتابة التعريف على لوح الكتابة بكلماتك الخاصة.

ب. ارسم صورة تتماشى مع التعريف.

ج. أعط بعض الأمثلة على مهارات حل النزاعات.

د. اذكر بعض النشاطات التي يمكنك القيام بها مع الطلاب لممارسة هذه الوظيفة.

5. الاجتهاد - هي المهارات التي تساعدنا على التغلب على التحديات والاستمرار في العمل لتحقيق أهداف واقعية.

سؤال

أ. أعد كتابة التعريف بكلماتك الخاصة على لوح الكتابة.

ب. ارسم صورة تتماشى مع التعريف.

ج. أعط بعض الأمثلة على مهارات الاجتهاد.

د. اذكر بعض النشاطات التي يمكنك القيام بها مع الطلاب لممارسة هذه الوظيفة.

النشرة 2و - المبادئ الخمسة الكبرى للإدارة الصفية

التوقعات الواضحة

وضع توقعات أكاديمية وسلوكية واضحة كوسيلة للتأكد من معرفة الطلبة بما يجب القيام به في جميع الأوقات وهو الأمر الذي يعد وسيلة فعالة للحد من السلوك غير المرغوب فيه.

الانضباط الإيجابي

الثبات في تطبيق التوقعات. من المهم إعادة توجيه السلوك غير المرغوب به واستخدام النتائج المناسبة عند الضرورة فقط.

الأعمال الروتينية

يستجيب الأطفال بشكل جيد للبيئة المنظمة والتي يمكن التنبؤ بها. تعطي الإجراءات الواضحة الطلبة شعوراً واضحاً حول ما سيقومون به في الصف كل يوم.

المبادئ الخمس الكبرى للإدارة الصفية

التعزيز الإيجابي

من المهم خلق مساحة يشعر الطلبة من خلالها بالأمان والثقة لتبادل أفكارهم. تعرف على السلوك الإيجابي لطلبتك، والتطور، والإبداع.

المشاركة

عندما يشارك الطلبة بفعالية في دروسك فإنهم يصبحون أقل عرضة لإساءة التصرف. تحتاج إلى التعرف على قدرات الطلبة واهتماماتهم حتى تتمكن من القيام بذلك بشكل جيد.

النشرة 2ز - الطرق الخمسة الكبرى لمنع إساءة السلوك

الطرق الخمسة الكبرى	الطرق الخمس الكبرى لمنع إساءة السلوك	تم القيام بها فعلاً	هناك رغبة للقيام بها	ليس هناك رغبة للقيام بها
التوقعات الواضحة	<ul style="list-style-type: none"> • قم بإعداد قائمة من القواعد الصفية مع طلابك. • أعط تعليمات واضحة قبل البدء بكل نشاط تتضمن شرحاً بسيطاً للنشاط، والغرض منه، وتوقيته، والمواد اللازمة. • اشرح هدف هذه التوقعات. • تحقق من مدى فهم الطلبة للتعليمات قبل البدء بالنشاط. 			
	ما هي الأمور التي تقوم بها فعلاً في صفك؟			
الأعمال الروتينية	<ul style="list-style-type: none"> • قم باستحداث إجراءات لمساعدة الطلبة على اختبار البيئة المنظمة والتي يمكن التنبؤ بها. حاول الثبات في تطبيقها وجعلها قابلة للتنبؤ. أمثلة من الأعمال الروتينية والإجراءات: - بدء / إنهاء الحصة - التنظيف - التمرير وتحويل الأوراق والمواد - جذب انتباه الطلبة - تقسيم الطلبة إلى مجموعات • الوظائف التي يقوم بها الطلبة في الصف - مثل وظيفة جامع الواجبات البيتي - لخلق الإحساس بالملكية. 			
	ما هي الأمور التي تقوم بها فعلاً في صفك؟			
المشاركة	<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف على أسماء طلابك. • قم باستحداث منهج دراسي يرتبط بقدرات الطلبة واهتماماتهم. انتبه لما يلي: - خلفيات الطلبة (ولا سيما إذا كانوا قد تعرضوا لصدمات نفسية) وكيف يمكن أن يؤثر هذا على كيفية تصرفهم في الصف - الإعاقات الجسدية والاحتياجات التعليمية الخاصة لدى الطلبة - فهم الاختلافات الثقافية واللغوية لدى الطلبة • قم بإعداد خطط الدروس التي تتيح للطلبة فرصاً للعمل مع بعضهم البعض وممارسة ما يتعلمونه. 			
	ما هي الأمور التي تقوم بها فعلاً في صفك؟			

ليس هناك رغبة للقيام بها	هناك رغبة للقيام بها	تم القيام بها فعلاً	الطرق الخمس الكبرى لمنع إساءة السلوك	الطرق الخمسة الكبرى
			<ul style="list-style-type: none"> • خلق مساحة يشعر فيها الطلبة بالأمان لتبادل أفكارهم. • مساعدة الطلبة على بناء علاقات إيجابية مع بعضهم البعض. • إعطاء الطلبة تغذية راجعة ثابتة وإيجابية فيما يتعلق بأعمالهم ومشاركتهم في الصف. • مخطط لأماكن الجلوس. تأكد من أن الطلبة يشعرون بالراحة وأنهم يعملون بشكل جيد مع الطلبة الذين يجلسون بجوارهم. • تشجيع الطلبة على تعليق الأعمال المميزة، وإعداد لوحات العرض، وإزالة المواد التعليمية في نهاية كل درس. 	التعزيز الإيجابي
ما هي الأمور التي تقوم بها فعلاً في صفك؟				
			<ul style="list-style-type: none"> • التزم الثبات في تطبيق توقعاتك: تعرّف على السلوك الإيجابي، وقم بإعادة توجيه السلوك غير المرغوب به، وحاول معالجة الطلبة بصورة متساوية • تحرك باستمرار في أرجاء الصف خلال التدريس لمراقبة سلوك الطلبة 	الانضباط الإيجابي
ما هي الأمور التي تقوم بها فعلاً في صفك؟				

النشرة 2ح - الانضباط الايجابي

توقف وفكر

عندما تؤدي أفعال الطلبة إلى مقاطعة التعليمات، اسأل نفسك الأسئلة التالية قبل اتخاذ الإجراءات:

1. هل يقوم الطالب بأمرٍ خاطئٍ حقاً؟ لا: اصرف وتترك بعيداً عن الطلبة والصف. نعم: انتقل إلى الخطوة التالية.	2. هل توقعاتك عادلة؟ لا: أعد النظر في توقعاتك. نعم: انتقل إلى الخطوة التالية.	3. هل أدرك الطالب أنه قد قام بإساءة التصرف؟ لا: كان السلوك مجرد حادثة. قم بإعادة شرح التوقعات. نعم: أساء الطالب التصرف؛ انتقل إلى الخطوة التالية
---	---	--

خطوات العمل

4. إعادة توجيه السلوك غير المرغوب به: <ul style="list-style-type: none">• قم بإعادة تفسير التوقعات.• السرد الإيجابي: يستحضر المعلم للسلوك الإيجابي لتذكير جميع الطلبة بما يجب أن يقوموا به• التقريب: يجب أن يتحرك المعلم دائماً في جميع أنحاء الغرفة في وقت إعطاء الدرس. ومن شأن هذا أن يحد من السلوك غير المرغوب به. عندما يقترب المعلم من طالب لا يقوم بأداء المهمة المطلوبة منه، يقوم الطالب عادة بوقف السلوك غير المرغوب به والانتباه مرة أخرى.• الصمت المفاجئ: يتوقف المعلم عن الكلام وينتظر توقف السلوك غير المرغوب به قبل متابعة الدرس.• نبرة أو حجم الصوت: يمكن أن يغير المعلم نبرة أو حجم صوته من أجل استعادة انتباه الصف. يجب أن يصرخ المعلم أبدأً على الطلبة.• الإشارات البدنية: يمكن للمعلم أن يستخدم مختلف الإشارات غير اللفظية لاستعادة انتباه الطلاب مثل إشارات اليد، والتصفيق، وتشغيل وإطفاء الأنوار. إذا استمر الطالب بإساءة التصرف بعد أن تكون قد حاولت إعادة توجيه السلوك غير المرغوب به، انتقل إلى الخطوة التالية
--

5. الإعلان عن العواقب: حافظ على الخصوصية حيثما كان ذلك ممكناً. اشرح للطلاب لماذا يعد سلوكه غير مقبول. الإعلان عن العواقب. تأكد من أن العواقب تتناسب مع السلوك السيء. في حال مجادلة الطالب، قم بإعادة التأكيد على العواقب بصوت هادئ.

مقتبس من منظمة إنقاذ الأطفال، دليل حماية الطفل

النشرة 2ط - الأفكار الختامية

فكّر قليلاً في الدورات التدريبية التي شاركت بها اليوم. ما هي الفكرة/ المفهوم الأكثر أهمية الذي تعلمته في كل درس؟ كيف ستقوم باستخدام هذه المهارة/ المعرفة في تدريسيك في المستقبل؟ يرجى تضمين 1-2 من الأسئلة المتبقية في الخانة الأخيرة. استخدم أي من المواد التي تلقيتها أثناء التدريب.

الدورة التدريبية	التعليقات والأفكار
حماية الطفل	
المساحات الآمنة - SEL	
التخطيط الانضباط الإيجابي	
الأسئلة أو المخاوف المتبقية	

اليوم الثالث - التربية

النشرة 3أ - استراتيجيات التدريس (6 صفحات)

النشرة 3ب - جدول استراتيجيات التدريس

النشرة 3ج - سلم طرح الأسئلة

النشرة 3د - معالجة إجابات الطلبة

النشرة 3هـ - سيناريوهات الاحتواء

النشرة 3و - طرق التمييز

النشرة 3ز - الأفكار الختامية

النشرة 3أ - استراتيجيات التدريس

الاستراتيجية الأولى: خرائط المفاهيم

الغرض: يتيح للطلبة فهم موضوع جديد، واستحداث طرق مختلفة لحل المشكلة، وتنظيم الأفكار، وتحديد الروابط والمواضيع، والحماس لمفهوم جديد أو فكرة جديدة.

أمثلة على الخطوات:

1. قم بكتابة موضوع أو سؤال في دائرة في وسط السبورة. اطلب من الطلبة أن يفعلوا الشيء ذاته في دفاترهم.
2. اطلب من الطلبة وضع أكبر عدد ممكن من الأفكار حول هذا الموضوع أو السؤال. قم بإضافة جميع أفكارهم إلى الرسم البياني (انظر النموذج أدناه). قم باستخدام تبادل الأفكار ضمن أزواج للقيام بذلك.
3. اسأل الطلبة إذا كان بإمكانهم أن يستخلصوا أي مواضيع أو روابط بين مختلف الأفكار، وقم بإضافتها إلى الرسم البياني باستخدام خطوط الاتصال أو الدوائر.

النتيجة: انظر المثال أدناه.



المهمة: قم بممارسة استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك. للبدء، قم باستخدام مثال الماء (انظر أعلاه). مع ازدياد ثقتك، تقدم بسؤال أو موضوع خاص بك.

أمامك 30 دقيقة للتطبيق، بعد ذلك يقوم طالب واحد بعرض هذه الاستراتيجية على المجموعة.

حظاً طيباً!

الاستراتيجية الثانية: لعب الأدوار

الغرض: يسمح للطلبة بالمشاركة بشكل فعال ومبتكر في الموضوع، وبتعميق فهمهم للموضوع، وبممارسة مهارات جديدة.

أمثلة على الخطوات:

1. قم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة. اشرح المهمة بوضوح وأعط كل مجموعة سيناريو وكل طالب دور.
2. أعط الطلبة عدة دقائق لتأليف أدوارهم التمثيلية والتدرب على أدائها. حدد للطلبة مواعيد واضحة.
3. أطلب من المجموعات الصغيرة أداء دورها التمثيلي أمام بقية أفراد الصف. في الوقت الذي تقوم به كل مجموعة بالتمثيل يجب أن يقوم بقية الصف بالتفكير بسؤال يطرحونه، على سبيل المثال، "ما هي الرسالة المرغوب إيصالها من هذه التمثيلية؟" "ما الذي تميّزت المجموعة في أدائه؟"
- النتيجة: في مجموعات صغيرة، سيقوم الطلبة بأداء مسرحية قصيرة أمام أقرانهم ليعبروا عن شيء تعلموه في المدرسة.
- المهمة: قم بممارسة استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك.
- الدور التمثيلي الأول: اطلب من المشاركين ممارسة مهارات العد من خلال تأليف ادوار تمثيلية في الشراء والبيع في السوق. اجعل اثنين من المشاركين أصحاب مصلحة واثنين من المشاركين زبائن.
- الدور التمثيلي الثاني: إذا كنت واثقاً، اطلب الآن من المشاركين تأليف ادوار تمثيلية لإظهار كيفية التعامل مع التنمر في المدرسة. أعط دور الطالب المتنمر لأحد الطلبة، ودور الطالب الضحية لطالب آخر، ودع طالبين آخرين يقومان بدور المارة.
- أمامك 30 دقيقة للتطبيق، بعد ذلك يقوم طالب واحد بعرض هذه الاستراتيجية على المجموعة.

حظاً طيباً!

الاستراتيجية الثالثة: السرد القصصي

"أخبرني حقيقة من الحقائق وسوف أتعلّم. أخبرني الحقيقة، وسوف أصدقها، ولكن قل لي قصة، وسوف تعيش في قلبي إلى الأبد." مثل هندي.

الغرض: يستمتع الطلبة بالاستماع إلى القصص التي تحفزهم على التفكير والاهتمام. كما تسمح القصص للطلبة بتطوير مهارات التواصل، وتعميق فهمهم للموضوع، ودمج ثقافتهم في الصف.

مثال على الخطوات:

1. ابحث عن القصص التي تتعلق بالموضوع الذي تقوم بتعليمه أو بالثقافات التي لدى طلابك.
2. اطرح الأسئلة قبل وأثناء وبعد القصة لمساعدتهم على التحليل والاستفادة من القصة.
3. اقرأ القصة قراءة جهرية وبصورة معبرة.
4. اطلب من الطلبة القيام برسم القصة، أو تمثيل الأدوار، في الوقت الذي تقوم فيه بقراءتها. اقرأ القصة مرتين.
5. أعط الطلاب فرصة لكتابة قصصهم أيضاً.

النتيجة: يشارك الطلبة بأفكار القصة ويثبتون استيعابهم لأحداثها.

المهمة: قم بممارسة استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك.

أخبر صفك أنهم سيسمعون اليوم قصة بعنوان ”الفأر والأسد“.

قبل أن تقرأ القصة ا طرح على المجموعة الأسئلة التالية:

عن ماذا تتوقع أن تكون القصة؟ باعتقادك أين يمكن أن تكون أحداث القصة قد جرت؟ ما الصفات التي ستستخدمها لوصف الأسد؟ ما الصفات التي ستستخدمها لوصف الفأر؟

قم بقراءة القصة أدناه بصورة معبرة وحماسية، وحاول أن تمثل الأدوار أثناء القراءة.

عندما كان الأسد نائماً (تثاءب) أخذ فأر صغير يركض على جسده إلى الأعلى وإلى الأسفل (أومئ بالركض). وسرعان ما استيقظ الأسد نتيجةً لذلك، حيث وضع مخالبه الضخم عليه وفتح فكيه الكبيرين لابتلاعه (افتح فمك فتحةً كبيرة مثل الأسد).

بكى الفأر الصغير قائلاً: ”آسف أيها ملك!“، ”اغفر لي هذه المرة. لن أكرر ذلك أبداً ولن أنسى لطفك ما حييت. ومن يدري، قد أكون قادراً على رد الجميل في يوم من الأيام؟“ ضحك الأسد من فكرة أن يكون الفأر قادراً على مساعدته، وأزال مخالبه عنه وأطلق سراحه (اضحك). في وقت لاحق قبض عدد من الصيادين على الأسد وقيده في شجرة ثم ذهبوا لإحضار عربة يحملونه عليها.

وحدث أن كان الفأر ماراً بالجوار، وما أن رأى الحال المحزنة التي كان عليها الأسد، ركض نحوه، وأخذ يقضم الحبال التي تربط ملك الوحوش (قلّد قضم الحبل). قال الفأر الصغير وهو يشعر بسعادةٍ بالغة لمساعدة الأسد: ”ألم أكن على حق؟“ (ابتسم).

استخدم تبادل الأفكار ضمن ثنائيات كي تسأل الطلبة الأسئلة التالية:

1. ماذا كان يفعل الفأر عندما استيقظ الأسد؟

2. باعتقادك، ماذا شعر الفأر في تلك اللحظة؟ لماذا؟

3. لماذا شعر الأسد ؟ لماذا؟

4. كيف استطاع الفأر رد جميل الأسد؟

5. ما هو المغزى من هذه القصة؟

أمامك 30 دقيقة لممارسة، بعد ذلك يقوم طالب واحد بعرض هذه الاستراتيجية على المجموعة. إذا شعرت بالراحة، ا طرح الأسئلة واستخدم قصصك الخاصة.

حظاً طيباً!

الاستراتيجية الرابعة: الألعاب

الغرض: تعد الألعاب جذابة وممتعة بالنسبة للطلبة؛ كما أنها وسيلة مفيدة لممارسة ومراجعة الموضوعات، وتشجيع المنافسة الإيجابية، وتعمل على تطوير مهارات الاتصال.

المثال الاول - استخدام أجزاء الجسم ومهارات الاستماع

1. أخبر الطلبة أن عليهم في هذه اللعبة الاستماع إلى التعليمات الخاصة بك بعناية فائقة. عندما تقول "يقول المعلم ..." عليهم اتباع تعليماتك وتنفيذها. ان لم تقل "يقول المعلم ..." عليهم ألا يقلدوك.
على سبيل المثال، عندما تقول "يقول المعلم المس أنفك" يجب على كل طالب أن يلمس أنفه. إذا قلت "المس أنفك" عليهم ألا يفعلوا ذلك.
2. ابدأ اللعبة بأن تطلب من جميع الطلبة الوقوف. أعط الأوامر التالية واحداً تلو الآخر.
"يقول المعلم المس أصابع قدميك."
"يقول المعلم المس كتفيك."
"يقول المعلم المس مرفقيك."
"يقول المعلم المس ركبتيك."
"يقول المعلم المس رأسك."
"المس عينيك" (إن لمس أي طالب عينه، فسيكون عليه الجلوس حتى انتهاء اللعبة، حيث يكون قد خرج من المنافسة).
3. استمر بهذه الطريقة، وسم أجزاء أخرى من الجسم.
4. اعط مكافأة لجميع الطلبة الذين تمكنوا من البقاء حتى نهاية اللعبة.
5. صنف الطلبة ضمن مجموعات صغيرة لممارسة اللعبة بأنفسهم. حيث يجب أن يتناوبوا على لعب دور "المعلم".

المثال الثاني- ممارسة الأفعال

1. اطلب من الطلبة أن يكتبوا فعلاً على قطعة صغيرة من الورق، ثم اطلب منهم أن يضعوا قطعة الورق في وعاء/ قبة/ دلو.
 2. اختر طالباً ليقوم بأخذ قطعة الورق من الوعاء وتأدية الفعل.
 3. اطلب من طلبة الصف رفع أيديهم اذا عرفوا الفعل.
 4. صنف الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب من الطلبة أن يلعبوا اللعبة بأنفسهم.
- النتيجة:** تزداد ثقة الطلبة من خلال ممارسة المهارة بهذه الطريقة الممتعة، ويصبح الطلبة قادرين على لعب الألعاب بأنفسهم في مجموعاتهم.
- المهمة:** قم بممارسة واحدة من الألعاب مع المجموعة من خلال اتباع الخطوات المذكورة أعلاه. إذا شعرت بالراحة، قم بممارسة الألعاب التعليمية الأخرى التي تعرفها.
- أمامك 30 دقيقة للتطبيق، بعد ذلك يقوم طالب واحد بعرض هذه الاستراتيجية على المجموعة.

حظاً طيباً!

الاستراتيجية الخامسة: وسائل الإيضاح البصرية

الغرض: تحفز الاهتمام والمشاركة في الموضوع، وتساهم في تحويل الموضوعات الى تجارب حقيقية، وتحاكي مجموعة واسعة من الطلبة.

المثال الأول- الرياضيات- العد

1. قم بإحضار عشرة طلاب إلى الجزء الأمامي من الصف. سيقوم هؤلاء الطلبة بوظيفة "العدادات" ليوضحوا للصف كيفية الجمع والطرح.
 2. قل للصف، "إذا كان لدي عشرة طلاب، وأخذت منهم اثنان، كم طالب يبقى؟" قم بنقل اثنين من الطلبة بعيداً عن المجموعة المكونة من عشرة طلاب- أطلب من الطلبة حساب عدد الطلبة المتبقين.
 3. قم بتوضيح مثال آخر على العد.
 4. قم بوضع الطلبة في مجموعات صغيرة واطلب منهم القيام بذلك بأنفسهم.
- النتيجة:** تعريف الطلبة بفكرة جديدة بطريقة بصرية. وسوف يساعدهم هذا عند ممارسة المهارة بأنفسهم. في حال توافر المزيد من المعدات والدعائم، سيكون بإمكانك الإبداع بدرجة كبيرة.
- المهمة:** قم بممارسة استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك. إذا شعرت بالراحة، أعط أمثلك الخاصة.
- لديك 30 دقيقة للتطبيق، ثم بعد ذلك يقوم طالب واحد بعرض هذه الاستراتيجية على المجموعة.

حظاً طيباً!

الاستراتيجية السادسة: المناقشة في المجموعة.

الغرض: تسمح للطلبة بالمشاركة بفعالية وبشكل خلاق في الموضوع، ويعمق فهمهم للموضوع، وتطوير مهارات الاتصال، وبناء الفريق.

أمثلة على الخطوات:

1. أخبر الطلبة بشكل واضح عن توقعات السلوك (مثل احترام بعضهم البعض، والاستماع) وأعطهم أدواراً فردية (على سبيل المثال المتحدث، والمنظم، والمحافظ على الأمن، والمسجل لما يقال).
2. قم بشرح المهمة بشكل واضح، واكتبها على السبورة أيضاً. أخبر التلاميذ ما يجب عليهم القيام به والنتائج التي يجب أن يتم الحصول عليها من أعمال مجموعته.
3. أعط الطلبة الوقت الكافي للمناقشة في المجموعة.
4. اجمع الصف بأكمله مرة أخرى لتبادل الأفكار. على سبيل المثال، خذ فكرة واحدة من كل مجموعة، أو اطلب من كل مجموعة التحدث عن الشيء الأكثر إثارة للاهتمام من بين الأشياء التي تعلموها. حاول ان تجعل دورة التدريب النهائية لتبادل الأفكار بدلاً من ان تقول لهم ما نسيوا الحديث عنه.
5. قم بتلخيص عمل المجموعات بطريقة تجعل الطلبة يشعرون بالفخر لما قاموا به. يمكنك أيضاً أن تطلب منهم ان يخبروك عن مدى رضاهم عن عملهم في المجموعة.

النتيجة: عمل الطلاب معاً كفريق واحد لتبادل وتطوير أفكارهم لمعالجة مشكلة.

المهمة: قم بممارسة استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك. استخدم أسئلة المناقشة أدناه. تأكد من إعطاء كل مشارك دوره في العمل الجماعي.

1. لماذا نحتاج للاستماع إلى بعضنا البعض؟

2. لماذا يعتبر العمل من خلال مجموعات جيداً؟

3. لماذا تستخدم الجمع في حياتك اليومية؟ أي مجموعة تمكنت من وضع معظم الأفكار؟

4. لماذا تعتبر الأشجار مهمة جداً لبيئتنا؟

ومن الأمثلة الأخرى على العمل الجماعي:

لا يعتبر العمل الجماعي مفيداً للمناقشة فقط؛ يمكنك استخدام العمل الجماعي لإتمام العديد من الأنشطة الأخرى. على سبيل المثال، ضمن مجموعة، أكتب أغنية لمساعدتك على تذكر النظام الشمسي. ضمن مجموعة، قم بتأليف مسرحية لشرح كيفية التعامل مع التنمر. في ضمن مجموعة، قم بحل مسألة الرياضيات هذه. ضمن مجموعة، قم بإجراء نقاش حول أفضل طريقة للاعتناء بالبيئة.

أمامك 30 دقيقة للتطبيق، بعد ذلك يقوم طالب واحد بعرض هذه الاستراتيجية على المجموعة.

حظاً طيباً!

النشرة 3ب - جدول استراتيجيات التدريس

استراتيجية التدريس	كيف ستستخدم هذا في طريقة تدريسك؟
خرائط المفاهيم	
وسائل التوضيح	
السرد القصصي	
لعب الادوار	
الألعاب	
مناقشات المجموعات	

النشرة 3 ج - سلم طرح الأسئلة

أسئلتك الخاصة....

ما هي الفكرة التي لديك عن ذلك؟
ماذا تعتقد أنه سيحدث بعد ذلك؟
هل يمكنك أن تنشئ نهايتك الخاصة للقصة؟

لماذا يتبخر الماء بالحرارة؟
لماذا هرب الصبي؟
اشرح كيف تعرف أن هذه هي الإجابة الصحيحة؟

هل يمكنك تسمية الكواكب؟
هل يمكنك أن تصف القصة؟
هل يمكنك أن تسمي جميع الأعداد الأولية؟

المستوى الثالث

الحكم / الإنشاء

المستوى الثاني

”لماذا؟“

المستوى الأول

”ماذا؟“



النشرة 3 ب - معالجة إجابات الطلبة

- قم بتضمين جميع الطلاب
- كن إيجابياً
- كن بئاً

التعامل مع إجابات الطالب:

أسئلة للمتابعة:

قم بالثناء على الطالب من خلال شرح الأسباب التي جعلت إجابته رائعة. مثال. «لقد أعجبني حقاً كيف تمكنت آية من صياغة الإجابة بجملة كاملة». اسأل سؤال متابعة.	يعطي الطلبة إجابة صحيحة على السؤال
أعط تلميحاً، أو إشارة مرئية، أو اطلب من طالب آخر المساعدة. اطلب الإجابة الصحيحة من طالب آخر واجعل الطالب الذي طرح عليه السؤال أولاً يكررها.	يعطي الطلبة إجابة خاطئة أو يجيب: «لا أعرف»

1. كيف ولماذا: اطلب من الطلبة أن يشرحوا كيف توصلوا إلى الإجابة.
2. أعط مثالاً: اطلب من الطلبة أن يعطوا مثالاً على ذلك.
3. طريقة أخرى: اطلب من الطلبة حل نفس المسألة باستخدام مهارات مختلفة.
4. اطلب كلمة أفضل: شجع الطلبة على استخدام كلمة مختلفة لممارسة استخدام المفردات.

تمرين

1. المعلم: إذا قمت بتقسيم 13 تفاحة بالتساوي إلى مجموعتين، كم سيكون عدد التفاحات المتبقية في النهاية؟ الطالب: سيكون لديك 5 تفاحات في كل مجموعة.
الإجابة الصحيحة: هناك مجموعتين تأخذ كل منها 6 تفاحات، الباقي هو تفاحة واحدة.
2. المعلم: ما هي مساحة المستطيل الذي طوله 5 أمتار وعرضه 3 أمتار؟ الطالب: المساحة هي 15.
الإجابة الصحيحة: المساحة هي 15 متر مربع.
3. المعلم: عدد الاختلافات بين الدلافين وأسماك القرش؟ طالب: تعد الدلافين من الثدييات أما القرش فهو من الأسماك.
الإجابة الصحيحة: يعد الدلفين من الثدييات أما القرش فهو من الأسماك. كما تحتاج الدلافين إلى الهواء للتنفس. أما أسماك القرش فيمكنها التنفس عن طريق الخياشيم تحت الماء.

النشرة 3هـ - سيناريوهات الاحتواء

تعليمات: املاً الجدول أدناه بالصعوبات والحلول الممكنة لكل طالب.

1. تقوم فتاة تبلغ من العمر 10 سنوات بإتمام الأعمال المنزلية في الصباح. تسير الفتاة كيلومتراً واحداً إلى المدرسة وحدها بعد وجبة فطور صغيرة. عندما تصل إلى المدرسة تكون متعبة وجائعة قليلاً. إنها خجولة وهادئة ولديها عدد قليل من الأصدقاء في الصف. يتألف الصف بشكل رئيسي من الصبيان كما أن معلمها رجل، ويشمل الصف أيضاً بعض الصبية ممن هم أكبر من السن النموذجي لهذا الصف.

الصعوبات المحتملة	الحلول المحتملة

2. يعاني صبي يبلغ من العمر 6 سنوات من صعوبة في المشي؛ وهو يحمل عكازين ويواجه تحديات في الحركة لمسافات طويلة. يسخر الطلبة منه داخل الصف وكثيراً ما يجلس في الجزء الخلفي من الصف ويفضل عدم المشاركة. لا يوجد لديه أي أصدقاء في الصف.

الصعوبات المحتملة	الحلول المحتملة

3. وصل صبي يبلغ من العمر 8 سنوات الى المخيم قبل بضعة أسابيع. لا يتكلم هذا الصبي اللغة المستخدمة في التعليم بشكل جيد. لديه معرفة ببضع كلمات ولكن لا يمكنه التعرف على الحروف أو الكلمات المكتوبة في لغة التدريس. لا يتكلم المعلم لغة الطالب الأم، ولكن هناك بعض الطلبة الذين يمكنهم تكلمها.

الصعوبات المحتملة	الحلول المحتملة

4. يعاني صبي يبلغ من العمر 7 سنوات من ضعف في النظر والسمع. تساعد شقيقاته على السير من وإلى المدرسة كل يوم. يستطيع الطفل قراءة الكلمات في الصفحة اذا كانت مكتوبة بخط كبير، ولكنه يعاني من صعوبة في رؤية السبورة في الجزء الأمامي من الصف. يتعامل الطلبة معه بشكل جيد ولكنهم لا يشاركونه غالباً في المحادثات أو الأنشطة.

الصعوبات المحتملة	الحلول المحتملة

5. التحق صبي يبلغ من العمر 15 سنة بالمدرسة منذ 6 أشهر. وكان قد تم تجنيده في السابق للقتال في الحرب الأهلية التي اندلعت في موطنه عندما كان في سن الـ 11؛ وقد خسر كلا والديه في القتال وجاء إلى المخيم لوحده. يبلغ الصبي من العمر الآن 15 عاماً، ونتيجة لتعليق تعليمه بسبب القتال، لا يزال حالياً في الثاني الأساسي. لا يبدو الطالب مهتماً بالناحية التعليمية حيث يجادل كثيراً عند محاولة إجباره على المشاركة، كما أنه لا ينهي الأعمال المطلوبة منه في معظم الأيام لأنه يشعر بالاحباط عندما يجد نفسه لا يعرف ماذا يفعل.

الصعوبات المحتملة	الحلول المحتملة

النشرة 3و - طرق التمييز

الطريقة 1: الدعم والتحدي

الأهمية: عندما يبذل المعلمون جهداً لمحاولة تعليم الطلبة من جميع مستويات القدرة في الصف، يكون الطلبة أكثر ميلاً لمواصلة المشاركة وإتقان مواد ومهارات جديدة. يحتاج الطلبة ذوو القدرات العالية إلى مواجهة تحديات حتى لا يشعروا بالملل وينصرفوا عن المشاركة؛ بينما يحتاج الطلبة ذوو القدرات الأدنى للحصول على دعم إضافي حتى يتخلفوا عن أترابهم وتبرد عزيمتهم.

مستوى القدرات	التكيفات
عالٍ	<ul style="list-style-type: none">• تزويد الطلبة بأنشطة التمديد والتحدي.• توظيف الطلبة كموجهين للأقران.• إعطاء الطلبة دروساً بسيطة حسب اهتماماتهم.
متوسط	<ul style="list-style-type: none">• تزويد الطلبة بأنشطة التمديد في حال أنهم ما يجب أن يقوموا به في وقت مبكر.
متدنٍ	<ul style="list-style-type: none">• تقديم عدّة أمثلة.• توفير الإرشادات التي تشرح المطلوب خطوةً خطوة.• دعم المفردات في لغة الطالب الأم.• توظيف الطالب كموجه.• إعطاء الطلبة دروس بسيطة حتى يتمكنوا من مواكبة أقرانهم.

الطريقة 2: أسلوب التعلم

الأهمية: عندما يبذل المعلمون جهداً في محاولة تعليم الطلبة باستخدام جميع أساليب التعلم، يكون الطلبة أكثر ميلاً لمواصلة المشاركة بفعالية وإتقان مواد ومهارات جديدة. يمكنك محاولة ضم مجموعة من الأنشطة في الدرس بحيث يشارك جميع الطلبة أو يمكنك إعطاء عدة طلبة أنواعاً مختلفة من الأعمال.

أنواع المتعلمين	أسلوب التقديم	الأنشطة
البصريون (التعلم بالنظر) 	وسائل الإيضاح البصرية، وشاشات العرض الحائطية، والملصقات، المخططات	بطاقات الذاكرة، والمخططات الرسومية، والدورات، والرسوم البيانية، والخرائط الذهنية، ولوحات القصص (القصص الفكاهية)، والرسوم التوضيحية لطلبة، والتنظيم باستخدام الألوان
السمعيون (التعلم بالسمع) 	الأشرطة السمعية، والفيديو، ورواية القصص، والموسيقى، والأناشيد	العمل الجماعي، والنقاشات، والمقابلات، والعروض
الحركيون (التعلم بالحركة) 	التمثيلات الجسدية، وحركات اليد	المسابقات، والألعاب التي يتم إجراؤها على اللوح، ولعب الأدوار، وأنشطة البعثة التي تتطلب جلوس الطلبة بهدوء مع الأنشطة التي تتيح لهم التحرك والنشاط
الحسيون (التعلم باللمس) 	الملاحظات الموجهة، والمخططات الرسومية، والألعاب اليدوية	أخذ الملاحظات، والألعاب اليدوية، والممارسات، والواجبات الكتابية

الطريقة 3: التصنيف إلى مجموعات

الطرق	الوصف	تذكر
تبعاً للقدرة	ينظم المعلم المجموعات تبعاً للقدرة، ليعمل الطلبة ذوو القدرات العالية مع بعضهم البعض، ويعمل الطلبة ذوو القدرات المتدنية مع بعضهم البعض، إلخ. من خلال استخدام هذا الأسلوب يصبح بإمكانك إعطاء المجموعات الأعمال التي تناسب قدراتها، كما يمكن أن تتحدى هذه المجموعات بعضها البعض وأن يدعم كل منها الآخر.	يمكن أن يشعر الطلبة بالإحباط عندما يتم تصنيفهم دائماً في المجموعات ذات القدرات المتدنية- ويمكن أن يؤدي هذا إلى تدمير تقديرهم لذاتهم. استخدم استراتيجيات المجموعات المختلفة بحيث لا يتمكن الطلبة من معرفة طريقة تصنيفهم. تأكد من إمكانية تغيير تصنيف الطلبة في المجموعات عند إحرازهم تقدم.
القدرات المختلطة	يقوم المعلم بخلط المجموعات تبعاً للقدرة. بهذه الطريقة يمكن للطلبة ذوي القدرات الأعلى أن يساعدوا الطلبة ذوي القدرات الأدنى، ويمكن أن يشكل هذا حافزاً لجميع الطلبة. يمكن للمعلم أن يقوم بتخطيط المجموعات (تجميع الطلبة الذين يعتقدون أنه يمكن أن يعملوا بشكل جيد معاً) أو وضع المجموعات بشكل عشوائي (من أجل تعزيز التنوع، والتسامح، والشمول).	في هذا المثال يقوم جميع الطلبة بنفس العمل. سوف تحتاج إلى وضع توقعات واضحة تتمثل في عمل جميع الطلبة بجد والمساهمة. تأكد من أن تشجع المجموعات الخاصة على المشاركة وأن لا تزيد أي توترات.
الصفوف ذات الأحجاء الكبيرة- تقسيم الصف	في الصفوف المتنوعة والكبيرة يقوم المعلم في بعض الأحيان بتقسيم الصف إلى 2 أو 3 مجموعات تبعاً للقدرة، وبعد ذلك يقوم المعلم بتدريس كل مجموعة على حدة. على سبيل المثال يمكن أن تقوم مجموعة بتدريس إحدى المجموعات الجمل المعقدة، بينما تعمل أخرى على تدريس أقسام الجملة.	تكون هذه الطريقة فعالة جداً في الصفوف المتنوعة والكبيرة بشرط أن يفرض المعلم سيطرته وتنظيمه بدرجة ممتازة. عند تدريس إحدى المجموعات، يجب إعطاء الطلبة الآخرين بعض الأعمال التي يتعين عليهم استكمالها حتى يحين دورهم.

5 استراتيجيات لعمل المجموعات بفعالية

الأعمال الروتينية	أن يكون لديك أعمال روتينية واضحة تتعلق بكيفية تصنيف الطلبة إلى مجموعات، وكيفية جذب انتباه الطلبة أثناء وبعد انتهاء النشاط.
التوقعات	أن تضع توقعات واضحة تتعلق بكيفية تصرف الطلبة خلال العمل ضمن مجموعات.
الإرشادات	أن تعطي إرشادات واضحة في بداية النشاط وأن تتأكد من فهم الطلبة للإرشادات.
الدعم	أن تتجول في أرجاء الغرفة لتتأكد من أن الطلبة يعملون بجد، وأن تقدم الدعم والتشجيع حيثما يلزم.
المخرجات	أن تتأكد من وجود مخرجات ثابتة للعمل ضمن مجموعات. على سبيل المثال، اطلب من الطلبة عرض أفكارهم أمام الصف، أو أن يقوموا بتسليم جزء من العمل.

الطريقة 4: طرح الأسئلة

يعد طرح الأسئلة طريقةً من طرق التمييز. يمكنك أن تسأل الطلبة الأسئلة التي تناسب مستواهم. يمكنك تحدي طلابك ذوي القدرات العالية من خلال الأسئلة الأكثر صعوبة. يمكنك دعم طلابك ذوي القدرات الأدنى من خلال التدرّج نحو الأسئلة الصعبة خطوةً بخطوة. يمكنك أيضا بناء الثقة لدى الطلبة عن طريق طرح الأسئلة التي تعرف أنهم سينجحون في الإجابة عنها.

المستوى الثالث	ما هي الفكرة التي لديك عن ذلك؟
الحكم / الإنشاء	ماذا تعتقد أنه سيحدث بعد ذلك؟
	هل يمكنك أن تنشئ نهايتك الخاصة للقصة؟
المستوى الثاني	لماذا يتبخّر الماء بالحرارة؟
“لماذا؟”	لماذا هرب الصبي؟
	اشرح كيف تعرف أن هذه هي الإجابة الصحيحة؟
المستوى الأول	هل يمكنك تسمية الكواكب؟
“ماذا؟”	هل يمكنك أن تصف القصة؟
	هل يمكنك أن تسمي جميع الأعداد الأولية؟



النشرة 2ز - الأفكار الختامية

فكّر قليلاً في الدورات التدريبية التي شاركت بها اليوم. ما هي الفكرة/ المفهوم الأكثر أهمية الذي تعلمته في كل درس؟ كيف ستقوم باستخدام هذه المهارة/ المعرفة في تدريسيك في المستقبل؟ يرجى تضمين 1-2 من الأسئلة المتبقية في الخانة الأخيرة؛ واستخدم أيّاً من المواد التي تلقيتها أثناء التدريب.

الدورة التدريبية	التعليقات والأفكار
الإرشادات الفاعلة والتي تتضمن المشاركة	
استراتيجيات طرح الأسئلة	
الاحتواء والتميز	
الأسئلة أو المخاوف المتبقية	

اليوم الرابع- المنهاج الدراسي والتخطيط

النشرة 4أ - أهداف الدرس

النشرة 4ب - التقييم في الصف

النشرة 4ج - استراتيجيات التقييم المستمر

النشرة 4د - دليل خطة الدرس

النشرة 4هـ - تحليل خطة الدرس

النشرة 4و - نموذج خطة الدرس (فارغ)

النشرة 4ز - أفكار خطة الدرس

النشرة 4ح - الأفكار الختامية

النشرة 4أ - أهداف الدرس

1. ابدأ مع أخذ النهاية بعين الاعتبار: استخدام منهاجك الدراسي أو تقييمك لتحديد ما يحتاج الطالب إلى معرفته بالضبط عند انتهاء الدرس.

المنهاج الدراسي والتقييم	الهدف	خطة الدرس
• حدد أسئلة التقييم التي ترتبط بالموضوع	• حوّل أسئلة التقييم إلى معارف ومهارات يجب أن يتعلمها طلابك	• قم بإنشاء خطة درسك

2. كتابة الأهداف: سيكون الطالب قادراً على + المهارة (فعل) + المعرفة = الهدف

أمثلة على الأفعال: أضف المزيد من الأفعال إلى هذه القائمة بينما تفكر فيها.

حلل	
عدّ	
احسب	
قارن	
قلّص	
صنّف	
بوّب	
ناقش	
عرّف	
دافع	
صف	
أظعر	
جرّب	
اشرح	
اعرض	
اصنع	
قس	
رتّب	
مارس	
نفّذ	
توقّع	
لخص	
تهجّأ	
اكتب	

النشرة 4ب - التقييم في الصف

بينما يقوم الميسر بقراءة القصة، خذ بضع دقائق لتقديم أية أمثلة على التقييم في القصة. بعد الانتهاء، تبادل الأفكار مع الشخص الذي يجلس إلى جانبك؛ وشرح لماذا تعد هذه أمثلة على التقييم.

التقييم المستمر الفعال (1)

تبدأ معلّمة اللغة الدرس بالطلب من الطلبة أن يفكروا في الدرس الماضي من خلال سرد الميزات الرئيسية للقصة. في الوقت الذي يقومون به بإعداد قوائمهم، تتجول المعلمة في أرجاء الغرفة لمساعدة أي طالب يواجه صعوبة في أداء المهمة، ثم تدعو الطلبة إلى تسمية شيء واحد من قائمتهم حتى يغطوا جميع الأجزاء. تقوم المعلمة بعد ذلك بقراءة قصة للطلبة، وتطلب منهم شرح الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة للشخص الذي يجلس بجانبهم، ثم تطلب من واحد أو اثنين من الطلبة شرح هذه الأفكار للصف للتحقق من فهمهم. توجه المعلمة طلابها إلى قراءة القصة مرة أخرى والإجابة عن الأسئلة على السبورة كل على حدة. بعد ذلك، تقسم المعلمة الصف إلى مجموعات صغيرة- تقوم كل منها بتقديم ما تراه على أنه الفكرة الرئيسية للقصة على الورق الملصق. يقوم طالب واحد من كل مجموعة بعرض إجابة مجموعته.

أثناء مناقشة الطلبة للإجابات ضمن مجموعات صغيرة، قامت المعلمة بالتجول بينهم ومراقبتهم في مجموعاتهم. تمكنت المعلمة من التعرف على عدة مجموعات من الطلبة الذين كانوا يواجهون صعوبة في استيعاب المفاهيم الواردة في القصة، وما إن أوشكت الحصة على الانتهاء، طلبت المعلمة من الطلبة أن ينظروا في إجابات المجموعات المختلفة فيما يتعلق بالفكرة الرئيسية، حتى يحددوا الإجابة التي يعتقدون أنها الأفضل، وأن يكتبوا الأسباب التي دفعتهم إلى هذا الاختيار. جمعت المعلمة إجابات الطلبة باستخدام منهجية بطاقة الخروج- وهي أوراق صغيرة يكتب عليها الطلبة إجاباتهم الفردية ثم يقومون بتسليمها للمعلمة قبل مغادرتهم الصف. وفرت هذه المنهجية للمعلمة وسيلة سريعة لاستعراض ما يفكر به الطلبة على المستوى الفردي، وبالتالي توفير المعلومات التي يمكن أن تستخدمها لإعداد الدرس في اليوم التالي.

ساعد هذا الدرس في إعداد الطلبة للامتحان الوطني القادم والذي سيحتاجون فيه إلى تحديد الفكرة الرئيسية في القصة.

(1) وايل، إي. سي. (2008). التقييم التكويني: أمثلة من الممارسة. واشنطن دي. سي.: مجلس مسؤولي مدارس الولايات الرئيسية

النشرة 4 ج - استراتيجيات التقييم المستمرة

توجد العديد من الطرق التي يمكن من خلالها إجراء تقييم مستمر لطلبتك. ينبغي أن يصبح التقييم المستمر أمراً روتينياً في صفك، حتى تتمكن من فهم ما يستوعبه الطلبة وكيف يمكن أن توجه ممارساتك. من المهم أن تستخدم نماذج متعددة.

الاستراتيجية	
(1) الإشارة بالموافقة أو الرفض	الإشارات غير اللفظية/ غير المكتوبة
يعطي الطلبة إشارة الموافقة عندما يكون جوابهم "نعم" وإشارة الرفض عندما يكون جوابهم "لا". يمكن أن يعطي الطلبة إشارة الموافقة أيضاً في حال كانوا مستعدين للمواصلة أو إشارة الرفض عندما لا يكونوا مستعدين لذلك. أما العائق الوحيد فهو أن بعض الطلبة قد لا يحكمون بشكل جيد على درجة استعدادهم.	
(2) قبضة اليد من واحد إلى الخمسة	
يشير الطلبة إلى مستوى ثقتهم بالنسبة للمواد التي يجري تقديمها من خلال عرض عدد من صفر (قبضة اليد) إلى خمسة. يمكن أن يقوم المعلم بإعادة تدريس الطلبة الذين أشاروا إلى الرقم 1 أو 2، في حين يمكن يُعطى الطلبة الذين أشاروا إلى الرقم 4 أو 5 مسائل أكثر صعوبة ليقوموا بحلها.	
(3) أرني، بدلاً من أن تخبرني	
يوضح المعلم ويشرح حركة ما لتمثيل مفهوم، أو فكرة، أو تعريف. ثم يتحقق المعلم من استيعاب الطالب بأن يقول له "أرني، بدلاً من أن تخبرني". يعمل هذا الأمر بشكل جيد في حال كنت قد درّست ما تشير إليه المفردات المختلفة. يمكن أن "يعرض" الطلبة الإجابة بطريقة متناغمة بينما تقوم بقراءة التعريف بصوت عالٍ.	
(4) اتخاذ موقف	
يعرض المعلم قضية ويشير الطرفين المتقابلين من جانبي الغرفة إلى أنها وجهات نظر متعارضة. يختار الطلبة موقفهم من الاستمرارية على أساس معتقداتهم الشخصية. يعمل هذا الأمر بشكل جيد في القضايا المثيرة للجدل أو قبل/ بعد إجراء نقاش.	
(5) الزوايا الأربعة	
يقوم المعلم بتسمية الزوايا الأربعة للغرفة أ، ب، ج، د لأسئلة الاختيار من متعدد أو الأسئلة التي تستند إلى الرأي والتي تكون إجابتها أوافق بشدة، أوافق، لا أوافق بشدة، لا أوافق. عند إعطاء إشارة، ينتقل الطلبة إلى الزاوية المناسبة للإجابة على السؤال.	
ملاحظات إضافية:	
(6) أخبر شريكك/ تحقق من شريكك	العمل ضمن مجموعات/ مع شريك
يطلب المعلمون من الطلبة أن يخبروا شركاءهم بالإجابة أو أن يشرحوا لهم المادة الجديدة، وحتى تكون هذه الطريقة فعالة، يجب أن يعطى الشركاء أرقام أو حروف كي يتناوبوا الأدوار.	
(7) تبادل الأفكار ضمن ثنائيات	
اطرح سؤالاً على الطلبة. اطلب من الطلبة أن يفكروا في إجاباتهم بشكل فردي لعدة دقائق، ثم يناقشوا إجاباتهم مع شركائهم. بعد عدة دقائق اطلب من الشركاء أن يفصّحوا عما تحدثوا عنه. تعد هذه الطريقة مفيدة للأسئلة الصعبة.	

<p>(8) المناقشة ضمن مجموعات صغيرة</p> <p>قم بطرح أسئلة للنقاش على مجموعات صغيرة، تتكون كل منها من 4-6 طلاب وأنت لهم الوقت للمناقشة. تنقل في أنحاء الغرفة، وارصد مناقشات الطلبة للتأكد من فهمهم. بمجرد انتهاء الطلبة من ذلك، يمكنك أن تطلب أن يقوم طالب واحد من كل مجموعة بشرح ما تم التحدث عنه ضمن مجموعتهم.</p> <p>يمكن طرح الأسئلة الختامية لتحديد مستوى استيعاب الطلاب من خلال إعطاء الأمثلة، والحصول على الإجابات من الطلاب بـ "أوافق" أو "لا أوافق"، أو النقاط الأساسية القائمة.</p> <p>(9) لعبة الحبل</p> <p>يمكن استخدام هذه الطريقة لإعطاء أمثلة، حيث يتم من خلالها استخدام تصريحات "أوافق" أو "لا أوافق"، أو إيراد النقاط الأساسية. أشر إلى الوقت الذي صدرت فيه كل منها لتقليل السلوك الذي يتم فيه الابتعاد عن المهمة.</p>	<p>العمل ضمن مجموعات / مع شريك</p>
ملاحظات إضافية:	
<p>(10) لديك / تحتاج</p> <p>يقوم الطلبة بإعداد رسم بياني صغير يدرجون فيه الأشياء التي "لديهم" والأشياء التي ما زالوا "بحاجة" إليها. وتعد هذه الطريقة أداة رائعة للدروس الأطول.</p> <p>(11) الملخصات</p> <p>يقوم الطلبة بكتابة ملخصات قصيرة لما تعلموه. استخدم استراتيجية مثل استراتيجية الأسئلة الخمسة التي تبدأ بحرف W أو البداية، والوسط، والنهاية لمساعدة الطلبة. أو استحدث تحدٍ تلخيص معين، مثل "أجب عن السؤال التالي مستخدماً 20 كلمة فقط".</p> <p>(12) المفهوم الخاطئ - أثبت أنني على خطأ!</p> <p>يعرض المعلمون للطلبة مفهوماً خاطئاً في الدرس. ويمكن أن يكون هذا نقطة رئيسية غير صحيحة، أو مسألة رياضية محلولة بشكل غير صحيح، أو أي مفهوم خاطئ يمكن أن ينشأ ضمن المادة. يجب أن يقوم الطلبة بدحض المفهوم الخاطئ من خلال فهمهم للدرس.</p> <p>(13) القصائد / الأناشيد / القصص / الرسومات</p> <p>يقوم الطلبة بكتابة قصائد / أناشيد / قصص أو عمل رسومات تتعلق بموضوع أو قضية يدرسونها في الصف. وتسمح هذه الوسيلة بإظهار إبداع الطلبة أثناء التحقق من فهمهم. كما وتتناول أيضاً أنماط التعلم المختلفة.</p> <p>(14) بطاقات الخروج</p> <p>في نهاية الحصة، يمكن أن تسأل الطلبة بعض الأسئلة المتعلقة بالدرس الذي شرحتة اليوم. ويمكن أن يكتب الطلبة على أوراق صغيرة، يعطونك إياها عند خروجهم من الصف. تعد هذه الطريقة وسيلة رائعة للحصول على التغذية الراجعة الفورية حول ما تعلمه الطلبة من الدرس وبعد ذلك يمكنك تعديل الدرس التالي بحيث تتم معالجة أي ثغرات في فهم الطلبة.</p> <p>(15) الكتابة السريعة</p> <p>يمكن أن تكون هذه الطريقة رائعة لبدء أو إنهاء الحصة. أعط الطلبة لمحة سريعة تتناول المحتوى الذي تم تدريسه، وأعطهم 5-10 دقائق لتدوين أفكارهم.</p> <p>(16) مسابقة القائمة السريعة</p> <p>قدم موضوعاً من المواضيع وامنح الطلبة مدة زمنية محدودة، وبعد ذلك اطلب منهم استحداث قائمة مكونة من عمود واحد أو اثنين (مخطط T). يمكن أن تحصل المجموعة التي تدون أكبر عدد من العناصر أو التي تدرج أكثر عنصر فريد من نوعه أثناء تنفيذ المهمة على جائزة مثل نقاط إضافية.</p>	<p>الكتابة</p>

ملاحظات إضافية:	
الإشارات اللفظية	(17) العرض
	يعد إعطاء الطلبة فرصة لتقديم أو إلقاء الخطب أمام زملائهم وسيلة جيدة للتحقق من فهم الطلبة وكذلك للسماح للطلبة بتعليم أو تعزيز المفاهيم لدى زملائهم.
	(18) النقاش
	يمكنك أن تسمح لمجموعات الطلبة بمناقشة بعضها البعض عن طريق تعليمهم الجوانب المختلفة للحجة أو المفهوم وجعلهم يستخدمون المعلومات التي تعلموها في النقاش.
	(19) لعب الأدوار / المسرحيات
	يعد إعطاء الطلبة فرصة لتمثيل مشهد من قصة أو استحداث مسرحيتهم الخاصة بهم استناداً إلى مفهوم، أو حدث تاريخي، أو قصة وسيلة مبتكرة وممتعة للطلبة لإظهار ما استوعبوه ولتقييم تعلمهم.

النشرة 4د - دليل التخطيط للدرس

معاييرنا لخطة الدرس

الخصائص الرئيسية للدرس الجيد هي ...

(1) "أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل".

(2) الإرشادات الفاعلة والتي تتضمن المشاركة

(3) أسئلة

(4) الاحتواء/ التمييز

(5) التقييم

مخططنا لخطة الدرس

المادة: _____ الموضوع: _____ الزمن: _____

المعلم: _____ الصف: _____ تاريخ الدرس: _____

أهداف الدرس:		ملاحظات المعلم:	
<input type="checkbox"/> يتم تشكيلها من مخطط العمل. <input type="checkbox"/> SMART- محددة، وقابلة للقياس، وقابلة للتحقيق، وذات صلة، وترتبط بالوقت.		<input type="checkbox"/> تتضمن قائمة المواد. <input type="checkbox"/> تتضمن ما يجب القيام به قبل البدء بالعمل بالنسبة للمعلم. <input type="checkbox"/> تتضمن قائمة الخطط التي سيتم إدراجها والمذكرات.	
المرحلة من الدرس	إجراءات المعلم	إجراءات الطالب	الزمن
المقدمة- يتم من خلالها إشراك الطلبة والربط مع ما تم تعلمه سابقاً.	<input type="checkbox"/> تجذب انتباه الطلبة. <input type="checkbox"/> تحفز الطلبة على مواصلة الاستماع. <input type="checkbox"/> يتم من خلالها إشراك الطلبة. <input type="checkbox"/> ترتبط بالموضوع الذي سيتم تدريسه.	<input type="checkbox"/> تتضمن قائمة بالأمور التي ينبغي أن يقوم بها الطلبة خلال إعطاء مقدمة الدرس.	<input type="checkbox"/> يمكن استكمال المقدمة خلال هذه المدة الزمنية.
العرض- يتضمن نقاط التعلم الأساسية في الدرس، وبعض الأسئلة.	<input type="checkbox"/> يتضمن: <input type="checkbox"/> مواد جديدة. <input type="checkbox"/> نشاط واحد على الأقل. <input type="checkbox"/> أسئلة. <input type="checkbox"/> فرص للممارسة.	<input type="checkbox"/> تتضمن قائمة بالأمور التي ينبغي أن يقوم بها الطلبة خلال إعطاء عرض الدرس.	<input type="checkbox"/> يمكن استكمال العرض خلال هذه المدة الزمنية.
الخاتمة- يتم من خلالها تقييم تعلم الطلبة وربط أجزاء الدرس ببعضها البعض.	<input type="checkbox"/> يتم من خلالها تقييم تعلم الطلبة استناداً إلى الأهداف. <input type="checkbox"/> يتم من خلالها ربط أجزاء الدرس ببعضها البعض.	<input type="checkbox"/> تتضمن قائمة بالأمور التي ينبغي أن يقوم بها خلال إعطاء خاتمة الدرس.	<input type="checkbox"/> يمكن استكمال الخاتمة خلال هذه المدة الزمنية.

النشرة 4هـ - تحليل خطة الدرس

ما هي نقاط القوة ونقاط الضعف التي تكمن في هذه الخطة؟

المادة: القراءة	الموضوع: الصفة	الزمن: 40 دقيقة
المعلم: ماري أوليو	الصف: الثالث	تاريخ الدرس: التاسع من كانون الثاني 2017

أهداف الدرس:		ملاحظات المعلم:	
<ul style="list-style-type: none"> سيتمكن الطلبة من توضيح الأسباب التي تجعل استخدام الصفات يحسّن الكتابة. سيتمكن الطلبة من استخدام الصفات في كتابتهم. 		<ul style="list-style-type: none"> المواد- أوراق الدفتر، طبشور. 	
المرحلة من الدرس	إجراءات المعلم	إجراءات الطالب	الزمن
المقدمة- يتم من خلالها إشراك الطلبة والربط مع ما تم تعلمه سابقاً.	<ol style="list-style-type: none"> على السبورة، قم برسم مخطط لمجتمعك. اطلب من الطلبة التفكير بشكل مستقل حول كيفية وصفهم لمجتمعهم. اطلب من الطلبة أن يعملوا ضمن أزواج لإعداد قائمة بالكلمات التي تصف مجتمعهم. ادعُ عدداً من الطلبة لعرض أفكارهم ومشاركتها. أضف هذه الأفكار إلى الرسم التخطيطي. اطلب من الطلبة إضافة أي كلمات لم يفكروا بها إلى قوائمهم. 	<ol style="list-style-type: none"> فكر بشكل مستقل بمجتمعك. تعاون مع زميلك لإعداد قائمة الصفات. ساهم بإعطاء أفكار خلال مناقشة المجموعة وأضف أفكار جديدة إلى قائمتك. 	30 دقيقة
العرض- يتضمن نقاط التعلم الأساسية في الدرس وبعض الأسئلة.	<ol style="list-style-type: none"> أعط الطلبة تعريفاً للصفة واطلب منهم أن يقوموا بتدوينه في دفاترهم. اطلب من الطلبة أن ينظروا إلى قائمة الكلمات- أي من هذه الكلمات هي صفات؟ اعطِ نموذجاً لاثنتين من الأمثلة على السبورة ثم اطلب من الطلبة أن يقوموا بوضع دائرة حول الصفات الواردة في قوائمهم. اقرأ وصفان لمجتمعك أمام صفك؛ أحدهما يتضمن صفة والآخر لا يتضمن صفة. اطلب من الطلبة المقارنة بين الوصفين- لماذا تعدّ الفقرة الثانية أفضل بكثير؟ استخدم تبادل الأفكار ضمن أزواج، ثم اطلب من الطلبة تدوين الإجابة في دفاترهم. اطلب من كل طالب كتابة فقرة خاصة به واصفاً بها مجتمعه. يحصل الطالب الذي يتمكن من إدراج أكبر قدر من الصفات على درجة كمكافأة. 	<ol style="list-style-type: none"> اكتب التعريف في دفترك. قم باختيار الكلمات التي تعدّ صفات في قائمتك. استمع إلى القصص ولاحظ الفرق. اكتب فقرة خاصة بك مستخدماً أكبر قدر ممكن من الصفات. 	5 دقائق
الخاتمة- يتم من خلالها تقييم تعلم الطلبة وربط أجزاء الدرس ببعضها البعض.	<ol style="list-style-type: none"> أخبر الطلبة أننا سنتعلم في الدرس التالي الأنواع المختلفة للصفات. 	<ol style="list-style-type: none"> استمع للمعلم. 	5 دقائق

النشرة 4و - نموذج خطة الدرس (فارغ)

المادة: _____ الموضوع: _____ الزمن: _____

المعلم: _____ الصف: _____ تاريخ الدرس: _____

ملاحظات المعلم:		أهداف الدرس:	
الزمن	إجراءات الطالب	إجراءات المعلم	المرحلة من الدرس
			المقدمة- يتم من خلالها إشراك الطلبة والربط مع ما تم تعلمه سابقاً.
			العرض- يتضمن نقاط التعلم الأساسية في الدرس، وبعض الأسئلة.
			الخاتمة- يتم من خلالها تقييم تعلم الطلبة وربط أجزاء الدرس ببعضها البعض.

النشرة 4ز - أفكار لخطة الدرس

إليك بعض الأمثلة على الأنشطة التي يمكن أن تساعدك على التخطيط للدروس. لقد قمت بتغطية مواضيع أكثر بكثير خلال التدريب الذي حصلت عليه. تذكر، فكر أيضاً في التمييز، والاحتواء، والتحقق من الفهم.

المقدمة- يتم من خلالها إشراك وتحفيز الطلبة على التعلم

مراجعة	لغز	العصف الذهني أو التفكير	قصة
اسأل الطلبة سؤالاً ينبغي أن يكونوا قادرين على الإجابة عنه من خلال ما تعلموه من الدرس السابق. بعد أن يقوموا بحل هذه المسألة الافتتاحية واستذكروا المهارات ذات الصلة، قم بتقديم الدرس الجديد.	فليكن لديك لغز حاضر على السبورة متعلق بالدرس. اطلب من الطلبة القيام بمحاولة حل اللغز بأنفسهم بمجرد دخولهم للصف.	اطلب من الطلبة القيام بعرض جميع الأفكار التي لديهم والمتعلقة بموضوع جديد أو فكرة جديدة. يمكنك أن تجعل الأمر يبدو كمسابقة لتحديد الطالب الذي يمكنه أن يخرج معظم الأفكار.	ارو قصة تقوم من خلالها بإشراك الطلبة وتقديم لموضوع الدرس.
الكتابة السريعة	لعبة!	طيف القيمة	إنشاء رسم بياني لما تعرفه / ترغب معرفته / تعلمته
اطلب من الطلبة أن يكتبوا كل شيء يعرفونه عن الموضوع. في نهاية الدرس، يمكنهم الرجوع إلى ما قاموا بكتابته ليتعرفوا على عدد الأمور الإضافية التي باتوا يعرفونها الآن.	نظم لعبة سريعة لتنشيط الطلبة! كلعبة حجرة ورقة مقص، أو تيك تاك تو، أو سودوكو، الخ	أدل ببيان قيمة. اطلب من الطلبة الوقوف في أحد جوانب الغرفة في حال كانوا يتفقون مع ما قلته. واجعل الطلبة الذي يعارضون ذلك يقفون في الجانب الآخر من الغرفة. يمكن للطلبة الذين لم يتخذوا قراراً حاسماً أن يقفوا في الوسط. اطلب من الطلبة في كل مجموعة أن يقوموا بشرح موقفهم	اطلب من الطلبة أن يشرحوا إلى ما يعرفونه فعلياً، فيما يتعلق بأحد المواضيع، وما يرغبون في معرفته، وفي نهاية الحصة، اطلب منهم أن يشرحوا إلى ما تعلموه

العرض الرئيسي- يتم من خلاله تقديم مادة جديدة وإعطاء الطلبة الوقت الذي يسمح لهم بممارسة ما تعلموه

الرسومات	النقاش ضمن مجموعات صغيرة	لعب الأدوار/ التمثيليات	كتابة قصص/ قصائد/ أناشيد
اطلب من الطلبة أن يقوموا برسم تمثيل للقصة التي سمعوها للتو، أو لحدث تاريخي، أو لمفهوم تعلموه في العلوم، حيث يمكن أن يشكل ذلك تحدياً وأمرًا ممتعاً في نفس الوقت. يتيح ذلك الفرصة للطلبة للإبداع ويتناول أساليب تعلم الطلبة المتعددة.	اطرح أسئلة للنقاش على مجموعات صغيرة وأعط الطلبة وقتاً للنقاش. حالما ينتهي الطلبة يمكنك أن تطلب أن يقوم طالب واحد من كل مجموعة بشرح ما تم التحدث عنه في المجموعة أمام الصف.	اطلب من الطلبة القيام بتمثيل مشهد من قصة أو بتأليف تمثيلية خاصة بهة لإثبات أو ممارسة مفهوم ما. يمكن أن يقوم الطلبة بعرض تمثيلياتهم أمام الصف بمجرد الانتهاء من إعدادها.	اسمح للطلبة بتأليف قصص/ قصائد أو أناشيد خاصة بهم بناءً على ما تعلموه. عندما ينتهي الطلبة من ذلك، يمكنهم تبادل قصصهم مع شركائهم أو يمكنك جمعها وقراءتها للتأكد من فهمهم.
وسائل إيضاح بصرية	خرائط التفكير	أسئلة	عروض/ خطابات/ نقاشات
يتم من خلال هذه الوسائل توضيح مهارة جديدة أو موضوع جديد للصف/ مع الصف للوصول بها إلى التجربة الحقيقية- يمكن أن يتضمن ذلك تجربة علمية، أو مفهوم رياضي، أو مهارة من مهارات القراءة والكتابة.	(1) خرائط المفاهيم (2) مخططات T لإظهار أوجه التشابه والاختلاف (3) أشكال فن لإظهار أوجه التشابه والاختلاف (4) خرائط التدفق لإظهار الخطوات الرئيسية في القصة أو العملية	(1) تبادل الأفكار ضمن أزواج (2) الإجابة غير اللفظية للصف كاملاً (3) الأسئلة والمسائل المفتوحة التي يتم حلها على السبورة. (4) مخططات T للتشابه/ الاختلاف	أعط الطلبة فرصة إعداد العروض وتقديمها لزملائهم فيما يتعلق بموضوع معين. يمكنك أيضاً توجيه الطلبة إلى فن النقاش لمساعدتهم على تطوير آرائهم وتقديمها بشكلٍ فعالٍ.

الخاتمة- يتم من خلالها تقديم المادة الجديدة وإعطاء الطلبة وقتاً للممارسة

<p>1 2 3</p> <p>يقوم الطلبة بكتابة 3 أمور قاموا بتعلمها، وأمرين لديهم أسئلة تتعلق بهما، وأمر واحد يريدون أن يعرفه المعلم.</p>	<p>كتابة سريعة/ رسم سريع</p> <p>اطلب من الطلبة القيام بتدوين كل ما تعلموه اليوم، أو الإجابة عن سؤال يتعلق بتعلمهم. يقوم الطلبة برسم اثنين أو ثلاثة من المفاهيم الواردة في الدرس. ويمكن أن تشمل الرسومات كلماتٍ وأرقام.</p>	<p>التلخيص</p> <p>يعد هذا النوع مهارة مفيدة ووسيلة هامة حقاً للتأكد من الفهم. يمكن أن يقوم الطلبة بتلخيص ما تعلموه خلال اليوم. يمكن أن يقوم المعلمون بإعطاء الطلبة مواضيع محددة ليقوموا بتلخيصها أو يمكن أن يحددوا لهم الحد الأقصى لعدد الكلمات (على سبيل المثال، ملخصات مكونة من 20 كلمة).</p>	<p>بطاقة الخروج</p> <p>في نهاية الحصة يمكنك سؤال الطلبة بعض الأسئلة التي تتعلق بدرس هذا اليوم. يمكن أن يقوم الطلبة بكتابة إجاباتهم على ورقة وتسليمها لك عند خروجهم من الصف. وتعدّ هذه الطريقة وسيلة رائعة للحصول على التغذية الراجعة الفورية حول ما تعلمه الطلبة من الدرس وبعد ذلك يمكنك ضبط درسك المقبل بحيث تتم من خلاله معالجة أي ثغرات في فهم الطلبة.</p>
<p>اختبار قصير</p> <p>يقوم الطلبة بالإجابة على أسئلة الامتحان القصير فيما يتعلق بمحتوى الدرس- يمكنهم العمل ضمن مجموعات لجعل الأمر أكثر متعة، أو يمكن أن يقوموا بوضع أسئلة الامتحان القصير بأنفسهم واختبار شركائهم.</p>	<p>الإدخالات اليومية</p> <p>يقوم الطلبة كل يوم بكتابة أمرين من الأمور التي تعلموها في دفاترهم.</p>	<p>أنا أهتم لأن..</p> <p>يقوم الطلبة بشرح أهمية المفهوم في حياتهم أو كيف يمكن أن يقوموا باستخدام مهارة جديدة</p>	<p>ممشى المعرض</p> <p>يقوم الطلبة أو المجموعات بإعداد تمثيل مرسوم لما تعلموه وعرضه حول الغرفة. يمكن للطلبة عرض كل رسم عن طريق التنقل في أرجاء الصف- حيث يقومون بكتابة أسئلة أو تعليقات، مع الإشارة إلى أوجه التشابه والاختلاف، وما إلى ذلك..</p>

النشرة 4ح - الأفكار الختامية

فكر قليلاً في الدورات التدريبية التي شاركت بها اليوم. ما هي الفكرة/ المفهوم الأكثر أهمية الذي تعلمته في كل درس؟ كيف ستقوم باستخدام هذه المهارة/ المعرفة في تدريسيك في المستقبل؟ يرجى تضمين 1-2 من الأسئلة المتبقية في الخانة الأخيرة. استخدم أي من المواد التي تلقيتها أثناء التدريب.

التعليقات والأفكار	الدورة التدريبية
	أهداف SMART
	التقييم
	التخطيط للدرس
	الأسئلة أو المخاوف المتبقية

الشبكة العالمية لوكالات
التعليم في حالات الطوارئ



لمزيد من المعلومات حول المعلمون في سياقات الأزمات "TiCC":
موقع الويب: www.inee.org/collections/teachers
عنوان البريد الإلكتروني: teachers@inee.org