



تدريب لمعلمي المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ

# علم التربية

الوحدة 3

كراسة المشارك

TiCC |

المدرسون في حالة  
أزمة



# جدول المحتويات

## الوحدة 1: علم التربية

### النشرة 3,0 - ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

#### الجلسة 1: إدارة القاعة الصفية

النشرة 3,1 أ - تحديد ومعالجة مشاكل القاعة الصفية

النشرة 3,1 ب - الخمسة الكبار - استراتيجيات إدارة القاعة الصفية

النشرة 3,1 ج - منع إساءة السلوك

النشرة 3,1 د - الانضباط الإيجابي

#### الجلسة 2: التعلم الفعال والمشارك

النشرة 3,2 أ - استراتيجيات التدريس (6 صفحات)

النشرة 3,2 ب - جدول استراتيجيات التدريس

النشرة 3,2 ج - خطة عمل استراتيجيات التدريس

النشرة 3,2 د - خطة عمل المفاضلة

#### الجلسة 3: طرح الأسئلة

النشرة 3,3 أ - سلم طرح الأسئلة

النشرة 3,3 ب - التعامل مع إجابات الطلاب

#### الجلسة 4: تطوير ومفاضلة الطفل

النشرة 3,4 أ - طرق المفاضلة (4 صفحات)

النشرة 3,4 ب - خطط العمل

النشرة 3,4 ج - الرسم البياني لمراقبة المفاضلة

#### الجلسة 5: التقييم

النشرة 3,5 أ - التقييم في القاعة الصفية

النشرة 3,5 ب - التقييم المستمر مقابل التقييم النهائي لمخطط فين البياني

النشرة 3,5 ج - الرسم البياني لتقييم عمل الطالب

النشرة 3,5 د - استراتيجيات التقييم المستمر

النشرة 3,5 هـ - أدوات التقييم المستمر

النشرة 3,5 و - الطرق والأمثلة المختلفة على التقييم النهائي

النشرة 3,5 ز - خطة وحدة التقييم النهائي

### أنشطة التطبيق والتعاون ودوائر دعم المعلمين TCL الإضافية

## النشرة 3.0: ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

الوحدة 3: علم التربية				
الخطوة 1: التقييم الذاتي				
استعرض المهارات والاستراتيجيات التي يمكنك تقديمها لصفك مما تعلمته في هذه الوحدة. ستقوم لكل جلسة باختيار مهارة أو استراتيجية واحدة ترغب في تطويرها وستقوم بكتابتها أدناه. من المهم أن تكون صادقاً مع نفسك ومنفتحاً لتعلم أمور جديدة عن نفسك.				
<p>لتصنيف نفسك، فكر بنفسك على أنك كوب ماء وبكمية المياه التي يحتويها:</p> <p>لا أملك هذه المهارة حالياً وأحتاج للتعليم أو التطوير</p> <p>أستخدم هذه المهارة بشكل بسيط وأحتاج لتطويرها أكثر</p> <p>لدي نسبة متوسطة من هذه المهارة</p> <p>أستخدم هذه المهارة بأفضل طريقة ممكنة</p>		<p>قم بإتمام هذا التصنيف لكل فئة:</p> <p>1. اليوم: كيف ستقوم حالياً باستخدام المهارة؟</p> <p>2. الهدف: كيف تحب استخدام المهارة في الأسبوع القادم؟</p> <p>3. الإجراء: ما الذي ستقوم به في الأسبوع المقبل لاستخدام أو التمرين على المهارة؟</p> <p>4. التمرين: كيف ستستخدم المهارة عندما تكون قد تمرنت عليها في الصف؟ (يجب الإجابة عن هذا السؤال بعد التمرين على المهارة في الصف)</p>		
المهارة/الاستراتيجية	اليوم	الهدف	الإجراء: كيف سأحقق هدفي؟	التمرين
مثال: سأستخدم الأسئلة المفتوحة في دروسي للترويج للتفكير النقدي			<ul style="list-style-type: none"> <li>عندما أقوم بإنشاء خطط الدرس هذا الأسبوع سأكتب الأسئلة الأساسية للدرس في الخطة</li> <li>سأستخدم مبدأ "فكر واربط وشارك" مرة واحدة على الأقل في كل درس</li> </ul>	
1.				
2.				
3.				

المهارة/الاستراتيجية	اليوم	الهدف	الإجراء: كيف سأحقق هدفي؟	التمرين
4.				
5.				
6.				

الخطوة 2: الخطة
اختر 1 - 2 من المهارات / الاستراتيجيات من الجلسات التي ترغب بتطويرها، واكتب خطة عمل بالخطوات التي ستتخذها لتحقيق هدفك.
مجال التطوير:
خطة العمل:
مجال التطوير:
خطة العمل:

### الخطوة 3: التطبيق والتعاون

التعليمات: يمكن أن يتم استكمال الخطوة 3 بشكل فردي أو ضمن مجموعة. أجب عن الأسئلة أدناه بشكل مستقل وناقش الإجابات ضمن مجموعة إذا كنت تشعر بالراحة لذلك. يمكن أن يتم استخدام النقاش لتحديد التحديات المشتركة وإيجاد حلول محتملة أو لمشاركة الموارد.

- طبق على كيفية استخدامك لمهارة أو استراتيجية جديدة من الأهداف التي قمت بإدراجها أعلاه في صفك.
1. ما الذي قمت به لمحاولة تجربة مهارة أو استراتيجية جديدة؟
  2. ما هي النجاحات والتحديات التي واجهتها في الصف؟

تعلم

3. فكر بالحلول الممكنة. خذ بالاعتبار المفاهيم التي تم تعلمها سابقاً.

خطط

4. ما الذي ستفعله مرة أخرى؟
5. ما الذي ستغيره أو تقوم به بشكل مختلف؟ شارك خطتك مع زميل لك للحصول على رأيه.

قم باتخاذ الإجراء في الصف.

## النشرة 3.1 أ - تعريف ومعالجة مشاكل القاعة الصفية

التوجيهات: يرجى كتابة 3 مشكلات على الأقل من تلك التي تواجهها في صفك في العمود أ من الجدول. سنعمل معاً على معالجة تلك المسائل في العمود ب في نهاية الجلسة.

العمود أ	العمود ب
التحديات	كيف سأعالج تلك المشكلات؟



## النشرة 3.1 ب - خمسة كبيرة - استراتيجيات إدارة القاعة الصفية

مبدأ الخمسة الكبار	الخمسة الكبار: طرق الوقاية من إساءة السلوك	أقوم بها فعلاً	أود القيام بها	لا أود القيام بها
توقعات واضحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بعمل قائمة بقواعد الصف مع طلابك</li> <li>• قم بإعطاء تعليمات واضحة قبل كل نشاط تشمل تفسيراً بسيطاً للنشاط وغرضه وتوقيته والمواد اللازمة</li> <li>• فسر السبب وراء التوقعات</li> <li>• تحقق من فهم الطالب للتعليمات قبل بدء النشاط</li> </ul>			
	ما الذي تقوم به مسبقاً في الغرفة الصفية؟			
الروتين	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بإيجاد روتين لمساعدة الطلاب في تجربة بيئة مبنية وقابلة للتوقع؛ كن متسقاً واجعلها قابلة للتوقع. تشمل الأمثلة على الإجراءات الروتينية ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>- بدء الحصة</li> <li>- إنهاء الحصة</li> <li>- التنظيف</li> <li>- قلب الأوراق وتبديل المواد</li> <li>- الحصول على انتباه الطلاب</li> <li>- تقسيم الطلاب إلى مجموعات</li> </ul> </li> <li>• وظائف الطلاب في القاعة الصفية - مثل الشخص الذي يجمع الواجب المنزلي - لخلق إحساس بالملكية</li> </ul>			
	ما الذي تقوم به مسبقاً في الغرفة الصفية؟			
المشاركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعرف أسماء الطلاب</li> <li>• قم بإنشاء منهج متناسب مع قدرات الطلاب واهتماماتهم. كن على دراية بما يلي: <ul style="list-style-type: none"> <li>- خلفيات الطلاب (بالأخص إذا كانوا يعانون من صدمة) وكيف يؤثر هذا على طريقة تعاملهم في الصف</li> <li>- العجز البدني وحاجات التعلم الخاصة للطلاب</li> <li>- فهم ثقافة الطلاب والاختلافات اللغوية بينهم</li> </ul> </li> <li>• قم بإنشاء خطط تسمح للطلاب بالعمل مع بعضهم البعض والتمرين</li> </ul>			
	ما الذي تقوم به مسبقاً في الغرفة الصفية؟			

مبدأ الخمسة الكبار	الخمسة الكبار: طرق الوقاية من إساءة السلوك	أقوم بها فعلاً	أودّ القيام بها	لا أودّ القيام بها
التعزيز الإيجابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنشاء مساحة يشعر فيها الطلاب بالأمان لمشاركة أفكارهم</li> <li>• مساعدة الطلاب على بناء تغذية راجعة إيجابية ومتسقة عن عملهم ومشاركتهم في الصف</li> <li>• قم بعمل رسم بياني للمقاعد. تأكد من أن الطلاب يشعرون بالراحة والعمل جيداً مع الطلاب الذين يجلسون إلى جانبهم</li> <li>• شجع الطلاب على تعليق أعمالهم المميزة وعمل لوحات عرض وقم باستثناء المواد التي تحتوي على التعليمات في نهاية كل حصة</li> </ul>			
	ما الذي تقوم به مسبقاً في الغرفة الصفية؟			
الانضباط الإيجابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كن متسقاً في تعزيز توقعاتك: اعترف بالسلوكيات الجيدة وقم بإعادة توجيه السلوكيات غير المرغوبة وعامل الطلاب بالتساوي</li> <li>• تجول باستمرار في الصف خلال إعطاء التعليمات لمراقبة سلوكيات الطلاب</li> </ul>			
	ما الذي تقوم به مسبقاً في الغرفة الصفية؟			

## النشرة 3.1 ج - منع إساءة السلوك

1. لقد قمت للتو بالسماح للطلاب بالعمل من تلقاء أنفسهم على نشاط. هناك طالب في الخلف ينظر حوله ويتحدث مع الطلاب الآخرين؛ عندما سألته عما يفعله لم يعرف ماذا يجيب.

ما الذي يمكن للمعلم فعله لمنع هذا من الحدوث؟

2. وصل الطلاب للتو لبدء اليوم. إنهم متحمسون وممتلئون بالطاقة ويتحدثون مع بعضهم البعض. يزداد الصوت في الصف ارتفاعاً وأنت تريد بدء الحصة وأن تسترعي انتباه الطلاب.

ما الذي يمكن للمعلم القيام به لتركيز انتباه الطلاب والاستعداد لبدء الدرس؟

3. قمت بالتخطيط لنشاط وتعتقد بأنه سيسير بشكل جيد. قمت بشرح النشاط ولكن مع بدئه؛ لاحظت أنه لا يسير بالطريقة التي خططت لها، حيث أن الطلاب لا يقومون بالعمل جيداً ولا يفهمون المادة.

ما الذي يمكن للمعلم فعله لمنع هذا من الحدوث؟

4. كنت تلقي محاضرة لآخر 20 دقيقة. بينما كنت تكتب على اللوح، تهامس الطلاب وقاموا برمي أشياء على بعضهم البعض.

ما الذي يمكن للمعلم فعله لمنع هذا من الحدوث؟

## النشرة 3.1 د - الانضباط الإيجابي

### توقف وفكر

عندما تقاطع أفعال الطالب التعليمات، اسأل نفسك الأسئلة التالية قبل أن تقوم باتخاذ إجراء:

### خطوات الإجراء:

3. هل يعرف الطالب أنه يسيء التصرف؟  
كلا: كان السلوك مجرد حادثة. قم بإعادة تفسير توقعاتك  
نعم: أساء الطالب التصرف. انتقل للخطوة التالية.

2. هل توقعاتك صحيحة؟  
كلا: أعد اعتبار توقعاتك.  
نعم: انتقل للخطوة التالية

1. هل يقوم الطالب فعلاً بأمر خاطئ؟  
كلا: قم بإعادة توجيه غضبك بعيداً عن الطلاب والصف.  
نعم: انتقل للخطوة التالية

### 4. إعادة توجيه السلوك غير المرغوب:

- أعد تفسير التوقعات
  - الرواية الإيجابية: يستذكر المعلم سلوكاً إيجابياً لتذكير جميع الطلاب بما يجب عليهم فعله
  - المقاربة: يجب على المعلم دائماً التجول في أنحاء الغرفة أثناء التدريس، حيث أن هذا يحدد السلوكيات غير المرغوبة. عندما يتجول المعلم قرب الطالب الذي لا يقوم بمهمته؛ في العادة يتوقف الطالب عن السلوك غير المرغوب به وينتبه مرة أخرى
  - السكوت المفاجئ: يتوقف المعلم عن الحديث وينتظر إيقاف السلوك غير المرغوب قبل متابعة الدرس
  - نبرة الصوت: يمكن للمعلم تغيير نبرة الصوت لكسب انتباه الصف. لا يجب على المعلم أن يصرخ على الطلاب أبداً
  - الإشارات الجسدية: يمكن للمعلم استخدام عدة إشارات جسدية لكسب انتباه الطلاب مثل الإشارة باليدين أو إطفاء وتشغيل الأضوية
- إذا استمر الطالب بإساءة التصرف بعد محاولتك لإعادة توجيه السلوك غير المرغوب، انتقل للخطوة التالية.

### 5. تحديد عاقبة:

- قم بذلك على انفراد إن أمكن
- اشرح للطالب لماذا يعتبر سلوكه غير مقبول
- قم بتحديد العاقبة، وتأكد من أنها ملائمة لإساءة السلوك.
- إذا ناقشك الطالب، أعد ذكر العاقبة بصوت هادئ

## النشرة 3.2 أ - استراتيجيات التدريس

### الاستراتيجية 1: خرائط المفهوم

الغاية: السماح للطلاب بفهم موضوع جديد وإنتاج طرق مختلفة لحل المشكلة وتنظيم الأفكار وتحديد الروابط والمواضيع؛ كن متحمساً لمفهوم أو فكرة جديدة.

#### خطوات المثال:

1. اكتب موضوعاً أو سؤالاً في دائرة في وسط اللوح. اطلب من الطلاب أن يقوموا بالأمر ذاته.
2. اطلب من الطلاب أن يفكروا بأكبر قدر ممكن من الأفكار عن هذا الموضوع أو السؤال. أضف جميع الأفكار على المخطط (انظر النموذج أدناه). استخدم مبدأ "فكر- اربط - شارك" للقيام بذلك.
3. اسأل الطلاب ما إذا كانوا يرون أية مواضيع أو روابط بين جميع الأفكار المختلفة وأضفها للمخطط باستخدام خطوط أو دوائر الربط.

المخرجات: انظر المثال أدناه



**المهمة:** تَمرن على استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك. للبدء؛ قم باستخدام مثال الماء (انظر أعلاه). مع زيادة ثقتك استخرج أسئلة أو موضوعاً من تلقاء نفسك.

أمامك 30 دقيقة للتمرين ومن ثم يجب أن يقوم شخص واحد بعرض هذه الاستراتيجية أمام المجموعة.

حظاً موفقاً!

## الاستراتيجية 2: لعب الأدوار

الغاية: السماح للطلاب بالمشاركة بفعالية وإبداع وتعميق فهمهم للموضوع والتمرين على مهارات جديدة.

### خطوات المثال:

1. قم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. قم بشرح المهمة بوضوح وأعط كل مجموعة سيناريو واضح ودوراً لكل طالب
  2. أعط الطلاب عدة دقائق لإنشاء والتدريب على دورهم وأعطهم توقيتاً واضحاً.
  3. اطلب من المجموعات الصغيرة بعد ذلك أن تقوم بأداء دورها أمام بقية الصف. أثناء أدائهم أمام الصف يجب أن تقوم بالتفكير في سؤال؛ مثلاً "ما هي الرسالة من وراء المسرحية؟" أو "ما الذي قامت به المجموعة بشكل جيد؟"
  - المخرجات:** في مجموعات صغيرة سيقوم الطلاب بأداء مسرحية قصيرة أمام زملائهم لتطبيق شيء مما تعلموه في المدرسة.
  - المهمة:** التمرين على استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك
  - الدور المسرحي 1: اطلب من المشاركين التمرن على مهارات العد من خلال أداء دور مسرحي عن الشراء والبيع في السوق. يجب أن يكون مشاركان اثنان بائعان ومشاركان آخران مشتريان.
  - الدور المسرحي 2: إذا كانت لديك الثقة اطلب من المشاركين الآن أن يقوموا بأداء دور مسرحي لإظهار كيفية تعاملهم مع عراك مدرسي. يجب أن يكون شخص سيء والآخر ضحية واثنين متفرجين.
  - أمامك 30 دقيقة للتدريب ومن ثم يجب أن يقوم شخص بعرض هذه الاستراتيجية أمام المجموعة.
- حظاً موفقاً!**

## الاستراتيجية 3: سرد القصص

"أخبرني واقعة وسأعلم..أخبرني الحقيقة وسأؤمن ولكن أخبرني قصة وستبقى حية في قلبي للأبد"

مثل هندي

الغاية: يستمتع الطلاب بالاستماع للقصص وهي تعمل على تحفيز تفكيرهم واهتمامهم وتمكنهم أيضاً من تطوير مهارات التواصل بتعميق فهمهم للموضوع ودمج ثقافتهم في الغرفة الصفية.

### خطوات المثال:

1. جد قصصاً تتعلق بموضوع التدريس أو ثقافات الطلاب.
2. اطرح أسئلة قبل وأثناء وبعد رواية القصة لمساعدتهم في تحليل القصة والتعلم منها
3. اقرأ القصة بصوت عالٍ ومعبرٍ
4. اطلب من الأطفال رسم القصة أو تمثيلها أثناء القراءة واقرأ القصة مرتين
5. أعط الطلاب الفرصة لكتابة قصصهم الخاصة.

**المخرجات:** يجب أن يقوم الطلاب بدمج أفكار القصة وإظهار فهمهم.

**المهمة:** تمرن على استراتيجية التدريس مع مجموعتك.

أخبر صفك أنهم اليوم سيسمعون قصة تسمى "الفأر والأسد" وقبل أن تقرأ القصة اسأل المجموعة الأسئلة التالية:

ما الأمر الذي تعتقدون أن القصة تتعلق به؟ أين تعتقد أن مجريات القصة قد حدثت؟ ما هي الصفات التي تستخدمها لوصف الأسد؟ ما هي الصفات التي تستخدمها لوصف الفأر؟

**اقرأ القصة التالية مع التعبير والإثارة وقم بحركات أثناء القراءة:**

في يوم من ذات الأيام كان الأسد نائماً (تثاءب)، بدأ فأر صغير بالجري والاقتراب منه والقفز حوله (مثل الجري). استفاق الأسد ووضع رجله بالقرب من الفأر وفتح فمه الكبير لابتلاعه (افتح فمك على وسعه كالأسد).

بكى الفأر الصغير قائلاً: "عذراً أيها الملك! سامحني هذه المرة لا يجب أن أكرر ما فعلته ولا يجب أن أنسى لطفك. ومن يعلم ولكن قد أتمكن من أن أردّ لك الجميل يوماً ما؟" لم تعجب الأسد فكرة أن الفأر يمكن أن يساعده يوماً ما واستهزأ به ولكنه رفع قدمه وأطلقه (اضحك). قام بعض الصيادين لاحقاً باصطياد الأسد وربطه بشجرة بينما ذهبوا لبيحثوا عن عربة لحمله.

كان الفأر على وشك المرور من ذلك المكان ليرى وضع الأسد المحزن، فركض إليه وقام بقضم الحبال التي تربط الأسد (قم بتقليد قضم الحبال). "ألم أكن محقاً؟" قال الفأر الصغير وهو سعيد جداً لمساعدة الأسد (ابتسم).

**استخدم مبدأ التفكير والربط والمشاركة لتطرح على الطلاب الأسئلة التالية:**

1. ما الذي كان يقوم به الفأر عندما استيقظ الأسد؟

2. كيف تعتقد كان يشعر الفأر في تلك اللحظة؟ لماذا؟

3. كيف شعر الأسد؟ لماذا؟

4. كيف تمكن الفأر من ردّ جميل الأسد؟

5. ما هي العبرة من القصة؟

أمامك 30 دقيقة للتدريب ومن ثم يجب أن يقوم شخص بعرض هذه الاستراتيجية أمام المجموعة.

**حظاً موفقاً!**

## الاستراتيجية 4: الألعاب

الغاية: تعمل الألعاب على مشاركة وجذب اهتمام الطلاب. إنها طريقة مفيدة للتمرين ومراجعة المواضيع وهي تشجع المنافسة الإيجابية وتطور مهارات الاتصال.

### المثال 1 - تمرين أجزاء الجسم ومهارات الاستماع

1. أخبر الطلاب أنهم يجب أن يستمعوا للتعليمات بعناية للعب هذه اللعبة. عندما تقول "يقول المعلم...." يجب أن يتبعوا تعليماتك وينفذوا العمل. إذا لم تقل "يقول المعلم..." لا يجب أن يقلدوك. على سبيل المثال إذا قلت "يقول المعلم المسوا أنوفكم" يجب على كل طالب لمس أنفه. إذا قلت فقط "المسوا أنوفكم" لا يجب أن يفعلوا ذلك.
2. ابدأ اللعبة بالطلب من الطلاب الوقوف. أعطهم الأوامر واحداً تلو الآخر.  
"يقول المعلم المسوا أصابع أرجلكم"  
"يقول المعلم المسوا أكتافكم"  
"يقول المعلم المسوا أكواعكم"  
"يقول المعلم المسوا ركبتيكم"  
"يقول المعلم المسوا رؤوسكم"  
"المسوا أعينكم" (إذا قام أي من الطلاب بلمس عينيه يجب أن يجلس لبقية اللعبة فقد خرج من المنافسة)
3. استمر بهذه الطريقة مع تعداد أجزاء الجسم
4. أعط الطلاب جوائز لمن يستمر منهم في اللعبة حتى النهاية
5. ضع الطلاب في مجموعات صغيرة للتمرين على لعب اللعبة بأنفسهم. يجب أن يتبادلوا الأدوار ليكونوا هم المعلم.

### المثال 2 - التمرين على الأفعال

1. اطلب من الطلاب أن يكتبوا فعلاً على ورقة صغيرة ومن ثم أن يضعوا الورقة في قبعة أو وعاء
2. اختر طالباً ليتقدم للأمام ويأخذ ورقة من الوعاء وأن يقوم بتمثيل الفعل
3. اطلب من الطلاب أن يرفعوا أيديهم إن كانوا قادرين على تمثيل الفعل
4. قسم الصف إلى مجموعات صغيرة واطلب منهم أن يلعبوا اللعبة بأنفسهم.

**المخرجات:** سيصبح الطلاب واثقين أكثر عند التمرين على المهارة بهذه الطريقة الممتعة وسيتمكنون من لعب الألعاب بأنفسهم في مجموعات.

**المهمة:** قم بالتمرين على أحد الألعاب مع مجموعتك تبعاً للخطوات أعلاه. إذا شعرت بالثقة قم بالتمرين على ألعاب تعليمية أخرى تعرفها.

أمامك 30 دقيقة للتدريب ومن ثم يجب أن يقوم شخص بعرض هذه الاستراتيجية أمام المجموعة.

حظاً موفقاً!



## الاستراتيجية 5 - العروض البصرية

الغاية: تحفيز الاهتمام والمشاركة بالموضوع وتقديم مواضيع تتعلق بالحياة ومشاركة نطاق أوسع من الطلاب

### مثال 1 - الحساب - العدّ

1. اطلب من 10 طلاب أن يتقدموا أمام الصف. سيكونون هم العدّاد لتبين للصف كيفية الجمع والطرح
  2. قل للصف "إذا كان لديك 10 طلاب وأخذت منهم طالبين اثنين 2، كم يبقى؟" قم بتحريك طالبين من المجموعة 10 واطلب من الصف عدّ الطلاب المتبقين
  3. قم بتمثيل مثال آخر
  6. ضع الطلاب ضمن مجموعات صغيرة واطلب منهم التمرين على القيام بهذا بأنفسهم.
- المخرجات:** سيتعرف الطلاب على فكرة جديدة بطريقة بصرية. سيساعدكم هذا عند التمرين على المهارة بأنفسهم. إذا كانت لديك معدات أكثر يمكنك أن تكون مبدعاً بعروضك.
- المهمة:** تمرّن على استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك وإذا كنت تشعر بالثقة ابتكر أمثلك الخاصة.
- أمامك 30 دقيقة للتدريب ومن ثم يجب أن يقوم شخص بعرض هذه الاستراتيجية أمام المجموعة.
- حظاً موفقاً!**

## الاستراتيجية 6: نقاش المجموعة

الغاية: اسمح للطلاب بالمشاركة بفعالية وابتكار في الموضوع وتعميق فهمهم له وتطوير مهارات التواصل وبناء الفريق.

### خطوات المثال:

1. أخبر الطلاب بوضوح بتوقعات السلوك (مثل احترام بعضهم البعض والاستماع) وأعطهم أدواراً فردية (مثلاً متحدث، منظم، محافظ على الهدوء، مسجل الأحداث)
2. اشرح المهمة بوضوح وكتبها على اللوح أيضاً. أخبر الطلاب بما يجب عليهم فعله وكيف يجب أن تبدو مخرجات عملهم
3. أعط الطلاب الوقت لتنفيذ نقاش المجموعة
4. اجمع الصف بأكمله معاً لمشاركة أفكارهم. مثلاً خذ فكرة من كل مجموعة أو اطلب من كل مجموعة أن تخبرك عن أكثر الأمور أهمية فيما تعلموه. حاول عقد جلسة أخيرة لتبادل الأفكار بدلاً من أن تخبرهم عما فاتهم
5. لخص عمل المجموعة بطريقة تجعلهم يشعرون بالفخر بما قاموا به. يمكنك أيضاً أن تسألهم عن تقييهم لعملهم في المجموعة.

المخرجات: يجب أن يعمل الطلاب معاً كفريق لمشاركة وتطوير أفكارهم عند طرح المشكلة.

المهمة: تمرن على استراتيجية التدريس هذه مع مجموعتك واستخدم أسئلة النقاش أدناه. تأكد من إعطاء كل مشارك دوراً في عمل المجموعة.

1. لماذا نحتاج إلى الاستماع لبعضنا البعض؟
2. لماذا يعتبر من الجيد أن نعمل ضمن مجموعة؟
3. متى تستخدم إضافة في حياتك اليومية؟ من هي المجموعة التي طورت أفكاراً أكثر؟
4. لماذا تعتبر الأشجار مهمة لبيئتنا؟

### أمثلة أخرى على عمل المجموعة:

لا يعتبر عمل المجموعة مفيداً للنقاش فقط بل يمكن أيضاً أن يستخدم لإتمام أنشطة أخرى. مثلاً قم ضمن مجموعة بكتابة أغنية لمساعدتك على تذكر النظام الشمسي؛ أو قم ضمن مجموعة بكتابة مسرحية تبين لك كيف تتعامل مع العراكات والشتم؛ أو قوموا ضمن مجموعة بحل هذه المسألة؛ أو قوموا ضمن مجموعة بمناقشة أفضل طريقة للعناية بالبيئة.

أمامك 30 دقيقة للتدريب ومن ثم يجب أن يقوم شخص بعرض هذه الاستراتيجية أمام المجموعة.

حظاً موفقاً!

## النشرة 3.2 ب - جدول استراتيجيات التدريس

استراتيجية التدريس	ما هي النقاط الأساسية؟	ما هي نقاط القوة؟
خرائط المفاهيم		
العروضات		
رواية القصص		
لعب الأدوار		
الألعاب		
نقاش المجموعة		

## النشرة 3.2 ج - خطة عمل استراتيجيات التدريس

<p>اسم الاستراتيجية:</p> <p>اسم الموضوع:</p> <p>كيف ستستخدم النشاط؟</p> <p>ما هي التحديات وكيف ستتخطاها؟</p>
<p>اسم الاستراتيجية:</p> <p>اسم الموضوع:</p> <p>كيف ستستخدم النشاط؟</p> <p>ما هي التحديات وكيف ستتخطاها؟</p>
<p>اسم الاستراتيجية:</p> <p>اسم الموضوع:</p> <p>كيف ستستخدم النشاط؟</p> <p>ما هي التحديات وكيف ستتخطاها؟</p>

## النشرة 3.2 د - خطة عمل المفاضلة

الخطوة 1: كيف ستقوم بتقسيم طلابك لمجموعات؟



الخطوة 2: ما هي توقعاتك لسلوكيات الطلاب؟



الخطوة 3: كيف ستتأكد من أن التعليمات واضحة؟



الخطوة 4: كيف سيظهر لك الطلاب العمل الذي قاموا بإتمامه؟

## النشرة 3.3 أ - سلم طرح الأسئلة

سؤالك



المستوى 3

احكم / أنشئ

المستوى 2

لماذا؟

المستوى 1

ماذا؟

ما رأيك بشأن؟

ما الذي تعتقد أنه سيحدث بعد ذلك؟

هل يمكنك كتابة نهاية خاصة بك للقصة؟

لماذا يتبخر الماء عند ارتفاع حرارته؟

لماذا يهرب الولد بعيداً؟

فسر كيف تعرف أن هذه هي الإجابة؟

هل يمكنك تعداد الكواكب؟

هل يمكنك وصف القصة؟

هل يمكنك إدراج جميع الشخصيات الرئيسية؟

### النشرة 3.3 ب - التعامل مع إجابات الطلاب

- اشمل جميع الطلاب
- كن إيجابياً
- كن بناءً

#### التعامل مع إجابات الطلاب:

اعطه مؤشراً أو دليلاً بصرياً أو اطلب مساعدة الطلاب الآخرين. اطلب الجواب الصحيح من طالب آخر واجعل الأول يعيده.	عندما يعطي الطالب إجابة خاطئة أو يجيب بـ "لا أعرف":
قم بالثناء على الطالب بشرح سبب إجابته الرائعة. مثلاً "لقد أحبت كيف قامت آية بصياغة الإجابة بجملة كاملة." اطلب سؤالاً لاحقاً.	عندما يعطي الطالب إجابة صحيحة على السؤال:

#### أسئلة متابعة:

1. كيف ولماذا: اسأل الطلاب عن شرح كيفية توصلهم للإجابة
2. أعط مثلاً: اطلب من الطلاب تقديم مثال
3. طريقة أخرى: اطلب من الطلاب حل المسألة باستخدام مجموعة مهارات أخرى
4. اطلب كلمة أفضل: شجع الطلاب على استخدام كلمة مختلفة للتدريب على المفردات

#### التمرين:

1. المعلم: إذا قمت بتقسيم 13 تفاحة على مجموعتين كم عدد التفاحات سيتبقى في النهاية؟  
الطالب: سيكون هناك 5 تفاحات في كل مجموعة  
الإجابة الصحيحة: مجموعتين 2 كل منها تحتوي على 6 تفاحات ويتبقى واحدة 1
2. المعلم: ما هي مساحة المثلث بطول 5 متر وعرض 3 متر؟  
الطالب: المساحة هي 15  
الإجابة الصحيحة: المساحة هي 15 متر مربع
3. المعلم: ما هي الفروقات بين الدولفين والقرش؟  
الطالب: الدولفين من الثدييات أم القرش فهو سمكة  
الإجابة الصحيحة: الدولفين من الثدييات والقرش سمكة. يحتاج الدولفين للهواء ليتنفس أما القرش فيمكنه التنفس عبر خياشيمه تحت الماء.

## النشرة 3.4 أ – طرق المفاضلة

### الطريقة 1: الدعم والتحدي

الأهمية: عند بذل المعلمين جهداً لتعليم كل من مستويات القدرة في الصف، من المرجح أن يبقى مشاركاً ويتميز في مواد ومهارات جديدة. يحتاج الطلاب ذوي القدرات العالية إلى التحدي حتى لا يملوا ويتوقفوا عن المشاركة، أما الطلاب ذوي القدرات المنخفضة فيحتاجون لمزيد من الدعم حتى لا يكونوا مثبطين.

مستوى القدرة	التكيفات
مرتفع	<ul style="list-style-type: none"><li>• يزود الطلاب بأنشطة تمديد وتحدي</li><li>• يستخدم الطلاب كموجه مساعد</li><li>• دروس مصغرة حسب الاهتمامات</li></ul>
متوسط	<ul style="list-style-type: none"><li>• يزود الطلاب بنشاط تمديد إذا أنهوا مبكراً</li></ul>
منخفض	<ul style="list-style-type: none"><li>• يزود عدة أمثلة</li><li>• يزود توجيهات خطوة بخطوة</li><li>• دعم شفوي في لغة الطالب الأولى (الأم)</li><li>• يستخدم الطالب كموجه</li><li>• دروس مصغرة ليتوافق مستوى الطلاب مع زملائهم</li></ul>



## الطريقة 2: نمط التعلم

الأهمية: عندما يبذل المعلمون جهداً لتعليم جميع أنماط التعلم فمن المرجح أن يبقى الطلاب مشاركون بفعالية وأن يتفوقوا في مهارات ومواد جديدة. يمكنك محاولة شمول نطاق من الأنشطة في الدرس لمشاركة جميع الطلاب أو يمكنك إعطاء الطلاب أنواع أعمال مختلفة.

أنواع المتعلمين	نمط التقديم	الأنشطة
بصريون (يرون)	المواد المرئية والملصقات ومعلقات الحائط	بطاقات الفلاش والمنظمات المصورة والدورات والرسوم البيانية والخرائط الذهنية وألواح القصص وتصويرات الطلاب والتنظيم بالألوان
سماعيون (يسمعون)	أشرطة مسموعة، وفيديوهات ورواية القصص والموسيقى والإيقاع	عمل المجموعات والمناظرات والمقابلات والعروض التقديمية
حركيون (يتحركون)	الأنشطة البدنية وحركة اليدين	المسابقات وألعاب اللوح ولعب الأدوار والأنشطة التي تتطلب من الطلاب الجلوس بهدوء والأنشطة التي تسمح للطلاب بالتجول وأن يكونوا نشطين
حسيون (يفعلون)	ملاحظات توجيه، منظمات مصورة ومناورات	أخذ ملاحظات ومناورات وتمارين وكتابة المهام

### الطريقة 3: المجموعات

الطرق	الوصف	تذكر
حسب القدرة	ينظم المعلم المجموعات حسب القدرة؛ فالطلاب ذوي القدرة العالية يعملون معاً وذوي القدرة المتوسطة يعملون معاً وهكذا. بهذه الطريقة يمكنك إعطاء المجموعات العمل الملائم لقدرتهم ويمكنهم تحدي ودعم بعضهم البعض	قد ينزعج الطلاب إذا كانوا دائماً في المجموعة المنخفضة فهذا يدمر تقديرهم لذاتهم. استخدم استراتيجيات المجموعة المختلفة حتى لا يتبع الطلاب الطريقة التي تم جمعهم عليها. تأكد من أن جميع الطلاب يمكنهم تغيير المجموعة إذا تقدموا
القدرة المختلطة	يمزج المعلم المجموعات حسب القدرة؛ حيث تمكّن هذه الطريقة الطلاب ذوي القدرة المتدنية. يمكن أن يكون هذا محفزاً لجميع الطلاب ويمكن للمعلم التخطيط للمجموعات (وضع الطلاب الذين يعتقدون بأنهم يعملون جيداً معاً) أو وضع مجموعات معاً بشكل عشوائي (للترويج للتنوع والتسامح والشمول)	في هذا المثال سيقوم جميع الطلاب بإتمام العمل ذاته. ستحتاج لوضع توقعات واضحة بأن يعمل جميع الطلاب بجهد ويساهمون في العمل. انتبه لتشجيع مجموعاتك على المشاركة ولا تعمل على زيادة التوتر.
الصفوف ذات الحجم الكبير - قسّم الصف	في بعض الأحيان مع الصفوف الكبيرة والمتنوعة يقوم المعلم بتقسيم الصف إلى 2 أو 3 مجموعات بناءً على القدرة. سيقومون حينها بتعليم المجموعات بشكل منفصل. على سبيل المثال قد تدرس مجموعة الجمل المركبة بينما الأخرى تعمل على أجزاء من الجمل	إن هذه الطريقة فعالة جداً مع الصفوف الكبيرة والمتنوعة ولكن يجب أن يكون للمعلم سيطرة جيدة على الصف مع تنظيمه. أثناء تعليم مجموعة يجب أن يعمل بقية الطلاب على إتمام عملهم لحين الوصول إلى دورهم.

### الطريقة 4: الأسئلة

هناك طريقة واحدة للتمييز من خلال طرح الأسئلة. يمكنك طرح أسئلة ملائمة على الطلاب حسب مستواهم، ويمكنك تحدي الطلاب ذوي القدرات العالية بأسئلة أصعب. يمكنك دعم الطلاب ذوي القدرات المنخفضة من خلال البناء على الأسئلة الصعبة خطوة تلو الأخرى، ويمكنك أيضاً بناء ثقة الطلاب من خلال طرح أسئلة على الطلاب ينجحون بها.

- |            |  |
|------------|--|
| المستوى 3  | ما رأيك بشأن؟                          |
| احكم/ أنشئ | ما الذي تعتقد أنه سيحدث بعد ذلك؟       |
|            | هل يمكنك كتابة نهاية خاصة بك للقصة؟    |
| المستوى 2  | لماذا يتبخر الماء عند ارتفاع حرارته؟   |
| لماذا؟     | لماذا يهرب الولد بعيداً؟               |
|            | فسر كيف تعرف أن هذه هي الإجابة؟        |
| المستوى 1  | هل يمكنك تعداد الكواكب؟                |
| ماذا؟      | هل يمكنك وصف القصة؟                    |
|            | هل يمكنك إدراج جميع الشخصيات الرئيسية؟ |



## النشرة 3.4 ب - خطط العمل

طريقة التمييز:

---

كيف ستستخدم هذا في الصف؟

طريقة التمييز:

---

كيف ستستخدم هذا في الصف؟

طريقة التمييز:

---

كيف ستستخدم هذا في الصف؟

طريقة التمييز:

---

كيف ستستخدم هذا في الصف؟

### النشرة 3.4 ج - مخطط مراقبة المفاضلة

أي من طلابي؟	اسم الطالب
يحتاج للتحدي	
يحتاج لمزيد من الدعم	
يحتاج لمزيد من الثقة	
متعلم بصري	
متعلم حركي	
متعلم مراقب	
يعمل مع زملائه جيداً	

## النشرة 3.5أ - التقييم في الصف

مع قراءة الميسر للقصة، خذ بضع دقائق لتحديد بعض الأمثلة على التقييم في القصة وبعد الإنهاء قم بمشاركة أفكارك مع الشخص الذي بجانبك وفسر لماذا تعتبر تلك أمثلة على التقييم.

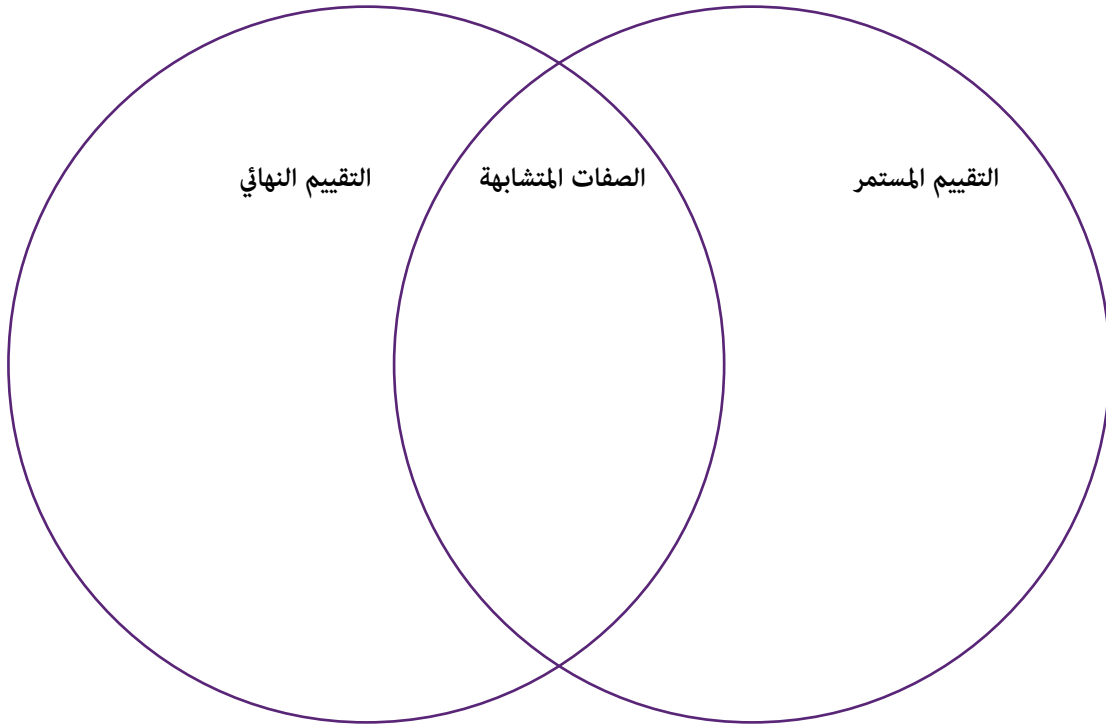
### التقييم المستمر الفعال 1

تبدأ معلمة اللغة درسها بأن تطلب من الطلاب التطبيق على آخر درس من خلال إدراج خصائص القصة الأساسية. مع إنشاء لوائهم؛ تتجول المعلمة بين الطلاب في الصف لتحديد ما إذا كان الطلاب يعانون من صعوبة. تنادي على الطلاب لذكر أمر من لائحهم لحين تغطية جميع الأجزاء. تقوم المعلمة بعدها بقراءة قصة على الطلاب وتطلب من الطلاب شرحاً للفكرة الرئيسية وتفاصيل داعمة للشخص الذي يجلس إلى جانبهم ومن ثم تطلب من طالب أو اثنين تفسير تلك الأفكار للصف للتأكد من فهمهم. تقدم المعلمة للطلاب تعليمات قراءة القصة مرة أخرى وتجب على الأسئلة التي على اللوح بشكل فردي. بعد تقسيم المعلمة للصف في مجموعات صغيرة يحتاج كلاً منهم تقديم ما يرونه كفكرة رئيسية للقصة على ورقة ملصقة ويقدم طالب من كل مجموعة إجابات مجموعته.

مع مناقشة الطلاب للإجابات في مجموعات صغيرة، تتجول المعلمة بينهم وتراقبهم في مجموعاتهم. لقد تمكنت من تحديد عدة مجموعات من الطلاب ممن يواجهون صعوبة في فهم المفاهيم في القصة. مع اقتراب الدرس من النهاية، طلبت المعلمة من الطلاب النظر إلى إجابات المجموعات المختلفة حول الفكرة الرئيسية لاختيار إجابة يعتقدون أنها الأفضل وكتابة سبب اختيارهم. جعلت الطلاب يجيبون باستخدام بطاقة خروج على شكل قطع من الورق يكتب كل طالب عليها إجابته الفردية ومن ثم يعطيها لها ويترك الصف. قدمت هذه المنهجية للمعلمة طريقة سريعة لاستعراض تفكير الطلاب على المستوى الفردي وبالتالي تزويد معلومات يمكنها استخدامها لتشكيل درس اليوم التالي. ساعد هذا الدرس في إعداد الطلاب لامتحانهم الوطني التالي حيث سيتوجب عليهم تعريف الفكرة الرئيسية في القصة.

## النشرة 3.5 ب - التقييم المستمر مقابل التقييم النهائي لمخطط فين

**التوجيهات:** قم بإتمام مخطط فين مع زميلك من خلال ذكر الملامح النادرة في التقييم المستمر واللامح النادرة للتقييم النهائي في الدوائر الخارجية مع ذكر الملامح المتشابهة لكلاهما في قسم المنتصف.



## النشرة 3.5 ج - الرسم البياني لتقييم العمل الطلابي

باستخدام عمل الطالب الذي أحضرته معك أو ورقة عمل استراتيجيات التدريس المشاركة والفعالة من بداية الجلسة قم بإتمام الرسم البياني التالي.

1. صف المهمة التي تقوم باستعراضها. كيف يمكنك استخدامها لتقييم فهم وتعلم الطالب؟	2. ما الذي تظهره لك هذه المهمة عن الطالب الذي تكتب عنه؟ ما هي نقاط القوة والضعف الخاصة به؟
3. كيف تقوم بتغيير التعليمات لمساعدة ذلك الطالب؟ كيف يمكنك تحديهم إذا كانوا يفهمون المادة وكيف يمكنك تغيير التعليمات لمساعدتهم إذا كانوا يعانون من المادة؟	4. هل تعتقد بأن هذه أداة قوية لتقييم فهم الطالب؟ لماذا ولماذا لا؟ ما الذي يمكنك فعله بشكل أفضل؟

## النشرة 3.5 د - استراتيجيات التقييم المستمر

هناك العديد من طرق التقييم المستمر لطلابك. يجب أن يصبح التقييم المستمر روتيناً في صفك لفهم ما يدركه الطلاب وكيف توجه تمرينك. من المهم استخدام عدة أشكال من التقييم المستمر لإعطاء الطالب طرقاً مختلفة للتعبير عما تعلموه حيث قد يكون لدى بعضهم أهام تعلم مختلفة.

الاستراتيجية	
1. موافقة / عدم الموافقة	غير شفوي / غير كتابي
سيوافق الطلاب برفع الإبهام ويرفضون بإنزال الإبهام لأسفل. يمكن للطلاب رفع الإبهام أيضاً للمتابعة أو تنزيه لعدم الجاهزية. العقبة الوحيدة هي أن بعض الطلاب لا يجيدون تحديد وقت الاستعداد.	
2. قبضة مضمومة إلى خمسة أصابع	
يبين الطلاب مستوى ثقتهم بالمادة التي يتم تقديمها من خلال عرض الرقم من صفر إلى خمسة بيدهم. يمكن للمعلم إعادة تعليم الطلاب الذي بدرجة 1 أو 2 ويمكن لمن هم بدرجة 4 أو 5 تلقي مشكلة أكثر صعوبة للحل.	
3. أرني ولا تخبرني	
يظهر المعلم ويفسر الحركة لتمثيل مفهوم أو فكرة أو تعريف. ومن ثم يتحقق المعلم من الفهم من خلال إخبار الطلاب "أرني ولا تخبرني". تعتبر هذه التقنية مفيدة إذا كنت قد قمت بتعليم إشارات لمفردات مختلفة؛ حيث يمكن للطلاب إظهار الإجابة مع قراءة التعريف بصوت مرتفع.	ملاحظات إضافية:
4. قف في مكان	
يقدم المعلم قضية ويحدد جانبين متقابلين من الغرفة لوجهات النظر المتعارضة. يختار الطلاب الوقوف بناءً على معتقداتهم الشخصية؛ حيث أن هذا يفيد في القضايا المتعارضة أو ما قبل وبعد النقاش	
5. أربعة زوايا	
يحدد المعلم الزوايا الأربعة من الغرفة أ، ب، ج، د للأسئلة اختيار من متعدد أو (أوافق بشدة، أوافق، لا أوافق بشدة، لا أوافق) لأسئلة التعبير عن الرأي. عند إعطاء تلميذ ينتقل الطلاب للزاوية الملائمة للإجابة عن السؤال.	
6. أخبر شريكك / تحقق من شريكك	الشريك / عمل المجموعة
يجعل المعلمون الطلاب يخبرون زملاءهم بإجابة أو تفسير المادة الجديدة. ليكون هذا فعالاً، يجب على الشركاء أن يحددوا أرقاماً أو حروفاً لأخذ الدور.	
7. فكر واربط وشارك	
اسأل الطلاب سؤالاً واجعلهم يفكرون بإجاباتهم فردياً لعدة دقائق ومن ثم يناقشوا إجاباتهم مع زميل لهم. بعد عدة دقائق اطلب من الشركاء مشاركة ما تحدثوا عنه؛ حيث تعتبر هذه تقنية مفيدة للأسئلة الصعبة.	
8. نقاشات المجموعات الصغيرة	
اطرح نقاشاً على مجموعة صغيرة من 4 - 6 طلاب وأعطهم وقتاً للنقاش. تجول في الغرفة وراقب نقاشات الطلاب للتحقق من الفهم. بمجرد إنهاء الطلاب يمكنك أن تطلب من طالب من المجموعة شرحاً للصف عما تحدثوا عنه في المجموعة.	9. العكس الفوري
يمكن استخدام العكس الفوري لتزويد الأمثلة، أو إعطاء جمل أوافق أو لا أوافق، أو إدراج نقاط رئيسية؛ حيث تشير أو تناادي على طلاب مختلفين بتسلسل سريع ويعطونك إجابة فورية. قم بالإشارة أو النداء على أكثر عدد من الطلاب قدر الإمكان وقم بترتيب الوقت لتقليل سلوك المهمة.	



ملاحظات إضافية:	
المكتوبة	<b>10. لدي / احتاج</b>
	ينشئ الطلاب رسماً بيانياً حيث يدرجون ما فهموه وما يحتاجونه. تعتبر هذه طريقة ممتازة للدروس الطويلة.
	<b>11. الملخصات</b>
	يكتب الطلاب ملخصات عما تعلموه، حيث يمكنك أن تستخدم استراتيجية مثل 5W أو البداية والوسط والنهاية لمساعدة الطلاب. أو أن تقوم بإعداد تحدي الملخص مثل "أجب عن السؤال بدقة في 20 كلمة".
	<b>12. سوء الفهم / أثبت أنني على خطأ</b>
	يعطي المعلمون الطلاب سوء فهم يتعلق بمادة في الدرس؛ يمكن أن يكون نقطة أساسية غير صحيحة أو مسألة رياضيات محل غير صحيح أو أي سوء فهم يمكن أن يحدث في المادة؛ ويجب على الطلاب دحض سوء الفهم باستخدام فهمهم للدرس.
	<b>13. القصائد والقصص والأغاني والرسومات</b>
	يكتب الطلاب القصائد والأغاني والقصص عن موضوع أو مسألة يدرسونها في الصف. يمكن لهذه الطريقة أن تجعل الطلاب مبتكرين مع التحقق من فهمهم تدعو أيضاً لأنماط تعلم مختلفة.
	<b>14. بطاقات الخروج</b>
	في نهاية الحصة يمكنك طرح بعض الأسئلة على الطلاب عن درس اليوم ويمكنهم كتابة إجاباتهم على ورقة وتسليمها لك مع مغادرة الصف. تعتبر هذه طريقة مميزة للحصول على التغذية الراجعة الفورية عما تعلمه الطلاب في الدرس ومن ثم يمكنك تعديل درسك القادم ليعالج أية ثغرات في فهم الطلاب.
	<b>15. الكتابة السريعة</b>
	يمكن أن تكون هذه طريقة عظيمة لبدء أو إنهاء الحصة وذلك من خلال إعطاء الطلاب ملخصاً عن المحتوى الذي كنت تقوم بتدريسه ومنحهم 5-10 دقائق لكتابة جميع أفكارهم.
	<b>16. مسابقة القائمة السريعة</b>
	أعط موضوعاً ووقتاً محدداً واجعل الطلاب ينشئون عموداً أو اثنين. المجموعة ذات أكبر عدد من المواد المميزة يمكن أن تحصل على جائزة كنقاط إضافية في المهمة.
ملاحظات إضافية:	
شفوية	<b>17. العرض التقديمي</b>
	يعتبر إعطاء الطلاب الفرصة للتقديم أو الإلقاء أمام زملائه فرصة جيدة للتحقق من فهم الطلاب بالإضافة إلى تعليم الطلاب أو تعزيز المفاهيم للآخرين.
	<b>18. المناظرة</b>
	يمكنك السماح لمجموعات الطلاب بالمناظرة مع بعضهم البعض من خلال تعليمهم الجوانب المختلفة من الجدل أو مفهومه واستخدامهم للمعلومات التي تعلموها للنقاش.
	<b>19. لعب الأدوار</b>
	يعتبر إعطاء الطلاب الفرصة لتمثيل مشهد من قصة أو دور بناءً على مفهوم أو حدث تاريخي أو قصصي طريقة ممتعة للطلاب لإظهار فهمهم ولتقييمك من تعلمهم

## النشرة 3.5هـ – أدوات التقييم المستمر

**التوجيهات:** قم بتعبئة المخطط أدناه لوصف 3 تقييمات مستمرة على الأقل يمكنك استخدامها في صفك بشكل منتظم.

<p>(1) ما هو التقييم الذي ستستخدمه وكيف ستستخدمه في الأسبوع القادم وبشكل منتظم؟ لماذا اخترت هذا التقييم؟</p> <p>اسم التقييم _____</p> <p>(2) فسر كيف ستقوم باستخدام هذا التقييم لتوجيه تمارين الصف. ما الذي ستقوم به إذا أظهر تقييمك أن الطلاب لا يفهمون المحتوى؟ من يمكنه السعر للحصول على دعم بعد الحصة إذا لم يتم ذلك وفق ما هو مخطط له؟</p>
<p>(1) ما هو التقييم الذي ستستخدمه وكيف ستستخدمه في الأسبوع القادم وبشكل منتظم؟ لماذا اخترت هذا التقييم؟</p> <p>اسم التقييم _____</p> <p>(2) فسر كيف ستقوم باستخدام هذا التقييم لتوجيه تمارين الصف. ما الذي ستقوم به إذا أظهر تقييمك أن الطلاب لا يفهمون المحتوى؟ من يمكنه السعر للحصول على دعم بعد الحصة إذا لم يتم ذلك وفق ما هو مخطط له؟</p>
<p>(1) ما هو التقييم الذي ستستخدمه وكيف ستستخدمه في الأسبوع القادم وبشكل منتظم؟ لماذا اخترت هذا التقييم؟</p> <p>اسم التقييم _____</p> <p>(2) فسر كيف ستقوم باستخدام هذا التقييم لتوجيه تمارين الصف. ما الذي ستقوم به إذا أظهر تقييمك أن الطلاب لا يفهمون المحتوى؟ من يمكنه السعر للحصول على دعم بعد الحصة إذا لم يتم ذلك وفق ما هو مخطط له؟</p>

## النشرة 3.5 و - الطرق والأمثلة المختلفة للقييمات النهائية

اختيار من متعدد - الاختيار من متعدد هو أكثر أنواع التقييم المستخدمة. سيتم إعطاء الطلاب خيارات مختلفة (3-5) مع إجابة واحدة صحيحة	الاختيار من متعدد (تاريخ) حصلت كينيا على الاستقلال من بريطانيا في: أ. 1954 ب. 1957 ت. 1963 ث. 1965	فكر بالمواضيع التي تعلمها وأنشئ مثالاً الخاص لكل نوع من التقييم.
صح أم خطأ - أسئلة صح أم خطأ يمكن أن تستخدم في جميع المواضيع وهي طريقة سريعة وسهلة لتقييم فهم الطلاب. تتكون أسئلة صح أم خطأ من سؤال أو جملة ومن ثم يسأل الطلاب لتحديد ما إذا كانت صحيحة أم خاطئة.	صح أم خطأ (حساب) صح أم خطأ؟ صح أم خطأ؟ صح أم خطأ؟	
التوافق - يتكون التوافق من مفاهيم ومواضيع أو أشخاص في عمود وإدراج تعريفها ومعلومات عنها في العمود الآخر. يجب على الطلاب موافقة المفهوم أو الموضوع أو الشخص من عمود مع الرقم الصحيح من العمود المقابل	التوافق (حساب) رقم أولي أ كسر ب رقم زوجي د كسر ج أ. 1 ب. 2/3 ت. 10/8 ث. 10	
التعريفات يمكن أن تكون التعريفات طريقة سريعة لمعرفة فهم الطلاب للمفاهيم أو الأفكار أو المواضيع أو الأشخاص الهامين الذين يتعلمون عنهم في الصف. يتكون التعريف من إعطاء الطالب مصطلحاً وطلب تعريفه وتفسير أهميته. يجب ألا تتجاوز الإجابة 4 جمل وهذا التمرين مخصص لمساعدة الطلاب في زيادة فعالية الكتابة.	التعريفات (اللغة) عرف كلاً من المفاهيم التالية كأجزاء من الحديث مع وظيفتها ومثال عليها. يجب ألا تتجاوز كل إجابة 3 جمل. • الصفة • اسم • فعل • ضمير	

	<p><b>الإجابة القصيرة (العلوم)</b></p> <p>قم ضمن فقرة بتفسير الفروقات بين الغاز والسائل وصف كيف يتحول السائل إلى غاز.</p>	<p><b>الإجابة القصيرة</b></p> <p>تعتبر أسئلة الإجابة القصيرة طريقة لتقييم فهم الطلاب. سيتم إعطاء الطلاب سؤالاً يركز على جانب مخصص من المحتوى ويطلب منه الإجابة بشكل مختصر. يمكن أن تتراوح الإجابات بين 2-3 جمل إلى 1-2 فقرة. إن هذا يسمح للطلاب بإظهار معرفة مفصلة بالمحتوى دون كتابة مطولة.</p>
	<p><b>الإجابة المقالية (تاريخ العالم)</b></p> <p>على شكل مقالة قم بالدفاع أو دحض الجملة التالية: انهيار الاتحاد السوفياتي يجب أن يكون على عاتق ميخائيل غورباتشوف.</p>	<p><b>الإجابة المقالية</b></p> <p>يمكن أن تعطيك الإجابة المقالية صورة أفضل عما يفهمه الطلاب عن الوحدة التي أتموها للتو. إن المقالات هي أوراق قصيرة يمكن للطلاب كتابتها في الصف للإجابة عن سؤال. إن هذه الأسئلة هي التي تستهلك وقت الصف ولكنها تمنحك صورة أوضح عما يفهمه الطالب. إن هذه المهارة تحتاج للبناء ويجب أن يتم تعليم الطالب كيفية كتابة مقال، وتعتبر الإجابات القصيرة في الغالب جيدة لتحسين كتابة المقالة.</p>

## النشرة 3.5 ز - خطة وحدة التقييم النهائي

التوجيهات: أجب عن الأسئلة التالية عن التقييم النهائي للوحدة وقم بعمل أسئلة تقييم يمكنك استخدامها في نهاية الوحدة.

ما الذي ستقوم بتقييمه في التقييم النهائي القادم؟		كم عدد الأسئلة التي سيتكون منها التقييم النهائي القادم؟
ما هي طرق التقييم النهائي التي ستشملها؟ لماذا؟		
باستخدام أية طريقة تقييم نهائي قرأت عنها سابقاً، قم بصياغة 10-12 سؤال يمكنك استخدامه في التقييم النهائي القادم.		
1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.

## أنشطة التطبيق ، والتعاون و دوائر دعم المعلمين TLC الإضافية

إليك طرق إضافية للبناء على مهاراتك ضمن هذه الوحدة من خلال تطبيق ورقة فردية أو في نقاش مع مجموعة داعمة من المعلمين المتعاونين TLC.

### نشاط التطبيق والتعاون #1 - مراقبة الزملاء

تعلمت في هذه الوحدة العديد من المهارات التي يمكنك تنفيذها في الصف؛ والآن بعد إتمام الوحدة ما زلت تحتاج للتعلم وتطوير ممارساتك. هناك طريقة لفعل ذلك وهي التعلم من خلال مراقبة المعلمين من حولك.

1. اختر مجالاً تريد تطويره (الإدارة الصفية والتعليمات أو التقييم)
2. اطلب من زميل ما إذا كان لا يمانع مراقبة درسه وقم أثناء المراقبة بالتركيز على كيفية معالجة المعلم للقضية.
3. بعد المراقبة قم بمجموعات أو قم بنفسك بتطبيق الأسئلة التالية:
  - أ. ما هي بعض المهارات / الأفكار الهامة التي رأيته خلال المراقبة؟
  - ب. ما هي الأسئلة الجديدة التي نشأت؟
  - ت. ما هي الأفكار الرئيسية التي أخذتها والتي يمكنني استخدامها في صفي، كيف سأقوم باستخدامها وأين يمكنني الحصول على الدعم في استخدامها؟

### نشاط التطبيق والتعاون #2 - الإنجازات والتحديات

عندما تقوم بتجربة استراتيجيات جديدة في الصف قد لا تسير الأمور كما خططت لها. في الغالب ستحتاج لعدة محاولات قبل أن تنجح الاستراتيجية الجديدة كما أردت. إن من الضروري التطبيق على التحديات التي تنشأ لكي تتمكن من التفكير بطرق مبتكرة لتخطيها ويعتبر هاماً جداً مشاركة والاحتفال بالانتصارات عند سير الأمور حسب المخطط حتى إذا كان الأمر بسيطاً.

في مجموعات أو ضمن أفراد يرجى الإجابة على ما يلي:

- 1) ما هي الاستراتيجيات التي جربتها في صفك هذا الأسبوع؟
- 2) ما الذي نجح؟ ما هي التحديات التي واجهتها؟
- 3) ما الذي يمكنك فعله بشكل مختلف في المرة القادمة لتخطي تلك التحديات؟ (إذا كنت في مجموعة، فكروا بحلول معاً)
- 4) ما الذي نجح؟ ما هي النجاحات التي قمت بها هذا الأسبوع؟ (إذا كنت في مجموعة، تذكر الشئ على قصص نجاح بعضكم البعض)

### نشاط التطبيق والتعاون #3 - خلق بيئة صف إيجابية

إن أمكن قم بجمع بعض المواد من المعلم المشرف أو المجتمع المحلي والتي يمكنك استخدامها لإنشاء ملصقات ورسوم بيانية لصفك. اجتمعوا في مجموعة داعمة من المعلمين المتعاونين وامضوا وقتاً معاً في إنشاء تلك المواد. فكروا بنوع العرض الذي سيكون الأكثر فائدة والكلمات المفتاحية للموضوع الذي تدرسه؟ أو إنشاء جدول زمني للقصة؟ أو مخطط هام للعلوم؟ أو ربما مخطط مع وضع اسم الجميع عليه حتى يشعروا بالراحة في الصف؟ تذكر وقتاً عملتم فيه معاً وكنتم مبدعين وتمكنتم من مشاركة المهارات والمعرفة. إذا كان لديك وقت يمكنك عمل مسابقة لترى الصف الذي قام بعمل الزينة الأجمل.

### نشاط التطبيق والتعاون #4 - تقييم أعمال الطالب

عندما تلتقي بالمجموعة الداعمة يجب على الجميع إحضار بعض من أعمال طلابهم معهم قم اعملوا معاً على استخدام المخطط أدناه لتحليل بعض الأمثلة من العمل.

1. صف المهمة التي تقوم باستعراضها. كيف يمكنك استخدامها لتقييم فهم الطلاب وتعلمهم؟
2. ما الذي تخبرك به هذه المهمة عن الطالب الذي يكتبها؟ ما هي نقاط قوته وضعفه؟
3. كيف ستغير التعليمات لمساعدة ذلك الطالب؟ كيف يمكنك تحديهم عما إذا كانوا يفهمون المادة وكيف يمكنك تغيير التعليمات لمساعدتهم فيما إذا كانوا يعانون من صعوبات في المادة؟
4. إذاً هل تعتقد أن هذه أداة قوية لتقييم فهم الطالب؟ لماذا أو لماذا لا؟ ما الذي يمكنك فعله لجعل هذا أفضل؟

الشبكة العالمية لوكالات  
التعليم في حالات الطوارئ



لمزيد من المعلومات حول المعلمون في سياقات الأزمات "TiCC":  
موقع الويب: [www.inee.org/collections/teachers](http://www.inee.org/collections/teachers)  
عنوان البريد الإلكتروني: [teachers@inee.org](mailto:teachers@inee.org)