



تدريب لمعلمي المرحلة الابتدائية في حالات الطوارئ

# علم التربية

الوحدة 3

دليل ميسر

**TiCC** |

المدرسون في حالة  
أزمة



## الكفاءات الأساسية

### إدارة القاعة الصفية:

- ينفذ المعلم استراتيجيات انضباطية إيجابية مناسبة للتعامل مع سلوك الطالب.
- يشجع المعلم مشاركة جميع الأطفال بدون تمييز بغض النظر عن الجنس أو العرق أو اللغة أو الثقافة أو الدين أو القدرة على التعلم.
- يضمن المعلم أن بيئة القاعة الصفية تشجع على التعلم من خلال الاستعداد البدني واستخدام توقعات واضحة وإجراءات متنبأ بها والأعمال الروتينية اليومية.

### التعليمات:

- يستخدم المعلم تقنيات تعليم مناسبة للعمر ومتنوعة (محاضرات، التقسيم إلى ثنائيات، التقسيم إلى مجموعات وأعمال الصف بأكمله، والقراءة بصوت عالٍ، الأناشيد، الألعاب) بما في ذلك استراتيجيات مناسبة للصفوف كبيرة الحجم ومجموعات الطلاب ذوي المستويات المتعددة أو الصفوف المتعددة إن كانت ذات علاقة.
- يسأل المعلم أنواعاً ومستويات مختلفة من الأسئلة لتشجيع التساؤل والتفكير الناقد.
- يكون لدى المعلم معرفة بتطور الطالب وأساليب التعلم المختلفة.
- يدمج المعلم أمثلة من البيئة المحلية وخبرة الطالب.

### التقييم:

- يستخدم المعلم نطاقاً من أدوات التقييم المستمرة والتلخيصية ليختبر الاستيعاب بشكل مستمر (امتحان موجز، اختبار، فن مسرحي، رسم، مناقشات طلابية، مشاريع، عروض تقديمية... الخ).
- يسجل المعلم ويستخدم مخرجات التعلم لمراقبة تقدم الطلاب نحو تلبية أهداف الدرس/المناهج، واستخدام ذلك لتلبية احتياجات طلابه وتقديم ممارسته التعليمية.

الجلسة 1 إدارة القاعة الصفية 04:00

الجلسة 2 التعلم الفعال والمشارك 03:00

الجلسة 3 طرح الأسئلة 03:00

الجلسة 4 تطور الطفل والمفاضلة 02:30

الجلسة 5 التقييم 03:30

## تقنيات التقسيم إلى مجموعات

استخدم لهذه الوحدة تقنية التعداد لجمع المشاركين عشوائياً. أعط كل مشارك رقماً واطلب من جميع الذين يحملون الرقم "1" أن يعملوا معاً ومن يحملون الرقم "2" أن يعملوا معاً وهكذا. يجب تكوين المجموعات من 4 أشخاص. فعلى سبيل المثال، إذا كان لديك 20 مشاركاً فإنك سوف تعطي كل مشارك رقماً من 1 - 5. تعتبر هذه التقنية مفيدة في القاعة الصفية لتشجيع الطلاب المختلفين على العمل سوياً وتعزيز الشمولية.

## تقنية التركيز

إذا كنت تريد أن تجذب انتباه المشاركين اشرح لهم أنك سوف تستخدم استراتيجية "هش". عندما تريد منهم أن يهدؤوا ويركزوا على الميسر ستقوم بوضع اصبعك على شفئك وتقول "هش". ينبغي على جميع المشاركين تقليد حركتك تلك والتركيز على الميسر. اشرح للمشاركين أن هذه استراتيجية تهدئة سيتم استخدامها في القاعة الصفية، وعلى وجه الخصوص للقاعة الصفية كبيرة الحجم وخلال عمل المجموعات.

## الاقتراض بالسياق والتوجيه للتكيف

- امض وقتاً في القاعات الصفية للمشاركين والمدراس لترى أنواع التربية المستخدمة حالياً من قبل المعلمين وتقوم باستخدامها في تقديم الجلسات.
- الجلسة 1: اكتشف الإجراءات ذات الصلة بإساءة السلوك في المدارس (الصغيرة والكبيرة) لمراجعتها مع المشاركين. إذا لم يكمل المشاركون الوحدة 2؛ امض وقتاً لكي تشمل أنشطة العقوبة البدنية في هذه الجلسة.
- الجلسة 2: إذا كان المشاركون غير معتادون على التربية التي تركز على المتعلم فقد تحتاج إلى مزيد من الوقت للتأكيد على أهمية التعلم الفعال – تم تزويد أمثلة على الإجابات لمساعدة الميسر والمشاركين.
- الجلسة 3: حدد قصة شعبية محلية لتستخدمها بدلاً من القصة الأشولية إن كان ذلك ممكناً.
- الجلسة 5: حدد أمثلة على إجراءات التقييم الوطني لمشاركتها مع المشاركين إن كان ذلك ممكناً.
- الجلسة 1-5: راجع شرائح الباور بوينت وقم باقتران السياق حسب الملائم. يرجى ملاحظة أنه إذا كان الباور بوينت غير متوفراً للجلسة فإن شرائح الباور بوينت الخاصة بالجلسة ينبغي أن تكون مكتوبة على ألواح ورقية بدلاً من ذلك.

# كيف تستخدم هذا الدليل

## الرموز

يشير هذا الرمز إلى طول الوقت الذي تستغرقه جلسة معينة



يشير هذا الرمز إلى نصيحة أو اقتراح لمساعدتك على مدار الجلسة



يشير هذا الرمز إلى الجزء النصي من الجلسة



يشير هذا الرمز إلى الأسئلة التي يجب أن تطرحها على المشاركين



# إدارة القاعة الصفية

## الجلسة 1

# الأهداف

- في نهاية هذه الجلسة، سوف يكون المشاركون قادرين على:
- خلق مجتمع قاعة صفية قوي من خلال استراتيجيات إدارة قاعة صفية فعالة.
  - تنفيذ تقنيات وأعمال روتينية تنظيمية للقاعة صفية بحيث تعزز تعلم الطالب
  - استخدام الإنضباط الإيجابي لمعالجة إساءة السلوك

## المخطط

### التمهيد

00:25

استعراض القدرات والتوقعات

### التطبيق والمراجعة

00:45

معلمي المفضل  
نقاط قوتي وصعوباتي

### التعلم

01:15

إدارة القاعة الصفية الإستباقية  
إدارة القاعة الصفية التفاعلية

### الممارسة

01:00

سيناريوهات إدارة القاعة الصفية

### التخطيط والإجراء

00:15

حلول استشارة الأفكار

### التقييم

00:20

ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات



# الأعمال المسبقة للمُيسرين

- تجهيز لوح ورقي قلاب لكل نشاط، بما في ذلك لوح ورقي قلاب للمفردات الرئيسية (البعض بحاجة إلى ألواح ورقية قلاب حتى مع الباور بوينت).
- إعداد بطاقات لعب الأدوار باستخدام الملحق 3أ.
- العمل مع المعلمين المحليين ومسؤولي التعليم لاقتراح السياق وتكييف الجلسة لتعكس تحديات إدارة القاعة الصفية في السياق المحلي. وتحديد أنظمة السلوك للسلوكيات السيئة الصغيرة والكبيرة على حد سواء في السياق المحلي.

## المواد

- ألواح ورقية قلاب، أقلام تخطيط، ورق إضافي، أقلام تخطيط ملونة
- النشرة 1,3أ – تحديد ومعالجة اهتمامات القاعة الصفية
- النشرة 1,3ب – الخمسة الكبار – استراتيجيات إدارة القاعة الصفية
- النشرة 1,3ج – الوقاية من إساءة السلوك
- النشرة 1,3د – الانضباط الإيجابي
- الملحق 3أ – لعب الأدوار في إدارة القاعة الصفية
- الكتب المدرسية الداعمة للعب الأدوار

## الكلمات الدالة

- **إدارة القاعة الصفية:** تشير إدارة القاعة الصفية إلى نطاق واسع من المهارات والتقنيات التي يستخدمها المعلمون لجعل الطلاب منظمين وانضباطيين ومركزين ويؤدون واجباتهم ومنتجين أكاديمياً خلال الصف. بشكل أساسي، فإن أي شيء قد يقوم به المعلمون من أجل تسهيل أو تحسين تعلم الطالب والذي سيشمل تلك العناصر كالسلوك أو البيئة أو المواد أو الأنشطة يعتبر جزءاً من إدارتهم للقاعة الصفية.
- **العقوبة البدنية:** هي أية عقوبة تستخدم فيها القوة البدنية والمقصود بها التسبب بدرجة معينة من الألم أو عدم الارتياح، والتي تكون بأي حال خفيفة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أشكال من العقوبة غير البدنية الأخرى والتي أيضاً تكون قاسية ومهينة والتي هي بالتالي غير متوافقة مع اتفاقية حقوق الأطفال؛ والتي تشمل على سبيل المثال العقوبة التي تقلل من الشأن أو تذلل أو تُحقر أو تلقي بالمسؤولية أو تهدد أو تخيف أو تسخر من الطفل.
- **علم التربية:** يشير علم التربية إلى الاستراتيجيات أو أساليب التعليم وعمليات التعلم، ودراسة كيف تكون معلماً. يعتبر علم التربية فعلاً يمكن ملاحظته من القيم والتوجهات التعليمية والأمودج الذي يجسد النظريات التعليمية والقيم والأدلة والمبررات.
- **إدارة القاعة الصفية الإستباقية:** هي ممارسات لخلق بيئة تعليمية فعالة في قاعة الدراسة، مثل تطوير العلاقات وبناء مجتمع وتحفيز الطلاب والقيام بالأعمال الروتينية.
- **إدارة القاعة الصفية التفاعلية:** كيف تستجيب لسلوك الطالب غير المرغوب، وغالباً يشار إليه بالانضباط.

# التمهيد

## استعراض الكفاءات والتوقعات

المواد: الشرائح 1-2

00:25

”نرحب بكم في الجزء الثالث من تدريب التطوير المهني لمعلمينا. تم تطوير هذا التدريب بإدراك أنكم كمعلمين فأنتم أيضاً متعلمون، ويجب أيضاً دعمكم من أجل تطوير وتحديد وتقييم التعلم الخاص بكم. يستند التطوير على مبدأ أن التعاون فيما بين المعلمين سوف يقوي الممارسة لديكم ويساعد على دعمكم كأفراد ومهنيين أعضاء في مجتمعاتهم وكأشخاص يتأقلمون مع تأثيرات حالات الطوارئ. تم تصميم هذا التدريب لإعطائكم متسعاً من الوقت والحرية لتطوير الأفكار والأساليب الخاصة بكم لخلق تطور مهني مستمر ومستدام. يعتبر هذا التدريب مصمماً حول خمسة من القدرات الأساسية لمعلمي التعليم الابتدائي في سياقات الأزمات. تم تقسيم التدريب إلى أربعة وحدات تغطي دور المعلم والرفاهية وحماية الطفل والرفاهية والشمول، والتربية والمنهاج التعليمي والتخطيط. يوجد ضمن كل وحدة عدة جلسات تدريبية لاكتسابها في معرفتكم وخبرتكم الحالية لإعطائكم مهارات ثابتة واستراتيجيات لتأخذوها معكم إلى القاعات الصفية؛ وسوف يتضمن أيضاً وقتاً لممارسة وتقديم تلك المهارات طيلة فترة التدريب“.

يمكن إعادة صياغة هذا التدريب على أساس مدى حداثة التدريب الأخير الذي تم عقده. سوف يكون هناك أيضاً وقت مناسب للمشاركة في نظرة شاملة لجدول أعمال التدريب والتذكير بوقت ومكان البدء بجميع التدريبات والوحدات.

”سوف نبحث اليوم في علم التربية؛ والذي يتضمن إدارة القاعة الصفية الفعالة والتعليم الفعال والجذاب والمحفز على التفكير الناقد وتقنيات طرح الأسئلة والمفاضلة والتقييمات المتنوعة.

قبل أن نبدأ بجلسة اليوم أود أن نقوم بمناقشة توقعاتنا عن بعضنا البعض؛ ولنقم بعمل قائمة على اللوح/ورقة اللوح القلاب عما نتوقعه من بعضنا البعض طيلة الوقت الذي نقضيه سوياً“.

إذا كان المشركون قد قاموا مسبقاً بهذا التمرين في التدريب في الوحدة 1، استغل هذا الوقت لمراجعة التوقعات التي تم فعلاً وضعها كمجموعة وانظر إذا ما كان المشاركون يرغبون بعمل أية إضافات أو تغييرات.



#### أمثلة على الإجابات:

- احضر في الوقت المحدد.
- الهاتف الجوال غير مسموح به.
- احترموا بعضكم البعض
- أعط كل شخص فرصة للإجابة
- ارفع يدك.
- كن منفتحاً على الأفكار الجديدة.
- لا تخف من طرح الأسئلة.
- اعمل على تقديم التغذية الراجعة

أعط فرصة للمشاركين لتقديم أنفسهم رسمياً أو من خلال لعبة التنشيط / كسر الحواجز.

قدم تقنية التقسيم على مجموعات وتقنية التركيز حيث سيتم استخدامهما على مدار الوحدة.

”نحن ندرك جميعاً الآن الغرض من هذا التدريب وتوقعاتنا عن بعض البعض طيلة مدة التدريب وأصبحنا نعرف أكثر عن من الأشخاص الذين نتعلم معهم، هيا بنا نبدأ“!

# التطبيق والمراجعة

معلمي المفضل

المواد: الشرائح 3-4

00:30

”لبدء جلسة اليوم أريد منكم التفكير بمعلمي الماضي في حياتكم ونوع المعلم الذي ترغبون أن تكونوا عليه؛ وهذا يدعى ”نشاط التصور“. ارسم الجدول الذي على الباور بوينت/اللوحة الورقية على دفتك. يتكون الجدول من أربعة أعمدة: أعمال المعلم وأعمال الطالب وبيئة القاعة الصفية والشعور. تشير بيئة القاعة الصفية إلى الهيكل المادي للقاعة الصفية وأي مساعدات مرئية وأي ديكورات تم لصقها. استخدم المشاعر لوصف كيف يمكن أن يكون الشعور في القاعة الصفية. سوف أقوم بسؤالكم ثلاثة أسئلة وسيكون أمامكم 5 دقائق للإجابة على كل سؤال في الجدول وسوف نناقش إجاباتكم بعد كل سؤال كمجموعة كاملة“.



اسأل المشاركين (التفكير الفردي يتبعه مناقشة المجموعة بأكملها):



ارجع بذاكرتك إلى المعلمين في حياتك.

من كان معلمك المفضل؟ ماذا كان يجب أن يكون عليه الطالب في القاعة الصفية؟

”قم بملء السطر الأول من الجدول. وتحت عمود أعمال المعلم أستطيع أن أكتب، ”يطرح أسئلة مثيرة للإهتمام أو يدعم الطلاب“. وتحت عمود أعمال الطالب أستطيع أن أكتب ”يلعب لعبة“. وتحت بيئة القاعة الصفية أستطيع أن أكتب ”ممتعة، مريحة“.



بعد 5 دقائق ناقشوا الأجوبة كمجموعة كاملة، واكتبوا الأجوبة على اللوحة الورقية /اللوحة.

اسأل المشاركين (التفكير الفردي يتبعه مناقشة المجموعة بأكملها):



ارجع بذاكرتك إلى المعلمين في حياتك.

من كان معلمك الأقل تفضيلاً؟ ماذا كان يجب أن يكون عليه الطالب في القاعة الصفية؟

بعد 5 دقائق ناقشوا الأجوبة كمجموعة كاملة، واكتبوا الأجوبة على الجدول النموذجي على اللوح الورقي  
واسأل المشاركين عما يريدون أن يغيروا في إعداد تلك القاعة الصفية.

اسأل المشاركين (التفكير الفردي يتبعه مناقشة المجموعة بأكملها):



ارجع بذاكرتك إلى المعلمين في حياتك.

أخيراً، تخيل مجتمع قاعة صفية مثالي مع نفسك كمعلم. ما الحال الذي سوف تكون عليه  
تلك القاعة الصفية؟

بعد 5 دقائق ناقشوا الأجوبة كمجموعة كاملة واكتبوا الأجوبة على الجدول على اللوح. فكروا في أوجه التشابه  
والاختلاف بين الأجوبة - ارسم أي استنتاجات حول الذي يجعل المعلم جيداً. هل تتعلق بإدارة القاعة الصفية؟  
أو بالتعليم؟ أو بالطرق المستخدمة؟

إذا كان الإحترام هو الأبرز، اقضوا وقتاً في مناقشة ماذا يعني الإحترام فعلياً (كن مستعداً  
لمناقشة قضايا تتعلق بالعقوبة البدنية والمفاهيم الخاطئة بأن الإحترام والخوف متصلين).



”سنقوم في هذه الوحدة بتعلم الإستراتيجيات التي تساعدنا في أن نصبح نوع المعلم الذي نريد أن نكون عليه،  
ونوع المعلم الذي ألهمنا عندما كنا صغاراً. سوف نبدأ بالجلسة 1 عن طريق التفكير بإدارة القاعة الصفية  
والمكون الرئيسي لأن تكون معلم صف ناجح.



أهداف هذه الجلسة هي أنه في نهاية هذه الجلسة سوف تكون قادراً على:

- خلق مجتمع قاعة صفية قوي من خلال استراتيجيات إدارة قاعة صفية فعالة.
- تطبيق تقنيات تنظيم القاعة الصفية والأعمال الروتينية التي تعزز تعلم الطالب.
- استخدام الانضباط الإيجابي لمعالجة إساءة السلوك“.

## نقاط قوتي وصعوباتي

00:15

المواد: الشريحة 5

النشرة 1,3 أ - تحدد وتعالج ما يتعلق بالقاعة الصفية

”تذكر أن إدارة القاعة الصفية لا تتعلق فقط بالانضباط؛ حيث أن إدارة القاعة الصفية تشير إلى تشكيلة واسعة من المهارات والتقنيات التي يستخدمها المعلمون لجعل الطلاب منظمين ومنضبطين ومركزين ويقظين ويؤدون واجباتهم ومنتجين أكاديمياً خلال الصف، وتتضمن أي شيء يقوم المعلمين به من أجل دعم وتحسين تعلم الطالب.“

أُشِر إلى تعريف إدارة القاعة الصفية في الكلمات الدالة على اللوح الورقي.

اسأل المشاركين (التفكير الفردي):

فكروا بشأن القاعات الصفية الخاصة بكم. ما هي نقاط القوة في إدارة القاعات الصفية الخاصة بكم وطلابكم؟ ما هي أكبر تحدياتكم؟

”أريد منكم في العشرة دقائق القادمة أن تكتبوا نقاط قوتكم وتحدياتكم على جدول T. على سبيل المثال، تحت نقاط القوة بإمكانك أن تكتب بأن لديك روتين واضح في بداية اليوم وأنت تستخدم قوانين قاعة صفية موحدة. وتحت التحديات يمكنك القول أن بعض الطلاب كانوا يتشاجروا في الصف، أو أن طلابك يتكلموا بصوت عالٍ.“

تجول في أرجاء الغرفة لإعطاء المشاركين التشجيع وللإجابة على أية أسئلة وأعطهم تنبيهات للوقت.

بعد 10 دقائق اطلب من كل مشارك المشاركة بواحدة من نقاط قوته.

”أريد منكم الآن أن تختاروا 3 مشاكل محددة تم إدراجها تحت التحديات وكتبوها على النشرة 1,3 أ. أمامكم 5 دقائق، وسوف نعود إلى هذه التحديات في نهاية الجلسة وننتج استراتيجيات وحلول للتغلب عليها.“

## إدارة القاعة الصفية الإستباقية

00:45

المواد: الشريحة 6

النشرة 1,3 ب - الخمسة الكبار - استراتيجيات إدارة القاعة الصفية  
النشرة 1,3 ج - منع إساءة السلوك

”هناك جانبين لإدارة القاعة الصفية: استراتيجيات إدارة القاعة الصفية الإستباقية وإدارة القاعة الصفية التفاعلية“.



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

ما الذي باعتقداك المعنى الذي أقصده بإدارة القاعة الصفية «الإستباقية» و «التفاعلية»؟



”نعم، تتكون إدارة القاعة الصفية الإستباقية من عدة ممارسات من أجل خلق بيئة تعلم فعالة في القاعة الصفية؛ مثل تطوير العلاقات وبناء مجتمع وتحفيز الطلاب والقيام بالأعمال الروتينية. تنصب اهتمامات إدارة القاعة الصفية الإستباقية على كيفية الاستجابة لسلوك طالب غير مرغوب فيه وغالباً يشار إليه بالانضباط. سنقوم في أول نشاط باختبار إدارة القاعة الصفية الإستباقية وسيقدم النشاط التالي استراتيجيات تفاعلية“.



اعرض المبادئ الخمسة الكبرى على لوح الورق القلاب/الباور بوينت، وقرأ الخمسة مبادئ الكبرى على مسامع المشاركين وتحقق من فهمهم مع المضي قُدماً.

”تعتبر هذه المبادئ هي الأساس لإدارة القاعة الصفية الجيدة؛ حيث تركز إدارة القاعة الصفية الفعالة على الوقاية من إساءة السلوك بدلاً من الاستجابة لها.“



يرجى إلقاء نظرة على الصفحة الثانية من النشرة 1,3 ب - والتي تشمل عدة طرق لتحقيق الخمسة الكبار. كما قرأت عن الاستراتيجيات المختلفة، يرجى وضع علامة على العمود ذي الصلة لتبين إذا كان هذا الأمر تقوم به فعلياً أو سوف تقوم به أو لا تحب القيام به. سوف أعطيكم 15 دقيقة، فإذا أنهيتم قبل ذلك الوقت، أضيفوا أمثلتكم إلى النشرة في الفراغ المتوفر“.

مع قيام المشاركين بقراءة النشرة تجول في أنحاء الغرفة وتأكد من أنهم يقومون بمهامهم وأجب على أية أسئلة قد تكون لديهم.



### اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



1. ما هي الإستراتيجيات التي لم تجربوها لكنكم سوف تقوموا بتجريبها؟
2. ما هي الإستراتيجيات التي لا تريدون استخدامها أو تنزعجوا إذا استخدمتموها؟
3. هل يوجد هناك أي استراتيجيات ليست على القائمة والتي توصي بها لزملائك المشاركين؟

”سوف نقوم الآن بالنظر إلى بعض أوضاع القاعات الصفية، سوف نقوم بالتفكير بشأن ما كان يتوجب على المعلم فعله لمنع نشوء هذه الأوضاع. انظر إلى النشرة 1,3 جـ. سوف نقوم بقراءة السيناريو الأول معاً وبعد ذلك نتوصل إلى الاستراتيجيات التي يمكن للمعلم أن يستخدمها لمنع حدوث السيناريو.“



اجعل أحد المشاركين يقرأ السيناريو الأول بصوتٍ عالٍ.

”في هذا السيناريو بإمكان المعلم أن يضع توقعات واضحة للنشاط قبل البدء. ينبغي على المعلم أيضاً أن يتحقق من فهم الطالب للتعليمات قبل البدء. هل هناك أية استراتيجيات أخرى بإمكان المعلم أن يستخدمها لمنع هذا السيناريو؟“



حول المشاركين إلى الخمسة الكبار في الباور بوينت/اللوح الورقي وشجعهم على استخدام الإستراتيجيات في النشرة 1,3 ب.

”سوف تقوموا الآن بالعمل مع شريك للخروج بحلول لبقية السيناريوهات، وسوف نقوم بمراجعة جميع السيناريوهات سوياً خلال 15 دقيقة. وحيث أنكم تفكرون بشأن هذه السيناريوهات يرجى إبقاء المبادئ الخمسة الكبار في ذهنكم.“



استدع 2-3 أشخاص واحصل على استجاباتهم للسيناريو 2. قم بإضافة أية طرق لم يشملوها. وكرر الخطوات لباقي السيناريوهات.

”عظيم. أنا واثق أن تلك السيناريوهات قد أعطتكم الفرصة للبدء بالتفكير بشأن الطرق المختلفة للوقاية من إساءة السلوك في القاعة الصفية.“



عند تطبيق المبادئ الخمسة الكبار فإنها تساعدكم بشكل فعال في إدارة القاعة الصفية، حيث أن الأطفال لا يتصرفون دائماً بالطريقة التي تريدونها وسوف تكونوا بحاجة لأن تكونوا مستعدين للاستجابة إلى السلوك السلبي بشكل مناسب؛ وهنا يأتي دور إدارة السلوك التفاعلي.“

## إدارة القاعة الصفية التفاعلية

المواد: النشرة 1,3د - الانضباط الإيجابي

00:30

قبل أن تبدأ بالنشاط التالي؛ اطلب من 4 متطوعين في الاستعراض وشرح لهم أنه عندما تقوم بإعطاء التقديم التالي فانت تريد منهم أن يسيؤوا التصرف بشكل واضح بالطرق التالية:



1. التكلم مع طلاب آخرين

2. النوم في الحصة

3. تفقد الهاتف

4. لكز طالب آخر

اطلب منهم التصرف بشكل مبالغ فيه. وبينما تقوم بإعطاء تقديمك سوف تعطيتهم إشارة للبدء بالتصرف. وأنت أيضاً بحاجة لأن تتصرف بشكل مبالغ فيه

بينما تقوم بإعطاء التقديم التالي سوف تستعرض التقنيات لإعادة توجيه السلوك غير المرغوب فيه في القاعة الصفية؛ تعتبر هذه طرق فعالة للتعامل مع التصرفات السيئة البسيطة بدون تشويش على الدرس. لعمل هذا سوف تكون بحاجة لأن يجلس المشاركون المتطوعون لديك في مقدمة الغرفة بحيث يكونوا على مرءى من جميع المشاركين. كرر الاستعراض لإحداث حد أقصى من التأثير إن كان هناك حاجة لذلك.

”إن تفكيرنا في بداية هذه الجلسة يتركز على أن هناك نطاق من قضايا السلوك في القاعات الصفية لدينا. [اذهب وقف بجانب الطالب الذي يتكلم]، بعض منها جدي لكن بعضاً منها أقل جدية. ليست جميع السلوكيات السيئة تحتاج لأن ينتج عنها تأديب. [استخدم الصمت الفجائي وانظر إلى الطلاب الذين يلكزوا بعضهم البعض]. غالباً تستطيعوا إعادة توجيه الطلاب ليتصرفوا بطريقة مناسبة؛ مثلاً [نقرة خفيفة على كتف الطالب النائم]. هذا يعني أنك لا تقطع مجرى الدرس وأنتك تحافظ على جو أكثر إيجابية في القاعة الصفية. [استخدم رواية إيجابية - مثلاً أن تشيد بالطلاب الذين يصغون حتى يدرك الطالب الذي على الهاتف ويتبع التعليمات].“



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

ما هي الطرق التي استعرضتها لإعادة توجيه سلوك طالب



خُذ استجابات حتى تكون جميع الإستراتيجيات الأربعة قد تم التركيز عليها.

#### أمثلة على الإجابات:

- الإقتراب
- الصمت/التحديق
- الإيماءات باليد
- الرواية الإيجابية

#### اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

لماذا يعتبر سلوك إعادة توجيه تقنية مفيدة في قاعة الدراسة؟



#### خُذ أجوبة من عدة مشاركين

”بينما تعتبر هذه تقنيات مساعدة، سيكون هناك بعض الحالات حيث يحدث إساءة سلوك أكثر جدية. كمعلمين نحن بحاجة إلى التفكير بحرص بشأن كيف سيكون رد فعلنا في هذه الأوضاع. انظر إلى النشرة 3, 1, 3. والتي تبين الخطوات التي بإمكانكم اتخاذها عند ملاحظة إساءة سلوك في القاعة الصفية لديكم. أولاً، أنت بحاجة لأن تقف وتفكر بشأن ما يفعله الطالب. بعد ذلك أنت بحاجة لتجربة عدة تقنيات إعادة توجيه مثل الأربعة التي سبق وأن استعرضتها، فإذا استمر الطالب في إساءة السلوك سوف تكون بحاجة إلى إصدار عاقبة.



إن إصدار العواقب يجب أن يحدث بخصوصية إن كان ذلك ممكناً؛ باتصال بين شخصين بدلاً من الصوت المرتفع أمام الصف بأكمله. من المهم أن تشرح للطالب لماذا كان سلوكه غير مقبول بحيث يستوعب لماذا حصل على عاقبة. إن العاقبة بحاجة لأن تكون ملائمة لإساءة السلوك، وإذا احتج الطالب، أعد تأكيد العاقبة بصوت هادئ. من المهم ألا تصيح أو تضرب طلابك، فعندما تضرب الطلاب بدلاً من التكلم معهم، نحن نعلمهم أن العنف لا بأس به وذلك ليس رسالة جيدة يعطيها المعلمون، ومن الأفضل الشرح للطالب لماذا تعتبر أفعالهم خاطئة وإيجاد أشكال مختلفة من العواقب التي لا تؤذي الطلاب جسدياً أو عاطفياً.

إذا كان المشاركون قد أكملوا الوحدة الثانية، فإنهم سوف يناقشوا العقوبة البدنية وسوف يكونوا على علم بالأشكال البديلة للتأديب، وإذا لم يكونوا قد أكملوا الوحدة 2، فهذه هي اللحظة الحاسمة لمناقشة الأسئلة التالية: 1. لماذا تستخدم العقوبة البدنية؟ 2. ما المقصود بها؟ 3. لماذا هي مؤذية؟ 4. ما هي البدائل؟ يرجى إعادة مراجعة جلسة الوحدة 2 للحصول على مزيد من التفاصيل والمصادر المتعلقة بالعقوبة البدنية والتأديب الإيجابي. في الوحدة 2 الجلسة 2 هناك أيضاً أنشطة تساعد المعلمين على بناء علاقات إيجابية في القاعة الصفية.



دَكر المشاركون بالإستجابات الملائمة لإساءة سلوك الصغير والكبير على حد سواء في مدارسهم/مجتمعاتهم.

# الممارسة

## سيناريوهات إدارة القاعة الصفية

المواد: الشريحة 7

01:00

عمل بطاقات الشخصية باستخدام الملحق 3أ - لعب دور إدارة القاعة الصفية

سوف تستخدم هذه الجلسة لعب الأدوار لتمكّن المشاركين من ممارسة التعامل مع السلوك. سوف يكون هناك ثلاثة مجموعات وستلعب كل منها دوراً أمام بقية الصف. سيكون كل دور متبوعاً بمناقشة للصف بأكمله. وسوف يتم إعطاء كل مشارك بطاقة حرف (انظر الملحق 3أ). يجب عليك قبل هذه الجلسة تصميم بطاقات ملاحظة الشخصية لإعطائها للمشاركين. سيكون البعض طلاباً مهذبين والبعض الآخر سيكون من الطلاب غير المهذبين وسيكون هناك شخص واحد في كل مجموعة هو المعلم. في هذا النشاط يملك «المعلم» الوظيفة الأكثر صعوبة؛ حيث سيتظاهر بأنه يعطي الدرس لكن يجب عليه بعد ذلك تحديد كيف سيستجيب للسلوك. فكر بتمعن بشأن من هم المشاركون الذين سيتصرفون «كمعلم».



”سوف نقوم بوضع بعض من تقنيات لإدارة القاعة الصفية التي تعلمناها حيز التنفيذ. وفي هذا النشاط سوف نمارس استخدام تقنيات إعادة التوجيه وإصدار العواقب من خلال لعب الأدوار. سوف أقوم بتقسيمكم إلى ثلاثة مجموعات، وسيقوم مشارك واحد ضمن كل مجموعة بلعب دور المعلم وسيلعب المشاركون الآخرون دور الطلاب. سيتم إعطاء كل منكم بطاقة مع تعليمات حول كيفية التصرف. ستأخذ كل مجموعة أدواراً لتلعبها أمام المجموعة بأكملها وسينفذ “الطلاب” الأفعال التي في بطاقتهم، وسوف يقرر “المعلم” كيف يكون رد فعله. مع مشاهدة كل دور، فكروا بشأن الأسئلة التالية وسوف نشارك بأفكارنا بعد كل دور“.



اطلب من المشاركين (فكر - اربط - شارك، بعد كل دور):



1. ما هي أمثلة إساءة السلوك التي رأيتموها؟
2. ما الذي فعله المعلم بشكل جيد؟
3. ما الذي يمكن أن يكونوا قد عملوه بشكل مختلف؟

حدد مجموعات المشاركين وبطاقاتهم الشخصية. يحتاج المشاركون لوقت إعداد مدته 3 دقائق فقط ويجب ألا يرى المعلم أيّاً من البطاقات الشخصية الأخرى. اطلب من المجموعة 1 أن يحضروا إلى المقدمة للأداء. دع لعب الأدوار يسير لمدة لا تزيد عن 5 دقائق. بعد ذلك اطرح أسئلة المتابعة لمدة 10 دقائق وكرر مع المجموعات 2 و 3 الأمر ذاته.

تأكد من أن الملاحظات التي تعطى خلال المناقشة إيجابية وبناءة وقم بالثناء على المشاركين الذين لعبوا دور المعلم.



”تذكروا دائماً أهمية تحفيز وتشجيع طلابكم؛ والذي يتضمن إظهار الإيجابيات عندما يقوم أحد الطلاب بعمل شيء ما مفيد أو يُظهر تحسناً. دعوهم يعلموا أنكم كنتم تراقبون وامنحوهم شهادات التقدير. بإمكانكم أيضاً عمل قائمة نجوم أو نظام جوائز؛ حيث أن الاعتراف بجهود الطلاب حتى ولو كانت غير تامة يعتبر أمراً أساسياً في جعلهم مهتمين ومحفزين“.



# التخطيط والإجراء

## حلول استشارة الأفكار

المواد: النشرة 1,3 أ - تحديد ومعالجة اهتمامات القاعة الصفية

00:15

”في بداية هذه الجلسة سوف تقومون بالتركيز على 3 تحديات في إدارة القاعة الصفية تواجهونها في القاعات الخاصة بكم. أريد الآن منكم التفكير بشأن جميع التقنيات التي ناقشناها اليوم، وعمل خطة عن كيفية التغلب على تلك التحديات الثلاثة والمضي قدماً. في العشر دقائق القادمة يرجى إتمام بقية النشرة 1,3 أ“.



تجول في أرجاء الغرفة لتشجيع المشاركين للإجابة على أي أسئلة وأعط المشاركين تنبيهات للوقت.

”الآن التفتوا إلى شريككم وقوموا خلال 5 دقائق بشرح الإستراتيجيات التي سوف تقومون الآن بتجربتها في قاعاتكم الصفية. إذا كان هناك أي شيء لا تستطيع حله، انظر ما إذا كان لدى شريكك أية أفكار. تذكروا أننا كمعلمين لدينا جميعاً نقاط قوة وضعف مختلفة وأن بإمكاننا التعلم من بعضنا البعض وأن ندعم بعضنا البعض“.



اطلب من المشاركين (فكر - اربط - شارك):



هل هناك أية حالات من إدارة القاعة الصفية لم يتم الإجابة عليها ولم يتم معالجتها لغاية الآن؟

اعمل على معالجة أي إهتمامات واستفسارات متبقية.

# التقييم

## ورقة عمل المهارات والإستراتيجيات

المواد: النشرة 0,3 - ورقة عمل المهارات والإستراتيجيات

00:20

”دعونا نفكر بالرجوع إلى الوراء بأي شيء قد عملناه اليوم سوياً واستثيروا أفكاركم بقائمة من المهارات أو الإستراتيجيات التي يمكنكم استخدامها في قاعاتكم الصفية“.



شجع المشاركين على الخروج بالمهارات والإستراتيجيات بأنفسهم. يمكن أن تتضمن الأجوبة النموذجية :



- إعادة توجيه السلوك غير المرغوب فيه
- إنشاء أعمال روتينية للقاعة الصفية
- وضع القوانين سوياً
- استخدام مخطط للجلوس
- استخدام التأديب الإيجابي
- بناء العلاقات
- استخدام جداول T
- استخدام لعب الأدوار
- استخدام العمل الجماعي

اكتب المهارات والاستراتيجيات على اللوح الورقي ليراها الجميع ولتشجيع المشاركين على كتابة هذه الأشياء في ملاحظاتهم.

”راجعوا المهارات والاستراتيجيات التي بإمكانكم تقديمها للقاعة الصفية لديكم والتي تعلمتموها في هذه الجلسة. اختر مهارة أو استراتيجية واحدة سوف تقوم بالعمل عليها في الأسبوع القادم ومن المهم أن تكون صادقاً مع نفسك ومنفتحاً على تعلم أشياء جديدة.“



عندما تختار مهارة أو استراتيجية من هذه الجلسة تريد تطويرها، اكتبها في المربع رقم "1" في المربع المسمى "اليوم"، واستخدم كأس الماء الزجاجي لتملاً فيه مدى قدرتك على استخدام المهارة في القاعة الصفية حتى الآن. وبعد ذلك اذهب إلى مربع "الهدف" واستخدم كأس الماء الزجاجي لتظهر مدى قدرتك على استخدام المهارة في الأسبوع القادم أو ما يقاربه. وبعد ذلك اكتب في مربع "العمل" كيف ستقوم بتحقيق هدفك، أي ماذا ستفعل في الأسبوع القادم من أجل استخدام أو ممارسة المهارة؟ (لا تملأ مربع الممارسة الآن، حيث سيتم إكماله بعد أن تكون قد مارست المهارة في القاعة الصفية).

#### أمثلة على الإجابات:

- سوف أقوم بدمج الأعمال الروتينية والتحويلات في القاعة الصفية لتعزيز هيكلية الصف.
- سوف أناقش أهمية روتين القاعة الصفية مع الصف هذا الأسبوع لتطوير روتين معين.
- سوف أقوم بتطوير روتين قاعة صفية باستخدام التغذية الراجعة للطالب.

إستخدم المثلث للمساعدة في شرح التعليمات إن دعت الحاجة. وقبل البدء بالنشاط، اجعل المشاركين يشرحوا التعليمات لك للتأكد من فهمهم للنشاط.

"لقد قام كل منكم بعمل رائع اليوم، آمل أن تجربوا هذه الإستراتيجيات الجديدة في التعليم بأسرع ما يمكن".





# التعلم الفعال والمشارك

## الجلسة 2

# الأهداف

- في نهاية هذه الجلسة، سوف يكون المشاركون قادرين على:
- شرح لماذا يعتبر من المهم استخدام نطاق من استراتيجيات التدريس الفعالة
  - أن تستخدم بكل ثقة نطاقاً من استراتيجيات التدريس الفعالة
  - تكييف استراتيجيات تدريس فعالة من أجل قاعاتكم الصفية .

## الخطوط العريضة

### التطبيق والمراجعة

00:10

الأسئلة المحفزة والتفكير الهادئ

### التعلم

00:30

أهمية نطاق استراتيجيات التدريس

### الممارسة

01:00

ممارسة استعراضات استراتيجيات التدريس

### التخطيط والإجراء

01:00

إيجاد خطط عمل لإستخدام الاستراتيجيات في الدروس  
تخطيط العمل الجماعي

### التقييم

00:20

ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

# الأعمال المسبقة للمُيسرين

- قراءة جميع التعليمات
- تجهيز لوح ورقي قلاب لكل نشاط, بما في ذلك لوح ورقي قلاب للمفردات الرئيسية (البعض بحاجة إلى ألواح ورقية قلابة حتى مع الباور بوينت).
- ممارسة ربط العقدة المنفرجة
- تجهيز حبل/سلسلة - واحدة لكل مشارك

## المواد

- ألواح ورقية قلابة, أقلام تخطيط, أوراق إضافية
- حبل/سلسلة - واحدة لكل مشارك ومُيسر
- النشرة 2,3أ - استراتيجيات التدريس (6 صفحات)
- النشرة 2,3ب - قائمة استراتيجيات التدريس
- النشرة 2,3ج - خطة عمل استراتيجيات التدريس
- النشرة 2,3د - خطة عمل المفاضلة

## الكلمات الرئيسية

- **إدارة القاعة الصفية:** تشير إلى مجموعة واسعة من المهارات والتقنيات التي يستخدمها المعلمون لجعل الطلاب منظمين ومنضبطين ومركزين ويقظين ويؤدون واجباتهم ومنتجين أكاديمياً خلال الصف. وهي بشكل أساسي أي شيء قد يقوم به المعلمون من أجل تسهيل أو تحسين تعلم الطالب والذي يشمل عناصر كالسلوك أو البيئة أو المواد أو الأنشطة التي تعتبر جزءاً من إدارتهم القاعة الصفية
- **التربية:** تشير إلى استراتيجيات أو أساليب التعليم وعمليات التعلم, ودراسة كيف تكون معلماً. تعتبر التربية فعلاً يمكن ملاحظته من القيم والتوجهات التعليمية والأنموذج الذي يجسد النظريات التعليمية والقيم والأدلة والمبررات.
- **التقييم:** طريقة للتحقق مما يفهمه الطالب أو لا يفهمه وتستخدم للإبلاغ عن تعليمك وتقييم الطلاب وإعطاء درجات.
- **المفاضلة:** ضمان أن جميع ممارسات التدريس محسوبة للقدرات والاحتياجات المختلفة.

# التطبيق والمراجعة

## الأسئلة المحفزة والتفكير الهادئ

المواد: الشرائح 9-10

00:10

اعرض الأسئلة المحفزة التالية في مقدمة الصف

”لبدء جلسة اليوم، يرجى قراءة الأسئلة على اللوح الورقي وقم لوحده لمدة 5 دقائق بالتفكير في كيفية التجاوب مع هذه الأسئلة. اكتبوا أفكاركم في دفاتركم“.



اسأل المشاركين (تفكير فردي متبوع بالمجموعة بأكملها):



1. فكر في شيء تذكر أنك تعلمته عندما كنت طفلاً. من الذي علمه لك؟ كيف علمه لك؟  
لماذا باعتقادك تتذكره جيداً؟

اشمل السؤال 2 إن كان مناسباً

2. فكر في شيء تذكر أنك تعلمته في تدريب معلمك أو عندما كنت في أي مدرسة أو تدريب.  
من الذي علمه لك؟ كيف علمه لك؟ لماذا باعتقادك تتذكره جيداً؟

### أمثلة على الإجابات:

- العلاقة الإيجابية مع المعلم.
- الموضوع ممتع.
- استراتيجية التدريس كانت فعالة / مرئية.
- كانوا قادرين على ممارسة مهارة جديدة
- كانوا مستمتعين بالعمل الجماعي

أطلب من المشاركين مشاركة أفكارهم مع المجموعة بأكملها وأكتب الأفكار الرئيسية على اللوح الورقي. ركّز على المواضيع الرئيسية وقم بالربط بين الإجابات.

## أهمية نطاق استراتيجيات التدريس

المواد: الشرائح 11-13

00:30

قطعة حبل / سلسلة لكل مشارك - لا تسلمها لهم إلا في اللحظة المناسبة

”سوف نقوم اليوم بالتفكير في استراتيجيات التدريس المختلفة التي بإمكانكم استخدامها في القاعة الصفية. وفي نهاية هذه الجلسة سوف تكونوا قادرين على معرفة:

- لماذا يعتبر من المهم استخدام نطاق من استراتيجيات التدريس الفعالة.
- كيف تستخدم بكل ثقة نطاقاً من استراتيجيات التدريس الفعالة
- تكييف استراتيجيات تدريس فعالة من أجل قاعاتم الصفية.

للبدء سوف أقوم بعرض بعض من تلك الاستراتيجيات بحيث نستطيع أن نفكر بشأن نقاط قوتهم وضعفهم المختلفة، ولعمل ذلك سوف أقوم بتعليمكم كيف تربطوا العقدة المنفرجة“.

هذا النشاط معدّ لكي يرى المشاركون سبب اعتبار أن استخدام نطاق من أساليب التعلم (عوضاً عن إلقاء المحاضرة ببساطة) هو من الأهمية بمكان. سوف تحتاج لأن يكون لديك حبل (أو ما يمثله) لكل مشارك، لكن لا تعطيهم إياهم على الفور. تأكد من أن الحبال مجهزة لهذا النشاط. إن الغاية من هذا النشاط ليست تعليم المشاركين كيفية تدريس عمل عقدة، بل استعراض أساليب التدريس. قم بتوضيح ذلك للمشاركين.



”أولاً أريد منكم الاستماع إلى تعليماتي:

- خذ الحبل وضعه حول وتد بشكل عامودي (مثلاً رجل طاولة أو كرسي).
- امسك الحبل بحيث تكون النهاية الأطول في يدك اليسرى والأقصر في يدك اليمنى. قم بعمل حلقة ممسكاً بالحبل في يدك اليسرى.
- امسك المكان الذي سيمر الحبل منه في الحلقة بين الإبهام والسبابة.
- امسك بالحلقة وهي منبسطة.
- خذ الحبل في يدك اليمنى ومرره للأعلى من خلال الحلقة.
- والآن مرره تحت القطعة المستقيمة بجانب الحلقة وبعد ذلك للأسفل من خلال الحلقة.
- مسك كلا طرفي الحبل في يد واحدة واسحب العقدة نحو قمة الوتد العامودي (أو رجل طاولة أو كرسي – إذا كان ذلك ما تستخدمه).

لقد قمت الآن بنجاح بربط العقدة المنفرجة“.

قم بتوزيع الحبال واطلب من الطلاب محاولة ربط العقدة. لا تكرر التعليمات أو تعطي أي مساعدة.

”لقد قدمت للتو محاضرة قصيرة عن ”العقدة المنفرجة“



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

ما هي مزايا ومساوئ أسلوب المحاضرات في التدريس؟



خُذ أجوبة من الصف

أمثلة على الإجابات:

- المزايا: مشاركة الخبرة والمعرفة الجديدة والحاجة لإعداد وقت أقل وفي بعض الأحيان تكون الخيار الأكثر أماناً للمعلم إذا لم يكن لديه ثقة بالمواد.
- المساوئ : لا توجد طريقة لمعرفة ما إذا كان كل الطلاب قد فهموا أو متبهمين، ولا توجد فرصة للطلاب لممارسة أو استيعاب المعلومات وقد يجدها الطلاب مملة.



”عظيم، والآن سوف نعرض/نستعرض كيف نربط العقدة وأريد منكم أن تقوموا بعملها في نفس الوقت“.

تحدث مع المشاركين من خلال التعليمات مستعرضاً كيف يربطوا العقدة كما تفعل وينبغي على المشاركين أن يفعلوا مثلك.



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

ما هي مزايا ومساوئ استخدام الاستعراضات المرئية عندما تقوم بالتدريس؟

خُذ بعض الأجوبة من الصف.

أمثلة على الإجابات:

- المزايا: تبعث الحياة في الموضوع وتساعد الطلاب على فهم المعلومات الجديدة وتجعلها أكثر وضوحاً وأكثر جاذبية.
- المساوئ: سوف يكون الطلاب بحاجة إلى وقت لكي يجربوا دون النقل من المعلم أن يتأكدوا من أنهم يستطيعون عمل المهارة بأنفسهم.



”سوف أقوم الآن بإعطائكم التعليمات وأطلب منكم حل المشكلة بأنفسكم“.

ضع التعليمات على اللوح وأعط الطلاب وقتاً لمحاولة ربط العقدة مرة أخرى.



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

ما هي مزايا ومساوئ استخدام مهام حل المشاكل عندما تقوم بالتدريس؟

خُذ أجوبة من المشاركين.

أمثلة على الإجابات:

- المزايا: تمكّن الطلاب من للعمل على حل المشاكل بأنفسهم واستيعاب المعلومات، ويشارك الطلاب فيها بفعالية للتعلم.
- المساوئ: قد يكون هذا صعباً على الطلاب إذا لم يكن لديهم معرفة مسبقة، وقد يجده بعض الطلاب أكثر صعوبة من الآخرين وقد يصبحوا متخلفين عن الركب.



”أخيراً، سوف أطلب منكم العمل في مجموعات لربط العقدة، قم بعملها في مجموعة مع من حولك. أما أولئك الذين قاموا بعملها سابقاً فعليهم مساعدة من يعانون من صعوبة في مجموعاتكم“.

تأكد من أنه في النهاية سيكون كل فرد قد ربط بنجاح العقدة المنفرجة.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



ما هي مزايا ومساوئ استخدام العمل الجماعي عندما تقوم بالتدريس؟

أمثلة على الإجابات:

- المزايا: يمكن الطلاب من العمل على حل المشاكل مع زملائهم وتطوير مهارات التواصل، ويشرك الطلاب بفعالية في تعلمهم.
- المساوئ: قد يؤدي إلى الضجيج وقد يكون من الصعوبة بمكان التعامل مع السلوك، وقد ينجز بعض الطلاب كمية أكبر من العمل من غيرهم.

اكتب أسماء أساليب التعلم المختلفة على لوح ورقي حتى يراها الجميع: المحاضرات، الاستعراض المرئي، حل المشاكل الفردية، العمل الجماعي.

اطلب من المشاركين (المجموعة بأكملها):



أريد منكم أن تفكروا في أساليب التعلم المختلفة التي استعرضتها. ما التي كانت الأفضل لديك؟ لماذا؟

أطلب من المشاركين المشاركة بأجوبتهم وشرحها. على أمل أن يقوم المشاركون بإعطاء نطاق من الأجوبة؛ فإنها تُظهر لنا أننا بحاجة إلى نطاق من طرق التدريس في القاعة الصفية، ومن الممكن استخدام الطرق المختلفة سوياً.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



لماذا باعتقادك يستخدم المعلمون الجيدون نطاقاً من أساليب التدريس المختلفة؟

أمثلة على الإجابات:

- لأن الطلاب المختلفين يتعلمون بشكل مختلف.
- التشكيلة المتنوعة من الأساليب تمكن كل متعلم من التعلم بالطريقة الأكثر ملاءمة له.
- لتجنب الملل وخلق "وتيرة" في الحصة.
- لأن التعلم الفعال طريقة مهمة للأشخاص لاستيعاب التعلم وأن يمارسوا مهارات جديدة.





”من المهم فعلاً أن تستخدموا نطاقاً من تقنيات التدريس وأساليب التعلم المختلفة في القاعة الصفية. تساعد استراتيجيات التعلم الفعالة الطلاب على فهم واستيعاب المعلومات الجديدة – نحن نتذكر 20% مما نسمعه و40% مما نراه و80% من الأشياء التي نعملها“.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



المقصود من هذا النشاط لم يكن تعليمكم كيف تربط العقدة – ماذا كان القصد من النشاط؟ هل تعتقد انه كان فعالاً؟ لماذا؟

أمثلة على الإجابات:

- استعراض أساليب التعلم المختلفة.
- يجذب النشاط أنواعاً مختلفة من المتعلمين ويستخدم فكرة أن الطلاب يتعلمون عن طريق ”العمل“.

# الممارسة

## ممارسة استراتيجيات التدريس الفعالة

00:30

المواد: الشريحة 14

النشرة 2,3 أ - استراتيجيات التدريس



”سوف نقوم اليوم بالتفكير بشأن كيفية استخدام استراتيجيات أكثر فاعلية وجاذبية في تدريسنا. فالتعليم الفعال لا يعني أن الأطفال يركضون حول القاعة الضيقة بل يعني أن عقولهم نشطة، فهم يقومون بالتفكير ويعملون في الحصة.

لقد شاركتكم في عدة استراتيجيات تعلم فعالة في تدريبيكم، والآن أريد أن أعطيكم أكبر قدر ممكن الوقت لممارستها بأنفسكم. سوف تقومون بممارسة طريقة واحدة في مجموعات صغيرة. وسوف أعطيكم 30 دقيقة للممارسة ويجب على كل شخص في المجموعة أن يمارس ”كوني معلم“. وبعد 30 دقيقة سوف أطلب متطوعاً من كل مجموعة ليستعرض تقنيته للصف بأكمله“.

إحسب المشاركين بحيث يكونوا الآن يعملون في مجموعات من 6. عين لكل مجموعة نشاط واحد من النشرة 2,3. تأكد من أن لكل مجموعة استراتيجية مختلفة ليعملوا عليها. قد تكون الثلاثون دقيقة التالية صاخبة جداً لذا أخبر المشاركين أن بإمكانهم الانتشار.

إذا تم القيام بالتدريب بمجموعة صغيرة من المعلمين، يرجى إعطاء الأولوية للاستراتيجيات 4-1.



المجموعة 1 تخطيط المفاهيم

المجموعة 2 المناقشة الجماعية

المجموعة 3 الاستعراضات التفاعلية

المجموعة 4 لعب الأدوار

المجموعة 5 قصص

المجموعة 6 ألعاب

إمنح تنبيهات بالوقت وأخبر المشاركين عندما يتبقى أمامهم 15 دقيقة وعندما يتبقى 5 دقائق. تجول في أرجاء الغرفة وادعم كل مجموعة تمر حولها.

## الاستعراضات

00:30

المواد:

2,3ب - قائمة استراتيجيات التدريس

قد تحتاج إلى مساعدة المشاركين لإستكمال القائمة.

يرجى مراجعة الملحق 3ب - الأجوبة النموذجية لقائمة استراتيجيات التدريس لإيجاد قائمة كاملة مع الأجوبة

استدع كل المجموعات معاً واطلب منهم مراجعة النشرة 2,3ب

”أحسنتم، لقد قمتم بعمل رائع. والآن نريد مشاركة كل شي كنا نعمل عليه بحيث نستطيع جميعاً التعلم من بعضنا البعض. أريد متطوعاً واحداً من كل مجموعة ليستعرض تقنيات التدريس للمجموعة بأكملها. وحيث أنكم تشاركون في كل محاكاة، يتوجب عليكم التفكير بشأن كيفية عمل الاستراتيجية وما هي نقاط قوتها“.

بعد كل استعراض -

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

ما هي النقاط الرئيسية ونقاط القوة في التقنية؟



بعد كل أداء تجول في الغرفة لمساعدة المشاركين في تعبئة قوائمهم بشكل صحيح.

انظر الملحق 3ب من أجل الحصول على القائمة الكاملة مع الأجوبة.

# التخطيط والإجراء

## إيجاد خطط عمل لاستخدام الاستراتيجيات في الدروس

المواد: النشرة 2,3 جـ - خطة عمل استراتيجيات التدريس

00:40

”الآن حيث أننا رأينا وناقشنا كل استراتيجية أريد منكم أن تفكروا بشأن كيفية ووقت استخدام هذه الاستراتيجيات في الدروس القادمة. اختاروا 3 استراتيجيات وأكتبوا خطة عمل لشرح كيفية استخدام كل استراتيجية في القاعة الصفية. اعملوا على تعبئة النشرة 2,3 جـ. وسوف أتجول في أنحاء الغرفة إذا كنتم بحاجة إلى مساعدة. أمامكم 20 دقيقة“.

إذا كان المشاركون يدرسون نفس الصفوف أو المواضيع فيمكنهم إكمالها ضمن ثنائيات

”لكل استراتيجية فكروا بشأن ما يلي:

- الموضوع.
- لماذا اخترت هذا النشاط
- كيف سوف تستخدم هذا النشاط.
- كيف ستكون التحديات“.

تنقل حول الغرفة لتشجيع المشاركين وللإجابة على أسئلتهم وأعطهم تنبيهات بالوقت أثناء ذلك.

”خلال العشر دقائق القادمة قم بشرح أفكارك إلى زميلك وتأكد بأن تخبره بشيئين قد عملهما بشكل جيد وشيء واحد يمكن أن يقوم بعمله بشكل أفضل أو قد يستطيع تغييره. عندما تعطي تغذية راجعة فإن الإجابات يجب دائماً أن تتفوق على السلبات“.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

حيث أنكم كنتم تقومون بعمل خطط العمل، ماذا كانت بعض التحديات التي فكرتم فيها؟



أمثلة على الإجابات:

- قد يصبح الصوت في القاعة الصفية عال جداً.
- قد يسيء الطلاب السلوك.
- قد يكونوا الطلاب مرتبكين في البداية.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

ما هي الأفكار التي لديكم للتغلب على هذه التحديات؟



أمثلة على الإجابات:

- التأكد من أن التعليمات واضحة جداً.
- عمل روتين لتقسيم الطلاب إلى مجموعات
- وضع توقعات مؤكدة للسلوك قبل البدء بالفعالية

”في المرة الأولى التي تستخدمون فيها هذه الاستراتيجيات قد لا تسير الأمور تماماً كما خططتم له، لكن لا بأس في ذلك؛ فهذا ما يجعلنا نتعلم ونصبح معلمين أفضل. لا تيأسوا واستمروا في المحاولة وسوف تستمروا في التحسن بشكل أفضل فأفضل.“



## تخطيط العمل الجماعي

00:20

المواد: الشريحة 15

النشرة 2,3 د - خطة عمل المفازلة

”يمكن استخدام العديد من هذه الأنشطة بشكل فعال جداً بالعمل الجماعي. يملك العمل الجماعي العديد من نقاط القوة لكن أيضاً قد يشكل تحدياً للمعلمين الجدد“.



اسأل المشاركين (فكّر - اربط - شارك):



1. ما هي منافع العمل الجماعي؟
2. ما هي تحديات العمل الجماعي؟

أمثلة على الإجابات:

1. يشجع على التعاون والعمل بروح الفريق ومشاركة جميع المشاركين...الخ.
2. يشعر المعلمون أنهم ليس لديهم قدر كبير من السيطرة.

”لجعل المجموعة تعمل بفعالية هناك عدة خطوات ينبغي اتباعها. سوف نقوم سويًا بعمل مخطط انسيابي لإظهار كيف نجعل العمل الجماعي فعالاً بأكثر قدر ممكن في القاعات الصفية. يعتبر التخطيط الانسيابي تقنية أخذ ملاحظات مفيدة للمعلمين والطلاب على حد سواء؛ فهو يبين كيف أن الخطوات المختلفة تقود لخطوة أخرى. يرجى مراجعة النشرة 2,3 د“.



بينما تمضي في كل خطوة اعمل على تشجيع المشاركين على التفكير في العمل الجماعي الذي يشاركون فيه خلال تدريبهم. بين كل خطوة وأخرى امنح المشاركين وقتاً لكتابة أمثلتهم وأفكارهم.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



- الخطوة 1: كيف ستقسموا طلابكم إلى مجموعات؟ من المهم أن تخطط لهذا مقدماً. دعونا نضيف بعض الأمثلة. عودوا بالتفكير إلى تدريبكم - ما هي الطرق التي تم استخدامها لتقسيم المشاركين إلى مجموعات إلى هذا الحد؟ ما هي الأمثلة الأخرى التي تعرفها / يمكن إستخدامها؟

#### أمثلة على الإجابات:

- من خلال القدرات (مختلطة عن قصد أو منفصلة عن قصد).
- من خلال التقارب.
- عن طريق العد

#### اسأل المشاركين (تفكير فردي):



الخطوة 2: ما التوقعات التي سوف تضعها للسلوك خلال النشاط؟

#### أمثلة على الإجابات:

- التأكد من مشاركة كل شخص.
- احترام أفكار بعضنا البعض.
- محاولة جعل الضجيج بالحد الأدنى.

#### اسأل المشاركين (فكر - اربط - شارك):



الخطوة 3: كيف سوف تتأكد من أن التعليمات واضحة؟

#### أمثلة على الإجابات:

- كررها مرتين.
- اطلب من الطلاب إعادة شرحها لك.
- اكتبها على اللوح.
- قم بتجزئتها إلى خطوات

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



الخطوة 4: كيف سيُظهر الطلاب لكم العمل الذي أكملوه خلال النشاط الجماعي؟

أمثلة على الإجابات:

- ينبغي على كل مجموعة الإجابة على السؤال وتقديم عملها وتسليم مشروعها وأدائه أمام الصف...الخ.

”في المرة الأولى التي تستخدموا فيها هذه الاستراتيجيات ممن الممكن أن لا يسير الأمر تماماً كما خططتم له، لكن لا بأس في ذلك فهذا ما يجعلنا نتعلم ونصبح معلمين أفضل. لا تيأسوا واستمروا في المحاولة وسوف تستمروا في التحسن بشكل أفضل فأفضل.“



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



كيف يمكننا أن نتأكد من أن عمل المجموعة شامل ؟

اغتنم الفرصة لمناقشة ديناميكيات النوع الاجتماعي هنا والطرق التي يمكن من خلالها استخدام العمل الجماعي لتعزيز المساواة بين الجنسين وأدوار النوع الاجتماعي الإيجابية؟



# التقييم

## ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

المواد: النشرة 0,3 - ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

00:20

”دعونا نفكر بالرجوع إلى الوراء بأي شيء قد عملناه اليوم سوياً واستثيروا أفكاركم بقائمة من المهارات أو الاستراتيجيات التي باستطاعتكم استخدامها في القاعة الصفية لجعل التعليم فعال ومشارك“.



شجع المشاركين للخروج بمهارات واستراتيجيات بأنفسهم. يمكن أن تشمل الأجوبة النموذجية:



- مخططات المفاهيم
- العمل الجماعي
- الألعاب
- سرد الروايات
- الاستعراضات المرئية
- لعب الأدوار

”راجعوا المهارات والاستراتيجيات التي بإمكانكم تقديمها في القاعة الصفية لديكم والتي تعلمتموها في هذه الجلسة. اختر مهارة أو استراتيجية واحدة سوف تقوم بالعمل عليها في الأسبوع القادم. من المهم أن تكون صادقاً مع نفسك ومنفتحاً على تعلم أشياء جديدة.“



عندما تختار مهارة أو استراتيجية من هذه الجلسة تريد تطويرها، اكتبها في المربع رقم “2” وفي المربع المسمى “اليوم” استخدم كأس الماء الزجاجي لمتلاً فيه مدى قدرتك على استخدام المهارة في القاعة الصفية حتى الآن. وبعد ذلك اذهب إلى مربع “الهدف” واستخدم كأس الماء الزجاجي لتظهر مدى قدرتك على استخدام المهارة في الأسبوع القادم أو ما يقاربه. اكتب في مربع “العمل” كيف ستقوم بتحقيق هدفك، أي ماذا ستفعل في الأسبوع القادم من أجل استخدام أو ممارسة المهارة؟ لا تملأ مربع الممارسة الآن، حيث سيتم إكماله بعد أن تكون قد مارست المهارة في القاعة الصفية“.

#### أمثلة على الإجابات:

- استخدام نطاق من استراتيجيات التدريس في القاعة الصفية.
- استخدام مخططات المفاهيم، الألعاب، القصص، لعب الأدوار، الإستعراضات، العمل الجماعي في الصفوف.
- سوف أخطط لإستخدام العمل الجماعي في اثنين من دروسي في هذا الأسبوع.
- سوف أستخدم تخطيط المفاهيم في اثنين من دروسي في هذا الأسبوع.

إستخدم المثال للمساعدة في شرح التعليمات إن دعت حاجة، وقبل البدء بالنشاط اجعل المشاركين يشرحوا التعليمات لك للتأكد من فهمهم للنشاط.

”لقد قام كل منكم بعمل رائع اليوم آمل أن تجربوا هذه الاستراتيجيات الجديدة في التعليم بأسرع ما يمكن“.



# طرح الأسئلة

## الجلسة 3

# الأهداف

في نهاية هذه الجلسة، سوف يكون المعلمون قادرين على:

- وصف الأنواع المختلفة من الأسئلة
- استخدام الأنواع المختلفة من الأسئلة لإشراك الطلاب في التفكير الناقد
- طرح الأسئلة والإجابة عليها بطريقة فعالة وجذابة

## الخطوط العريضة

### التطبيق والمراجعة

00:35

أهمية الإتصال ذو الاتجاهين  
مزايا ومساوئ الأسئلة المخلقة والمفتوحة

### التعلم

00:30

المستويات المختلفة من الأسئلة  
خلق الأسئلة باستخدام نموذج السُّلم

### الممارسة

00:50

طرح الأسئلة بفعالية  
الإجابة على الأسئلة بفعالية

### التخطيط والإجراء

00:45

عمل جدول T افعل/لا تفعل  
وضع مهارات طرح الأسئلة قيد الممارسة

### التقييم

00:20

ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

# الأعمال المسبقة للمُيسرين

- قراءة جميع المواد
- اكتشاف قصة شعبية قصيرة لتحل محل القصة الأشولية
- تجهيز لوح ورقي قلاب لكل نشاط، بما في ذلك لوح ورقي قلاب للمفردات الدالة (البعض بحاجة إلى ألواح ورقية قلابة حتى مع الباور بوينت).
- عمل نسخ مخططات الملحق 3 جـ 2- لكل زوج من المشاركين من أجل نشاط التطبيق والمراجعة.

## المواد

- ألواح ورقية قلابة، أقلام تخطيط، أوراق إضافية
- النشرة 3,3 أ - سُلم طرح الأسئلة
- النشرة 3,3 ب - معالجة أجوبة الطلاب
- النشرة 3,3 جـ - صور الإتصال باتجاهين (عمل نسخ كافية من المخطط بحيث يكون لكل زوج من المشاركين مخططين)

## الكلمات الدالة

- **إدارة القاعة الصفية:** تشير إلى مجموعة واسعة من المهارات والتقنيات التي يستخدمها المعلمين لجعل الطلاب منظمين ومنضبطين ومركزين ويقظين ويؤدون واجباتهم ومنتجين أكاديمياً خلال الصف. بشكل أساسي هي أي شيء قد يقوم به المعلمون من أجل تسهيل أو تحسين تعلم الطالب والذي يشمل عناصر كالسلوك أو البيئة أو المواد أو الأنشطة التي هي جزء من إدارتهم للقاعة الصفية .
- **التربية:** تشير إلى الاستراتيجيات أو أساليب التعليم وعمليات التعلم، ودراسة كيف تكون معلماً. التربية هي فعل يمكن ملاحظته من القيم والتوجهات التعليمية والأمودج الذي يجسد النظريات التعليمية والقيم والأدلة والمبررات.
- **التقييم:** طريقة للتحقق مما يفهمه الطالب أو لا يفهمه وتستخدم للإبلاغ عن تعليمك وتقييم الطلاب وإعطاء درجات.
- **المفاضلة:** ضمان أن جميع ممارسات التدريس محسوبة للقدرات والاحتياجات المختلفة.

# التطبيق والمراجعة

## أهمية الإتصال باتجاهين

المواد: الشريحة 17

00:20

نسخ عن الملحق 3ج - صور الإتصال باتجاهين - مخططين لكل زوج من المشاركين

من أجل هذا النشاط سوف تكون بحاجة لاستخدام الصورتين التين قمت بإعدادهما باستخدام الملحق 3ج



شجع المشاركين على الإنتشار في أنحاء الغرفة بحيث يكون لديهم مزيد من المساحة للعمل. بإمكانك عند الضرورة عمل هذا النشاط كاستعراض في مقدمة الصف لكنه يكون أكثر فعالية إذا شارك كل شخص فيه.

”في هذا النشاط سوف تقومون بالعمل في ثنائيات. أحدهم سيكون ”الموجه“ والآخر سيكون ”الفنان“. سوف أعطي الموجه صورة - يجب ألا تدع أي شخص يرى الصورة - لا يجب أن يرى الفنان الصورة. يجب أن يجلس الموجه والفنان ظهراً لظهر. سوف يقوم الموجهون بوصف الصورة ويجب على الفنانين أن يرسموا ما يمليه عليهم الموجهون. لا يستطيع الفنانون طرح أية أسئلة ولا يجب على الموجهين النظر إلى ما يعملها الفنانون. أمامكم 3 دقائق“.



تجول حول الغرفة للتأكد من أن لا أحد ينظر إلى الآخر. بعد 3 دقائق اطلب من المشاركين التوقف عن الرسم ومقارنة الرسم مع الصورة الأصلية.

”الآن أريد من الموجهين أن يحضروا ويجلبوا معهم الصورة الثانية. في هذه المرة يستطيع الموجهون مشاهدة ما يفعلها الفنانون وتقديم ملاحظات عليها ويستطيع كل من الموجه والفنان طرح أسئلة. أمامكم 3 دقائق“.



تجول حول الغرفة لتشجيع المشاركين أثناء العمل في هذا النشاط.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



1. كيف كنت تشعر عندما كنت توجه المهمة الأولى مقارنة بالمهمة الثانية؟
2. كيف كنت تشعر عندما كنت الفنان في المهمة الأولى مقارنة بالمهمة الثانية؟
3. أي رسم أكثر دقة؟ لماذا؟

أمثلة على الإجابات:

1. محبط
2. مرتبك
3. الرسم الثاني.

”المهمة الأولى هي مثال على الاتصال باتجاه واحد“.



اسأل المشاركين (فكر - اربط - شارك):



ما هي مزايا ومساوئ هذا الشكل من الاتصال في القاعة الصفية.

أمثلة على الإجابات:

- المزايا: يستطيع المعلم أن يقدم المادة الجديدة بسرعة وبشكل مباشر.
- المساوئ: لا يستطيع تصحيح الأخطاء ولا يمكنك القول أن الطلاب قد فهموا فعلاً وقد تكون المعلومات مربكة للطلاب. قد يقوم الطلاب فقط بتكرار المعلومات بدون أن يفهموها ويستوعبوها فعلياً.

”المهمة الثانية هي مثال على الاتصال باتجاهين“.



اسأل المشاركين (فكر - إجمع - شارك):



ما هي مزايا ومساوئ هذا الشكل من الاتصال في القاعة الصفية.

### أمثلة على الإجابات:

- المزايا: يمكنك تصحيح الأخطاء وحالات سوء التفاهم وبإمكانك التأكد من أن جميع الطلاب قد فهموا المادة قبل المضي قدماً ويستطيع الطلاب نسب ذلك التعلم لأنفسهم وزيادة قيمتهم. يحتاج إلى وقت أقل للتعديل حيث من المرجح أن يفهم الطلاب من المرة الأولى، وهو يشجع على التفاعل المسالم.
- المساوئ: قد يشعر المعلم أن سلطته قد تم تحديها. قد يحتاج الأمر مزيداً من الوقت في البداية (بالرغم من أنه على المدى الطويل سوف يكون فعالاً أكثر زمنياً).

استخدم الأجوبة النموذجية لدعم أفكار المشاركين فيما يتعلق بمزايا الإتصال باتجاهين.

اشرح للمشاركين إن لزم الأمر أن قول «هل نحن معاً؟ أو هل تفهم؟» ليس اتصال باتجاهين.



”من الأهمية بمكان أن تستخدم الإتصال باتجاهين في القاعة الصفية . أحد الجوانب المهمة في الإتصال باتجاهين هو طرح الأسئلة؛ حيث يقوم كلا الطرفين بطرح الأسئلة والإجابة عليها.”





## مزايا ومساوئ الأسئلة المغلقة والمفتوحة

المواد: الشرائح 18-20

00:15

”نحن لا نريد طلابنا أن يكرروا ما يقال لهم فقط، فنحن نريد منهم أن يفكروا بشأنه حتى يفهموه ويحللوه ويستخدموه. لقد ناقشنا في الجلسة الأولى كيف أن استراتيجيات التدريس الفعالة تمكننا من ذلك. والآن سوف نقوم بالتفكير بشأن ممارسة التدريس الرئيسية الثانية ألا وهي طرح الأسئلة. تعتبر الأسئلة مهمة لأنها:

1. تجعل الطلاب يفكرون.

2. تُبقي الطلاب مشاركين.

3. تُمكن المعلم من أن يختبر من أجل الفهم.“

اطلب من المشاركين أن يكتبوا 3 أسباب رئيسية عن سبب اعتبار طرح الأسئلة مهماً للغاية.

”كمعلم هناك أنواع مختلفة من الأسئلة يمكنك استخدامها. تعتبر الأسئلة المختلفة مفيدة في طرق مختلفة ولطلاب مختلفين. من المهم أن تشرك جميع الطلاب بنطاق من الأسئلة في دروسك. في نهاية الجلسة سوف تكون قادراً على:

- وصف أنواع مختلفة من الأسئلة.
- استخدام أنواع مختلفة من الأسئلة لإشراك الطلاب في التفكير الناقد.
- استخدام الأسئلة بطريقة فعالة وجذابة.“

”أولاً، هناك نوعان من الأسئلة: ”أسئلة مغلقة“ و ”أسئلة مفتوحة“.

الأسئلة المغلقة تتطلب أجوبة واقعية قصيرة ويكون لها إجابة صحيحة واحدة فقط.

على سبيل المثال:

- ما هو اسمك؟ يوسف
- ما هي عاصمة كينيا؟ نيروبي.
- ما هو  $4 + 4$  ؟ 8.

الأسئلة المفتوحة تتطلب أجوبة أطول وتشجع الطلاب على شرح أفكارهم وإعطاء آراءهم. ليس هناك جواب صحيح واحد وقد تكون أفكارهم مختلفة عن أفكارك.

على سبيل المثال:

- كيف هي الحياة في كينيا؟
  - لماذا من المهم أن تغسل يديك قبل تناول الطعام؟
  - كيف نعرف أن  $4 + 4$  يساوي 8؟
  - ما هو باعتقادك مغزى القصة التي قرأتها للتو؟
- اختر فهم المشاركين الفارق بين النوعين من الأسئلة عن طريق قراءة قائمة الأسئلة أدناه والطلب من المشاركين أن يخبروك ما إذا كان السؤال مفتوح أم مغلق.

”سوف أقوم بقراءة قائمة الأسئلة أدناه وسوف أطلب منكم أن تخبروني ما إذا كان السؤال مفتوح أو مغلق؛ والسبب أنني أريد شمول جميع المشاركين للتحقق من فهمكم جميعاً وأريد منكم أن تستخدموا أيديكم لإظهار إجاباتكم. اضغط يديك معاً إذا كان السؤال مغلق وافرد يديك بعيداً عن بعضهما إذا كان السؤال مفتوح. [مثل إشارة اليد للمشاركين]. أنا أعرض للمجموعة الفعل الذي أريد منكم تأديته وهذه تقنية بإمكانكم استخدامها في القاعة الصفية لتعزيز الشمولية والتحقق من الفهم وإشراك جميع الطلاب.”



إسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



1. ما هو اسمك؟ (مغلق)
2. لماذا أصبحت معلماً؟ (مفتوح)
- توقف هنا واسأل المشاركين كيف عرفوا أن هذا السؤال مفتوح.
3. لماذا يعتبر التطوير المهني للمعلم مهم؟ (مفتوح)
4. هل فهمت؟ (مغلق)
- توقف هنا واسأل المشاركين كيف عرفوا أن هذا السؤال مغلق.
5. كم عدد المشاركين هنا في هذه الغرفة؟ (مغلق)
6. ما هو باعتقادك أصعب شيء في التدريس؟ (مفتوح)
7. ما هو باعتقادك أكثر شيء مجزٍ في التدريس؟ (مفتوح)
8. ما هو اسمي؟ (مغلق)



اسأل المشاركين (فكّر- اربط - شارك):

1. ما هي نقاط القوة في استخدام الأسئلة المفتوحة؟
2. لماذا قد يعتبر استخدام الأسئلة المغلقة فقط مشكلة؟

#### أمثلة على الإجابات:

1. إنها تشجع الطلاب على التفكير بأنفسهم. وهي تمكن المعلم من التحقق ما إذا كان الطالب يفهم فعلاً وهي ممتعة أكثر.
2. لا يستطيع المعلم القول ما هو مدى فهم الطالب فعلياً. وقد تصبح الأسئلة متكررة فهي لا تطور مهارات الإستفسار أو التحليل.

## المستويات المختلفة من الأسئلة

00:05

المواد: الشريحة 21

النشرة 3,3 أ - سُلم طرح الأسئلة

”من المهم فعلاً استخدام الأسئلة المفتوحة في دروسكم حيث يكون بإمكانكم التحقق من الفهم ومشاركة الطلاب وجعلهم يفكرون بعمق أكثر. عموماً، إنها تعتبر أكثر تعقيداً ولكن هناك مستويات مختلفة من الأسئلة“.



إجعل المشاركين بعد ذلك ينظرون إلى النشرة 3,3 أ لإطلاع المشاركين على سُلم طرح الأسئلة. بعد ذلك تحدّث مع المشاركين من خلال السُلم.

”دعونا ننظر إلى السُلم سوياً. ينبغي علينا التفكير بالأسئلة التي نطرحها في الدرس كسُلم. في أسفل السُلم هناك أسئلة تختبر أن الطلاب يملكون المعرفة الأساسية وفهم الموضوع والدرجة التالية من السُلم للتحقق مما إذا كان بإمكانهم شرح المفاهيم والأفكار التي تعلموها، أما المستوى الأخير فهو للتأكد من أنه بإمكانهم الحكم على تلك المفاهيم واستخدام تلك الأفكار.“



مثل أي سُلم؛ أنت بحاجة لأن يكون لديك القدرة على الوصول إلى الدرجة الأولى قبل أن تصل إلى الدرجة العليا. قد يحتاج بعض طلابكم إلى التركيز على المستوى 1 بينما الطالب المميز لديك قد يتسلق بسرعة إلى المستوى 3.

من المهم أن تجرب استخدام جميع مستويات الأسئلة في دروسك حيث من المفيد جداً أن تخطط للأسئلة مقدماً عندما تقوم بعمل خطة درسك“.

## إعداد الأسئلة باستخدام نموذج السُّلم

00:25

المواد: النشرة 3,3 أ - سُلّم طرح الأسئلة

قصة شعبية محلية



”الآن سوف نقوم بممارسة أسئلة التخطيط، ولعمل ذلك سوف نقوم باستخدام قصة شعبية وأريد منكم أن تنصتوا جيداً إلى هذه القصة. بينما أنتم تصغون أريد منكم أن ترسموا مخططاً لما تسمعه، وهذا سوف يكون بعد ذلك محفزاً لتذكيركم بما يحدث. سوف أقوم بقراءة القصة مرتين. تعتبر هذه تقنية جيدة لجعل الطلاب يصغون فعلاً إليكم وإعطاءهم مساعدة مرئية إذا كانوا بحاجة إلى استخدام المواد لاحقاً في الدرس وهي أيضاً تساعد في شمول أنواع مختلفة من المتعلمين“.

اقرأ قصة أشولية عن التكيف (أو قصة شعبية محلية بطول مماثل) مرتين.

في أحد الأيام كان هناك وليمة زفاف عظيمة في السماء، وكانت جميع الطيور مدعوة وتحدث بحماس عن الذهاب إليها. سمعتهم السلحفاة وكانت تتوق إلى الذهاب. توسلت إلى أصدقائها الطيور ليأخذوها معهم؛ فوافقوا وحملوا السلحفاة إلى الحفلة. في الحفلة أكلت السلحفاة كمية كبيرة وفي طريق العودة كانت ثقيلة جداً حيث لم تكن الطيور قادرة على حملها ف وقعت وتصدعت صدفة السلحفاة إلى عدة قطع. كانت السلحفاة بائسة ومكشوفة تماماً ولم تقدر السلحفاة على الحركة وبقيت بعيدة عن الآخرين.

في أحد الأيام، أدركت السلحفاة أنها لا تستطيع البقاء وحيدة وتشعر بالإكتئاب لبقية حياتها فقررت البدء بالبحث عن أجزاء صدفتها. وكان أصدقائها أيضاً قد بدؤوا بافتقادها وذهبوا للعثور عليها وساعدوها على التقاط الأجزاء ووضعها معاً.

شعرت السلحفاة بتحسّن حيل نفسها وانضمت للحيوانات الأخرى. حتى هذا اليوم، يوجد ندبات على صدفة السلحفاة لكنها تتجول كما كانت قبل وليمة الزفاف.

”الآن اعمل مع شريكك سوياً للخروج بسؤالين حول هذه القصة لكل مستوى من سُلّم طرح الأسئلة . استخدموا النشرة 3,3 أ لمساعدتكم واكتبوا أسئلتكم في الفراغ الموجود. أمامكم 10 دقائق“.



### أمثلة على الإجابات:

- المستوى 1: ما هي أسماء الشخصيات الرئيسية في هذه القصة؟
- المستوى 2: لماذا سقطت السلحفاة من السماء؟
- المستوى 3: ماذا باعتقادك سوف يحدث في المرة القادمة التي تسمع فيها السلحفاة عن حفلة؟ ما هو مغزى القصة؟

تجول حول الغرفة لمساعدة المشاركين وقرأ بصوت عالٍ أي أمثلة جيدة وهامة .

”سوف نقوم باستخدام هذه الأمثلة فيما بعد لذا أبقوها جاهزة“.



# الممارسة

## طرح الأسئلة بفعالية

المواد: الشرائح 22-23

00:20

”لقد أتقنتم الآن التخطيط لمستوى عالٍ من الأسئلة للتأكد من أن طلابكم يفكرون بشكل ناقد بشأن المادة. الخطوة الثانية لطرح أسئلة جيدة هي أن تفكروا بشأن كيف تقدموا تلك الأسئلة. هناك تقنيات عديدة تعتبر مفيدة حقاً وخاصةً إذا كان لديكم صف كبير وأنتم قد استخدمتموها في التدريب مسبقاً“.



تسأل المشاركون (فكر - اربط - شارك):

عندما تريدون أن تختبروا فهم طلابكم نحن نطلب أحياناً من الطلاب رفع يدهم للإجابة. ما هي محددات هذه الطريقة؟



أمثلة على الإجابات:

سوف تقوم دائماً بسؤال الطلاب ذاتهم.

الطلاب الذين لا يفهمون قد يتجنبوا الإجابة.

”بالرغم من أنه في بعض الأحيان قد يكون طلب ”رفع الأيدي“ مفيداً إلا أن هناك عدة استراتيجيات فعالة أخرى والتي تضمن أن جميع الطلاب يفكرون بشأن جوابهم. التقنية الأولى التي سوف نستخدمها تسمى ”الإجابة غير المنطوقة لكامل الصف“ أو ”أرني ولا تخبرني“ وقد استخدمنا هذه الطريقة سابقاً في الجلسة عندما ناقشنا الأسئلة المفتوحة والمغلقة.



عندما تريد أن تطرح سؤالاً على الصف بأكمله، تطلب من الطلاب أن يظهروا لك إجاباتهم باستخدام التعبير الجسدي. على سبيل المثال، الإبهام للأعلى إن كنت توافق والإبهام للأسفل إن كنت لا توافق، أو ارفع أصابعك بالعدد الصحيح للإجابة على مسألة حسابية، أو قف إن كنت توافق واجلس إن كنت لا توافق. وربما تريد مواصلة هذا الإجراء عن طريق قول ”كن مستعداً لشرح إجابتك“. بإمكانك عندئذ اختيار الطلاب لشرح سبب اتخاذ ذلك الإجراء المعين“.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):  
لماذا تعتبر هذه تقنية طرح أسئلة مفيدة؟



خذ الأفكار من كامل المجموعة.

أمثلة على الإجابات:

- تشمل كل شخص.
- يمكنك أن ترى من لم يفهم الدرس.
- إنها ممتعة للطلاب.
- إنها سريعة وسهلة.
- إنها لا تزيد من مستويات الضجيج في القاعة الصفية.

إن كان ذلك ملائماً، اسأل الطلاب لماذا تعتبر هذه التقنية أكثر فعالية من الإجابة الكورالية.



”الإستراتيجية الثانية التي سوف نفكر بها اليوم تدعى فِكر - اربط - شارك وهي استراتيجية استخدمناها كثيراً في هذه التدريبات، وهي بالفعل مفيدة للصفوف الكبيرة حيث أنها تشمل جميع الطلاب وتعطي الطلاب الكثير من الوقت للتفكير.



إنها تسير كالتالي: تقوم بطرح سؤال على الطلاب وتطلب من الطلاب أن يفكروا فيه بأنفسهم لمدة دقيقة واحدة. تطلب منهم بعد ذلك مناقشة أفكارهم مع زميلهم الذي بجانبهم لعدة دقائق أخرى. بعد أن يكون الطلاب قد فكروا فعلياً بأجوبتهم بإمكانك استدعاء الطلاب لمشاركة أجوبتهم مع الصف بأكمله. لن تكون حتى بحاجة للطلب من الطلاب أن يتطوعوا بأجوبتهم لأنك قد أعطيتهم الكثير من الوقت للتحضير وبإمكانك أن تسأل أي/جميع الطلاب“.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):  
لماذا تعتبر هذه تقنية طرح أسئلة مفيدة؟



خذ الأفكار من المجموعة بأكملها.

### أمثلة على الإجابات:

- إنها تعطي الطلاب وقتاً للتفكير (يعتبر هذا مهماً على وجه الخصوص للطلاب الخجولين والطلاب الأضعف).
- إنها تمكن الطلاب من التعاون ومشاركة أفكارهم.
- إنها تبني الثقة بالنفس عند الطلاب.
- يشارك فيها جميع الطلاب.

”عندما تقوم باختيار طلاب للإجابة على الأسئلة فكر بتمعن بشأن من الذي تختاره لكل سؤال فإذا كان سؤال عالي المستوى ربما ترغب بسؤال واحد من تلاميذك الأكثر قدرة على تطوير تفكيرهم فعلاً. وإذا كنت تطرح سؤالاً أسهل فقد ترغب بسؤال طالب أقل قدرة حيث يكون بإمكانك بناء ثقته بنفسه. يجب عليك أيضاً سؤال مجموعة من الطلاب (لا تسأل دائماً نفس الطالب) وتأكد من أنك تطرح أسئلة على الطلاب والطالبات بالتساوي“.



### اسأل المشاركين (مجموعات صغيرة):



1. كيف نستطيع تشجيع طالب ضعيف على الإجابة؟
2. كيف نستطيع تشجيع طالب خجول للإجابة على سؤال؟
3. ماذا عليك ان تفعل إذا طرحت سؤالاً ولم يكن أي من طلابك قادر على الإجابة؟

بعد كل سؤال اطلب من عدة مشاركين أن يشاركوا بأفكارهم من مناقشتهم الجماعية.

### أمثلة على الإجابات:

- امنح وقتاً للعملية وامنح فرصة للمناقشة مع الشريك. اطرح سؤالاً من المستوى 1 لبناء الثقة بالنفس.
- اطرح سؤالاً من المستوى 1 لبناء الثقة بالنفس، واستخدم الإجابة غير الشفوية. قم بالثناء على الطالب، وامنح فرصة للمناقشة مع الشريك.
- إذا كنت تطرح سؤالاً صعباً ولم يكن أحد من طلابك قادراً على الإجابة، قد تأخذ بالاعتبار إعادة صياغة سؤالك بطريقة أبسط، أو طرح الأسئلة الأبسط التي تقود تفكير الطلاب نحو أن يكونوا قادرين على إجابة سؤال أكثر صعوبة أو استخدام فكر - اربط - شارك لإعطاء الطلاب الفرصة لمناقشة أفكارهم مع أحد الأقران قبل الإجابة أمام الصف بأكمله.



## الإجابة على الأسئلة بفعالية

00:30

المواد: الشريحة 24

النشرة 3,3ب - معالجة أجوبة الطلاب

”الشيء الأخير الذي يجب أن نأخذه بعين الاعتبار عندما نستخدم الأسئلة هو كيف نجيب على أسئلة طلابنا“.



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



1. كيف يشعر الطالب إذا قدم إجابة خاطئة وقال له المعلم كفى أو ضحك عليه؟
2. كيف يشعر الطالب إذا أعطى إجابة صحيحة ولم يقل له المعلم أي شيء على الإطلاق ومضى قدماً بالدرس؟

أمثلة على الإجابات:

1. بالحرص، الغضب، عدم التحفيز.
2. يفقد الحافز، متجاهل، بلا منافس.

”لذا كيف يجب علينا أن نتعامل مع أجوبة الطلاب؟ هناك مبدئين أساسيين: كن دائماً إيجابياً وكن دائماً بناءً“.



أطلب من المشاركين مراجعة النشرة 3,3ب. قوموا بقراءة النصف الأول من النشرة سوياً.

”سوف نقوم الآن بممارسة الإستجابة على أجوبة الطالب. من أجل هذا النشاط سوف تقومون بالعمل ضمن ثنائيات ويمكن أن تستخدموا أهم النصائح في النشرة لإرشادكم. في هذا النشاط سوف تأخذوا أدواراً تتظاهرون فيها بأنكم الطالب والمعلم. استخدموا أمثلة السؤال والجواب في النشرة. يجب على المعلم الإستجابة لإجابة الطالب. سوف نقوم بعمل المثال الأول سوياً“.



إعرض المثال مع متطوع - المعلم: ما هو تعريف الجزيرة؟ سوف أنتظر الطلاب ليرفعوا أيديهم. ماذا تعتقد؟ الطالب: الجزيرة هي مثل سايرس.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



1. هل أجاب الطالب على السؤال الذي طرحته؟

2. كيف ينبغي أن أستجيب للطالب؟

أمثلة على الإجابات:

1. لا. هو أعطى مثال على الجزيرة، سايرس لكنه لم يعطي التعريف.

2. قل: "نعم. هذا مثال على الجزيرة لكن ما هو تعريف الكلمة؟ التفت إلى زميلك وناقش ذلك معه".  
أو اطلب من طالب آخر أن يجيب.

"سوف يكون أمامكم 5 دقائق لتقديم كل سؤال مع شريكك. بعد انتهاء الخمس دقائق سوف نعود مع بعضنا وناقش سوياً الطرق الممكنة للإجابة على الطالب".



# التخطيط والإجراء

## عمل جدول T افعل/لا تفعل

المواد: شرائح 25-26

00:15

”للمساعدة في طرح الأسئلة سوف نقوم بعمل قائمة ”افعل ولا تفعل“. في دفتر ملاحظاتك ارسم عمودين؛ واحد بعنوان ”افعل“ والآخر بعنوان ”لا تفعل“ بشكل مماثل للجدول على الشريحة. والآن انظر على الأمثلة في الشريحة وقرر ما إذا كانت تتماشى مع عمود افعل أو عمود لا تفعل. أمامك 10 دقائق“.



### أمثلة على الإجابات:

#### افعل

- أعط الطلاب تغذية راجعة إيجابية وتشجيعاً.
- استخدم الأسئلة المفتوحة
- قم بالبناء على أجوبة الطالب مع استجابات مثل ”لماذا تعتقد أن ذلك صحيح؟“ أو ”هل بإمكانك أن تعطيني مثال على ذلك؟“.
- اطرح أسئلة على عدة طلاب.
- امنح الطلاب وقتاً للتفكير بشأن أجوبتهم وأفكارهم قبل استدعاء الطالب للإجابة على سؤالك.

#### لا تفعل

- إرباك الطلاب إذا أجابوا إجابة خاطئة.
- طرح أسئلة فقط على طلاب معينين.
- طرح نفس الأنواع من الأسئلة (مثل الأسئلة ”المغلقة“).
- طرح الأسئلة بطريقة التهديد (مثل الصياح).
- تجاهل أجوبة الأطفال.

راجع الأجوبة كمجموعة وشجع المشاركين على مشاركة وشرح أجوبتهم.

## وضع مهارات طرح الأسئلة قيد الممارسة

00:30

المواد: الشريحة 27

النشرة 3,3 أ - سُلم طرح الأسئلة



”سوف نقوم الآن باستخدام كل شيء قد تعلمناه وممارسة مهارتنا في طرح الأسئلة“.

إعرض إرشادات طرح الأسئلة على الباور بوينت/اللوحة الورقية. وسوف يستخدم المشاركون هذه المعايير لتقييم مدى نجاح ما فعله زملاؤهم المشاركون.

1. هل استخدم المشاركون نطاقاً من مستويات الأسئلة؟

2. هل استدعى المشاركون أكثر من طالبين؟

3. هل أعطى المشاركون تغذية راجعة إيجابية؟

4. هل صحح المشاركون إجابة خاطئة بطريقة إيجابية؟

5. هل دقق المشاركون في أجوبة الطلاب وحثهم على المزيد من التطوير؟



”في مجموعتكم الصغيرة تَمَرَّنوا على الأسئلة التي قمتم بإعدادها مسبقاً في الجلسة وتأكدوا من استخدامكم للطرق والتقنيات التي تكلمنا عنها اليوم. عندما يقوم كل شخص في المجموعة بممارسة واستخدام الخمس معايير في تقييم عمله ويستكمل استعراضه، أعطوه درجة من 5 وأخبروه عن شيئين قام بهما جيداً وشيء واحد بإمكانه الإستمرار في العمل عليه“.

# التقييم

## ورقة عمل المهارات والإستراتيجيات

المواد: النشرة 0,3 - ورقة عمل المهارات والإستراتيجيات

00:20

”دعونا نعود بالتفكير إلى كل شيء قد تعلمناه سوياً اليوم واستثارة الأفكار بقائمة من المهارات أو الإستراتيجيات التي بإمكانكم استخدامها في القاعة الصفية“.



خُذ اقتراحات من المشاركين واكتب المهارات والإستراتيجيات على اللوح الورقي بحيث يراها الجميع.

شجع المشاركين على الخروج بمهارات وإستراتيجيات بأنفسهم. يمكن أن تشمل الأجوبة النموذجية:



- أسئلة مفتوحة
- مستويات مختلفة من الأسئلة
- إجابة غير منطوقة لكامل الصف
- فَكِّر - اربط - شارك
- تغذية راجعة إيجابية
- إستراتيجيات طرح أسئلة شاملة

”راجعوا المهارات والإستراتيجيات التي بإمكانكم تقديمها في القاعة الصفية والتي تعلمتموها في هذه الجلسة. اختاروا مهارة أو إستراتيجية واحدة تريدون العمل عليها في الأسبوع القادم لتشجيع التفكير الناقد من خلال تقنيات طرح الأسئلة. ومن المهم أن تكونوا صادقين مع أنفسكم ومنفتحين على تعلم الأشياء الجديدة.“



عندما تختار مهارة أو إستراتيجية من هذه الجلسة تريد تطويرها، اكتبها في المربع رقم ”3“ وفي المربع المسمى ”اليوم“، استخدم كأس الماء الزجاجي لتملأ فيه مدى قدرتك على استخدام المهارة في القاعة الصفية حتى الآن. وبعد ذلك اذهب إلى مربع ”الهدف“ واستخدم كأس الماء الزجاجي لتظهر مدى قدرتك على استخدام المهارة في الأسبوع القادم أو ما يقاربه. اكتب في مربع ”العمل“ كيف ستقوم بتحقيق هدفك، أي ماذا ستفعل في الأسبوع القادم من أجل استخدام أو ممارسة المهارة؟ (لا تملأ مربع الممارسة الآن، حيث سيتم إكماله بعد أن تكون قد مارست المهارة في القاعة الصفية) .”

#### أمثلة على الإجابات:

- كيف تستخدم الأسئلة المفتوحة في الصف.
- كيف تطرح الأسئلة بالطريقة التي تشرك فيها الصف بأكمله.
- كيف تستجيب لأجوبة الطلاب.
- عندما أقوم بتخطيط دروسي في هذا الأسبوع سوف أكتب الأسئلة الرئيسية التي أريد أن أطرحها في خطتي.
- سوف أستخدم "فكر- اربط - شارك" على الأقل مرة في كل درس.

استخدم المثلث للمساعدة في شرح التعليمات إن كان هناك حاجة. وقبل البدء بالنشاط, اجعل المشاركين يشرحوا التعليمات لك للتأكد من فهمهم للنشاط.

"لقد قام كل منكم بعمل رائع اليوم, آمل أن تجربوا تقنيات طرح الأسئلة هذه بأسرع ما يمكن".



# تطور الطفل والمفاضة

## الجلسة 4

# الأهداف

- في نهاية هذه الجلسة، سوف يكون المشاركون قادرين على:
- وصف المراحل المختلفة لتطور الطفل وأساليب التعلم المختلفة
- شرح آثار هذه الاختلافات على إدارة القاعة الصفية والتعليم والتقييم
- ممارسة استراتيجيات المفاضلة

## الخطوط العريضة

### التطبيق والمراجعة

00:10

الربط بين النقاط

### التعلم

00:30

المراحل الأربعة لتطور الطفل

### الممارسة

01:00

استراتيجيات المفاضلة

### التخطيط والإجراء

00:30

تخطيط المفاضلة من أجل طلابك

### التقييم

00:20

ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات



# الأعمال المسبقة للمُيسرين

- قراءة جميع التعليمات
- تجهيز لوح ورقي قلاب لكل نشاط, بما في ذلك لوح ورقي قلاب للمفردات الدالة (البعض بحاجة إلى ألواح ورقية قلابة حتى مع الباور بوينت).

## المواد

- ألواح ورقية قلابة, أقلام تخطيط, أوراق إضافية, دفاتر أوراق ذات حافة لاصقة
- النشرة 4,3أ - طرق المفاضلة (4 صفحات)
- النشرة 4,3ب - خطط العمل
- النشرة 4,3ج - مخطط مراقبة المفاضلة
- الملحق 3د - أمثلة على الإجابات لنشرة أعمار ومراحل تطور الطفل

## الكلمات الدالة

- **التربية:** تشير إلى الإستراتيجيات أو أساليب التعليم وعمليات التعلم, ودراسة كيف تكون معلماً. تعتبر التربية فعلاً يمكن ملاحظته من القيم والتوجهات التعليمية والأمودج الذي يجسد النظريات التعليمية والقيم والأدلة والمبررات.
- **المفاضلة:** ضمان أن جميع ممارسات التدريس محسوبة للقدرات والاحتياجات المختلفة.

# التطبيق والمراجعة

## الربط بين النقاط

المواد: الشريحة 29

00:10

”قبل أن نبدأ سوف نقوم بإتمام المهام الأولى من أجل أخذ الشمول بعين الاعتبار بطريقة مختلفة. إن المهام الأولى هي نشاط يشير إلى أنكم مستعدون لطلابكم حالما يدخلوا الصف، وأن تقوموا بإشراكهم فوراً في الدرس. أمامكم 3 دقائق لإتمام النشاط على الباور بوينت. قوموا بالربط بين 9 نقاط مستخدماً 5 خطوط فقط. إذا أنهيتهم مبكراً حاولوا استخدام 4 خطوط فقط، وبعد ذلك ساعدوا الأشخاص الذين حولكم.“

امنح المشاركين 3 دقائق لكي يحلوا اللغز. وإذا رأيت المشاركين يعانون من صعوبة اذهب إليهم وأعطهم فكرة. قم بالثناء على الطلاب الذين أكملوا التحدي وأولئك الذين يحاولون بذل ما في وسعهم حقاً.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

اطرح الأسئلة التالية لتقود نقاشاً حول المفاضلة.

1. ارفع يدك إذا أنهيت أولاً. كيف هو الشعور بأن تنهي أولاً؟
2. ارفع يدك إذا كنت قد أكملت النشاط بصعوبة؟ كيف هو الشعور عندما ترى طالب آخر ينهي قبلك؟
3. ما الذي نستطيع تعلمه بشأن الشمول والمفاضلة من هذا النشاط؟

أمثلة على الإجابات:

ينهي الطلاب بسرعات مختلفة. لدى الطلاب قدرات مختلفة.

”هناك شيئين أريد منكم أن تستنتجوهما من هذا النشاط. الأول هو أن الطلاب ينهون الأنشطة بسرعات مختلفة والطلاب الذين ينهون مبكراً يتم إعطاؤهم نشاطاً إضافياً لتحديهم وإبقائهم منخرطين. أما الطلاب الذين بحاجة إلى دعم إضافي يتم إعطاؤهم تلميحاتاً وتعيين معلمين من الزملاء لهم. والثاني هو أن الحل لهذه المشكلة كان الرسم خارج الخطوط والمربع الذي تم إيجاده عن طريق النقاط يمثل القاعة الصفية للطلاب. يجب علينا أحياناً أن نفكر بطريقة مبتكرة أو خارج المربع للوصول إلى الطلاب غير الملائمين تماماً في القاعة الصفية.“

## المراحل الأربعة لتطور الطفل

المواد: الشرائح 30-37

00:30

”سوف نقوم اليوم بالتفكير بشأن كيف يمكننا ضمان نجاح ممارساتنا في التدريس حسب الإحتياجات والقدرات المختلفة لطلابنا وهذا يسمى المفاضلة. في نهاية هذه الجلسة سوف تكون قادراً على:



- وصف المراحل المختلفة لنمو الطفل وأساليب التعلم المختلفة.
- شرح آثار هذه الإختلافات على إدارة القاعة الصفية والتعليم والتقييم.

لبدء جلسة اليوم سوف نقوم بالتعلم بشأن الأربعة مراحل من تطور الطفل. سوف نقوم بعمل مخطط تم شرحه في ملاحظتنا وهذه ملاحظة مفيدة لأخذ استراتيجية للطلاب فأنت تساعدكم مرئياً على تذكر المعلومات، والشروحات تضمن أنهم يدونون النقاط الرئيسية“.

اطلب من المشاركين طي قطعة الورق إلى أربعة أرباع واطلب منهم رسم طفل في كل مربع يعكس الفئات العمرية التالية: 0 - 2 سنة و 2 - 7 سنوات و 7 - 11 سنة و 11+ وقدم العرض على اللوح الورقي/الباور بوينت.

”مع التحدث خلال كل مرحلة سأكتب النقاط الرئيسية ويجب أن تفكر بشأن كيف يمكن أن يؤثر هذا على تدريسك“.



تحدث عبر كل مرحلة وبعد كل مرحلة اطرح السؤال:

اسأل المشاركين (مجموعات صغيرة):

كيف يمكن أن يؤثر هذا على ممارساتك التدريسية؟



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

1. لماذا حسب اعتقادك هناك نطاقات عمرية واسعة لكل مرحلة؟

2. كيف يمكن لتطور العقل ان يؤثر على إدارة القاعة الصفية؟



1. تتطور عقول الطلاب في أوقات مختلفة وبطرق مختلفة.
2. مع تطور العقل فإن الأطفال يبدؤون بفحص الحدود لتطوير الآراء الخاصة بهم ولتحدي آراء الآخرين. على سبيل المثال، هم يريدون أن يعرفوا أن هناك قانون معين قائم.

”يحدث تطور العقل في أوقات مختلفة؛ حيث لا يكون جميع الأطفال في نفس المرحلة وهم في نفس العمر. تتطور عقول الطلاب أيضاً بطرق مختلفة، فهم لديهم احتياجات مختلفة واهتمامات مختلفة وأساليب تعلم مختلفة. كيف يمكن أن تشمل جميع هذه المراحل والإحتياجات المختلفة في تدريسنا؟ إن هذا مرتبط بفكرة الشمول لكن له اسم خاص به في درس التخطيط؛ ألا وهو المفاضلة. المفاضلة هي عملية يتم من خلالها استيعاب الاختلافات بين المتعلمين بحيث يكون جميع الطلاب في المجموعة لديهم أفضل فرصة ممكنة للتعلم“.



# الممارسة

## استراتيجيات المفاضلة



المواد: الشريحة 38

النشرة 4,3 - طرق المفاضلة

الملحق 3هـ - قصة عن استراتيجيات المفاضلة



”نحن بحاجة للتأكد من أن دروسنا تلبي قدرات وأساليب واهتمامات التعلم المختلفة لطلابنا. وهذا صحيح على نحو خاص في السياقات حيث يكون لدينا متعلمون كبار في السن وأعداد كبيرة من التلاميذ باحتياجات مختلفة“.

أشر إلى التعريف على اللوح الورقي للكلمات الدالة.



”المفاضلة تعني ”ضمان أن جميع ممارسات التدريس تأخذ بالحسبان الإحتياجات والقدرات المختلفة“. ولتلبية احتياجات الطلاب، يستطيع المعلمون المفاضلة عن طريق تغيير ما يجري تدريسه وكيف يتم تدريسه وكيفية تقييم الطلاب.

وللبداء بالتفكير بشأن المفاضلة سوف أقوم بقراءة قصة تدور حول معلمة تستخدم المفاضلة في القاعة الصفية لديها وأريد منكم أن ترفعوا يديكم إذا سمعتم أي أمثلة عن المفاضلة خاصة تلك اللحظات التي تولي فيها المعلمة عناية خاصة لصالح القدرات والاحتياجات المختلفة في الغرفة“.

اقرأ القصة من الملحق 3هـ. وعندما يرفع المشاركون أيديهم اطلب منهم أن يشرحوا بدقة ما تفعله المعلمة للقيام بالمفاضلة. إذا فوّت المشاركون أيّاً من الأمثلة الهامة، أعد القراءة وركّز عليها بحيث يتمكن المشاركون من تحديدها.



”عمل جيد، استخدمت المعلمة في القصة أربعة تقنيات مختلفة لضمان أن يكون جميع طلابها مشمولين، وسوف نقوم بتعلم المزيد عن هذه الاستراتيجيات الأربعة اليوم؛ وهي المفاضلة عن طريق الدعم والجمع وطرح الأسئلة والمهمة“.

خصص لكل مجموعة واحدة من الأربع تقنيات من النشرة 4,3أ.



”سوف تقوموا في مجموعتكم بإعداد نشاط لتقديمه في الدرس القادم. أنتم بحاجة إلى التخطيط للنشاط باستخدام استراتيجية المفاضلة التي تم تخصيصها لكم وسوف يكون أمامكم 20 دقيقة من أجل التخطيط للنشاط. سوف تقوموا بعد ذلك بتدريس نشاطكم للمجموعة الكاملة“.

إعرض الخطوات على اللوح الورقي/الباور بوينت وتناول في أنحاء الغرفة لتشجيع ودعم المشاركين. أعطهم تنبيهات للوقت خلال ذلك.

بعد كل استعراض -

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



1. ما هي نقاط القوة في الإستراتيجية؟

2. ماهي التحديات في استخدام هذه الإستراتيجية؟

إن كان ذلك مناسباً، اشرح للمشاركين أنه إذا كان لديهم نطاق واسع من المتعلمين في أماكنهم تقسيم الصف إلى 3 أقسام وتخصيص مهمة مختلفة لكل ثلث من الصف.



# التخطيط والإجراء

## تخطيط المفاضلة من أجل طلابك

00:30

المواد: الشريحة 39

النشرة 4,3ب - خطط العمل

النشرة 4,3ج - مخطط مراقبة المفاضلة

”لقد رأيتكم الآن أربعة استراتيجيات قيد التنفيذ وأريد منكم أن تخططوا كيف سوف تستخدمونها في دروسكم الأسبوع القادم. يرجى استكمال النشرة 4,3ب. أمامكم 15 دقيقة. فكروا بشأن المواضيع والمباحث التي سوف تدرسونها في الأسابيع القادمة.“



تجول في أنحاء الغرفة لتشجيع ودعم المشاركين وأعطهم تنبيهات للوقت.

”من أجل المفاضلة في القاعة الصفية من المهم أن تكون على دراية بطلابك؛ أنت بحاجة إلى معرفة قدراتهم واحتياجاتهم واهتماماتهم؛ مثلاً من يحتاج إلى دعم إضافي؟ من يحتاج إلى تحدٍ إضافي؟ من يحتاج إلى مهمة مرئية؟ من ينبغي عليه العمل في أي مجموعة؟“



اطلب من المشاركين (فكر - إجمع - شارك):

كيف نستطيع تعلم هذه الأشياء عن طلابنا؟



أمثلة على الإجابات:

- بيانات التقييم والتقدم.
- المراقبة أثناء الدروس - هل يصبح بعض الطلاب ضجرين؟ ينهون العمل بسرعة؟ يصبحوا محبطين؟
- بناء علاقات مع الطلاب بحيث يكونوا صادقين عندما يواجهون صعوبة.

خذ عدة أجوبة من المشاركين واطلب منهم أن يلقوا نظرة على النشرة 4,3ج ويقوموا بإتمام القائمة فردياً. أعطهم 10 دقائق.

”احفظ هذه الأسئلة في ذهنك بينما تقوم بالتدريس. يمكنك أيضاً الاحتفاظ بمخطط مثل هذا لمساعدتك على المفاضلة بكفاءة لكنك بحاجة إلى التأكد من أن أي مخطط مراقبة تستخدمه يوجد أمام عينيك فقط؛ أي لا تتركه بالجوار ليراه الطلاب حيث قد يفقدوا الثقة.“





أطلب من المشاركين (فَكِّر - اربط - شارك):

هناك سؤال حاسم أخير ينبغي التفكير به؛ كيف يمكن أن نفاضل الدروس بدون تحطيم الثقة بالنفس واحترام الذات للطلاب؟

#### أمثلة على الإجابات:

- قم بالثناء على التقدم.
- قم بالثناء على الجهد.
- قم بالثناء على السلوك الإيجابي.
- استخدم أنواعاً مختلفة من الجمع.
- تحقق من نقاط القوة والضعف في جوانب مختلفة.
- امنح فرصاً للنجاح.



## ورقة عمل المهارات والإستراتيجيات

المواد: النشرة 0,3 - ورقة عمل المهارات والإستراتيجيات

00:20

”دعونا نفكر بالرجوع إلى الوراء بأي شيء قد عملناه اليوم سوياً واستثيروا أفكاركم بقائمة من المهارات أو الإستراتيجيات التي يمكنكم استخدامها في قاعاتكم الصفية“.



شجع المشاركين على الخروج بالمهارات والإستراتيجيات بأنفسهم. يمكن أن تتضمن الأجوبة النموذجية:



- المفاضلة عن طريق المهمة
- عن طريق طرح الأسئلة
- عن طريق الدعم والتحدي
- عن طريق الجمع
- متابعة اهتمامات/احتياجات/قدرات الطلاب
- أثر تطور الطفل على إدارة القاعة الصفية والتعليم
- بدء الدروس بلغز
- استخدام الرسومات المشروحة

اكتب المهارات والإستراتيجيات على اللوح الورقي لكي يراها الجميع.

”راجعوا المهارات والإستراتيجيات التي بإمكانكم تقديمها في القاعة الصفية والتي تعلمتموها في هذه الجلسة. اختر مهارة أو استراتيجية واحدة تريد تطويرها ومن المهم أن تكون صادقاً مع نفسك ومنفتحاً على تعلم أشياء جديدة. عندما تختار مهارة أو استراتيجية من هذه الجلسة ترغب في تطويرها، اكتبها في المربع رقم “4” في النشرة 0,3. وفي المربع المسمى “اليوم”، استخدم كأس الماء الزجاجي لتملاً فيه مدى قدرتك على استخدام المهارة في القاعة الصفية حتى الآن. وبعد ذلك اذهب إلى مربع “الهدف” واستخدم كأس الماء الزجاجي لتظهر مدى قدرتك على استخدام المهارة في الأسبوع القادم أو ما يقاربه. وبعد ذلك اكتب في مربع “العمل” كيف ستقوم بتحقيق هدفك، أي ماذا ستفعل في الأسبوع القادم من أجل استخدام أو ممارسة المهارة؟ (لا تملأ مربع الممارسة الآن، حيث سيتم إكماله بعد أن تكون قد مارست المهارة في القاعة الصفية)“.



#### أمثلة على الإجابات:

- سوف أستخدم أساليب تعلم مختلفة في القاعة الصفية لدى.
- سوف أعطي دعماً إضافياً للطلاب الذين يعانون من صعوبة في دروسي.
- سوف أستخدم المرئيات في جميع دروسي في الأسبوع القادم
- سوف أستخدم أسئلة تحدّ في دروس الحساب من أجل طلابي الذين يتمتعون بقدرة أكبر.

استخدم المثلث للمساعدة في شرح التعليمات إن كان هناك حاجة وقبل البدء بالنشاط, اجعل المشاركين يشرحوا التعليمات لك للتأكد من فهمهم للنشاط.

”أشكركم على مساهمة كل شخص من أجل العمل معاً على توسيع فهمنا للمفاضلة“.



# التقييم

## الجلسة 5

# الأهداف

في نهاية هذه الجلسة، سوف يكون المشاركون قادرين على:

- شرح المفهوم والغرض من التقييم
- وصف الفرق بين التقييمات المستمرة والنهائية
- إيجاد وتطبيق أنواع مختلفة من التقييم

## الخطوط العريضة

### التطبيق والمراجعة

00:15

ما هو التقييم

### التعلم

00:25

تعريف التقييم المستمر والنهائي  
تقديم تغذية راجعة

### الممارسة

01:30

استراتيجيات التقييم المستمر  
إيجاد مجموعة أدوات للتقييم المستمر

### التخطيط والإجراء

01:00

استراتيجيات التقييم التلخيصي  
وضع خطة تقييم الوحدة

### التقييم

00:20

ورقة عمل المهارات والإستراتيجيات

# الأعمال المسبقة للمُيسرين

- قراءة جميع التعليمات
- تجهيز لوح ورقي قلاب لكل نشاط, بما في ذلك لوح ورقي قلاب للمفردات الرئيسية (البعض بحاجة إلى ألواح ورقية قلابة حتى مع الباور بوينت).

## المواد

- ألواح ورقية قلابة, أقلام تخطيط, أوراق إضافية
- النشرة 5,3أ - التقييم في القاعة الصفية
- النشرة 5,3ب - التقييم المستمر لمخطط فين (Venn Diagram) مقابل التقييم النهائي
- النشرة 5,3ج - مخطط فكر تقييم عمل الطالب
- النشرة 5,3د - استراتيجيات التقييم المستمر
- النشرة 5,3هـ - مجموعة أدوات التقييم المستمر
- النشرة 5,3و - الطرق المختلفة وأمثلة على التقييم النهائي
- النشرة 5,3ز - خطة وحدة التقييم النهائي

## الكلمات الدالة

- **التربية:** تشير التربية إلى الاستراتيجيات أو أساليب التعليم وعمليات التعلم, ودراسة كيف تكون معلماً, وهي فعل يمكن ملاحظته من القيم والتوجهات التعليمية والأنموذج الذي يجسد النظريات التعليمية والقيم والأدلة والمبررات.
- **التقييم المستمر:** تقييم يتم القيام به خلال العملية التعليمية لغرض التحقق من تعلم الطالب من أجل تحسين التدريس أو التعلم.
- **التقييم التلخيصي:** تقييم يتم القيام به في نهاية الوحدة التعليمية أو الفصل المدرسي لغرض إعطاء درجات وتقييم تعلم الطالب, ويشار إلى التقييمات النهائية أيضاً بالامتحانات أو الاختبارات.
- **التقييم:** طريقة للتحقق عن ما يفهمه الطالب أو لا يفهمه وتستخدم للإبلاغ عن تعليمك وتقييم الطلاب وإعطاء درجات.

# التطبيق والمراجعة

ما هو التقييم؟

00:15

المواد:

الشرائح 41-43

النشرة 5,3 أ - التقييم في القاعة الصفية  
الملحق 3 د - أعمار ومراحل تطور الطفل  
نشرة الأجوبة النموذجية

اسأل المشاركين (التفكير الفردي):



عندما تقوم بالتدريس، كيف تعرف أن الطلاب يفهمون ما تقوم بتدريسه؟ اكتب 2-3 طرق تستخدمها حالياً للتحقق من الفهم.

”سوف نتجول في جميع أنحاء الغرفة ونأخذ أدواراً لإعطاء مثال واحد لكل شخص، وسوف نستمر بالتجول في أنحاء الغرفة حتى تنفذ الأسئلة. إن كنت لا تستطيع التفكير بمثال فأنت خارج اللعبة، والفائز سيكون الشخص الأخير الذي ما زال يستطيع التفكير بأمثلة. خذ 5 دقائق لتفكر بمفردك بأمثلة، وبإمكانك أن تستخدم ملاحظاتك والمواد لتساعدك على الخروج بأفكار.“



امنح المشاركين 2-3 دقائق وبعد ذلك ادعهم للمشاركة بأفكارهم.

أطلب من المشاركين إلقاء نظرة على النشرة 5,3 أ.

”هناك عدة طرق مختلفة لتقييم فهم الطالب؛ ولبدء هذه الجلسة، سوف أقوم بقراءة قصة والتي تُظهر أمثلة على التقييم في القاعة الصفية. وحين أقرأ القصة أريد منكم القراءة جنباً إلى جنب والتأكيد على أي شيء يفعلته المعلم لتقييم الطلاب. تذكر، هذا يعني أن أي شيء يمكن أن يفعله المعلم للتحقق من فهم الطالب.“



اقرأ القصة بصوت عالٍ بينما يتابع المشاركون جنباً إلى جنب معك. امنحهم 5 دقائق للانتهاء من تأكيد الأمثلة.

”خذ 2-3 دقائق وشارك أجوبتك مع الشخص الذي بجانبك، وتأكد من أن تشرح لماذا تعتبر هذه أمثلة تقييم.“



اطلب من عدة مشاركين أن يشاركوا بأفكارهم؛ وتأكد من أن المشاركين يدركون أن التقييمات ليست مجرد اختبارات وامتحانات. استخدم الملحق 3 د لمساعدتك.

”عمل جيد جميعاً. لا يعتبر التقييم مجرد إشارة إلى الاختبارات والامتحانات؛ بلهو أيضاً يشير إلى تلك اللحظات في كل درس عندما يتحقق المعلم من الفهم وفي أي نشاط تقوم فيه بالتحقق مما إذا كان الطلاب يفهمون المادة فأنت بذلك تقيمهم. هناك نوعين رئيسيين من التقييم: التقييم المستمر والتقييم النهائي .“



**التقييم المستمر:** يمكن تعريفه على أنه تقييم يتم القيام به خلال العملية التعليمية لغرض التحقق من تعلم الطالب من أجل تحسين التدريس أو التعلم؛ ويحدث هذا النوع من التقييم في كل درس ويشار إليه أيضاً باعتباره تحقق من الفهم أو تقييم تكويني أو تقييم للتعلم.

**التقييم النهائي :** يمكن تعريفه على أنه تقييم يتم القيام به في نهاية الوحدة التعليمية أو الفصل المدرسي لغرض إعطاء درجات وتقييم تعلم الطالب. ويشار إلى التقييمات التلخيصية أيضاً بالإمتحانات أو الإختبارات.

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):



1. بالرجوع إلى القصة، ما هي أمثلة التقييم النهائي التي تستطيع إيجادها؟

2. ما هي أمثلة التقييم المستمر التي تراها؟

أمثلة على الإجابات:

1. فُكِّر - اربط - شارك، تذكرة الخروج...الخ.

2. الإمتحانات الوطنية

”سوف نقوم اليوم بممارسة استراتيجيات لكلا النوعين من التقييم، وفي نهاية هذه الجلسة سوف تكون قادراً على:



- شرح المفهوم والغرض من التقييم
- وصف الفرق بين التقييمات المستمرة والنهائية
- إيجاد وتطبيق أنواع مختلفة من التقييم“.

## تعريف التقييم المستمر والنهائي

00:25

المواد: الشرائح 44-46

النشرة 5,3 ب - التقييم المستمر لمخطط فين (Venn Diagram) مقابل التقييم النهائي  
الملحق 3 هـ - قصة حول استراتيجيات المفاضلة

”التقييمات المستمرة والنهائية لها أوجه تشابه واختلاف، وسوف نقوم بعمل مخطط فين لتوضيح هذه الأوجه في التشابه والإختلاف. تعتبر مخططات فين استراتيجية مفيدة لإستخدامها مع طلابك لمقارنة وتمييز المفاهيم والمواضيع. يرجى مطالعة النشرة 5,3 ب“.



اعرض نموذج مخطط فين على الباور بوينت/اللوح الورقي، واعرض قائمة الأفكار الرئيسية وقم باستعرض مثال.

”أنت الآن بحاجة إلى تحديد أي من المميزات الرئيسية التي تعود إلى التقييم النهائي أو التقييم المستمر أو كلاهما؛ فإذا كانت تعود إلى نوع واحد من التقييم، اكتب الفكرة في الدائرة المناسبة، وإذا كانت تنطبق على كلاهما اكتبها في المنطقة المتشابهة. على سبيل المثال ”يتم إجراؤه في كل درس“ فقط تنطبق على التقييم المستمر، وبذلك سوف نقوم بكتابتها هنا. أمامكم 15 دقيقة لإستكمال مخطط فين فردياً“.



تجول في أنحاء الغرفة لتشجيع ودعم المشاركين، وأعطيهم تحذيرات وقت. قم بعد 15 دقيقة بمطالعة الأجوبة باستخدام مفتاح الإجابة في الملحق 3 هـ.

”باستخدام القصة ومعرفتك الخاصة، اكتب فقرة موجزة للإجابة على السؤال التالي“.



اسأل المشاركين (تفكير فردي):

ما هو التقييم ولماذا هو مهم؟



خُذ أجوبة من المشاركين وشجع المشاركين على النظر إلى التقييم على أنه يمكّن المعلمين من تحديد ما إذا كان الطلاب يحرزون تقدماً وتحديداً من هم الطلاب الذين بحاجة إلى مزيد من الدعم/مزيد من التحدي وتحديد المواضيع التي أنت بحاجة إلى إعادة تدريسها. اشرح أن التلخيصات طريقة مفيدة للتقييم المستمر.



## تقديم التغذية الراجعة

المواد: الشرائح 44-47

00:05

”لجعل كلا النوعين من التقييم فعالين حقاً نحن بحاجة إلى تقديم تغذية راجعة للطلاب. سوف يدعم التقييم تعلم الطالب فقط إذا أخبرنا الطلاب ما الذي يقومون بعمله بشكل حسن وبذلك يستطيعون الاستمرار في عمله ومعرفة كيفية تحسينه حيث بإمكانهم أيضاً أن يكونوا أفضل.“



هناك مبدئين رئيسيين؛ أن تكون إيجابياً وأن تكون بنّاءً. وينبغي للإيجابيات أن تفوق السلبيات، ويجب أن يكون أي نقد بنّاءً وأن يساعد على تحسّن الطالب.

الطريقة الوحيدة لكي تكون إيجابياً وبنّاءً هي أن تستخدم ”النجمتين والرغبة“؛ عندما تعطي تغذية راجعة تذكر شيئين قام بهما الطالب بشكل حسن، وشيء واحد تريد أن يقوم بفعله في المستقبل. أما الاستراتيجية الأخرى هي أن تسمي شيئين ”سارا على مايرام“ وشيء ”سيكون أفضل إذا...“. حاول أن تستخدم لغة إيجابية بنّاءة بأكبر قدر ممكن.“

اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

لماذا تعتبر هذه الطرق داعمة لتعلم الطالب؟



أمثلة على الإجابات:

إنها تبني الثقة بالنفس لدى الطالب، وتعطي فرص للثناء بينما تشجع تقدم الطالب...الخ.

إذا كان المشاركون قادرون على تقديم أمثلة على العمل المدرسي للطالب، تحدث معهم من خلال نموذج التغذية الراجعة في النشرة 5,3 جـ.



# الممارسة

## استراتيجيات التقييم المستمر

01:00

المواد: الشريحة 48

النشرة 5,3 د - استراتيجيات التقييم المستمر

”لقد عرفنا التقييم وناقشنا لماذا يعتبر مهماً. والآن سوف نمارس استراتيجيات مختلفة للتقييم المستمر للتحقق من فهم الطالب طيلة الدرس.“

أطلب من المشاركين أن يراجعوا النشرة 5,3 د.

”من أجل هذا سوف تقومون بالعمل ضمن مجموعاتكم، وسوف يتم تعيين استراتيجية لكل مجموعة. سوف تكونوا بحاجة لاختيار موضوع وإعداد تقييم باستخدام هذه الاستراتيجية، وبعد ذلك سوف تقوموا باستعراضها لكامل المجموعة كما لو كانوا طلابكم. سوف أقوم بعمل نموذج عن كيفية استخدام هذه التقنيات أولاً وسوف أقوم بعمل نموذج باستخدام الأربعة زوايا. أولاً، سوف أقرأ الوصف من النشرة. [اقرأ الوصف]. بعد ذلك سوف أختار موضوعاً لنمذجة الاستراتيجية؛ سوف أستخدم حضارات قديمة، ولأستخدام الأربعة زوايا سوف أحتاج إلى سؤال وأربعة أجوبة. والآن سوف أظاهر بأنني المعلم وأنتم ستظاهرون بأنكم طلاب.

أي حضارة هي الأقدم في تاريخ العالم؟ سوف أخبركم في لحظة أن تتحركوا إلى الزاوية التي تمثل الجواب الذي تختارونه. إذا اخترتم مصر فسوف تتحركوا إلى الزاوية الأمامية اليمنى، وإذا اخترتم الهند قفوا في الزاوية الأمامية اليسرى، وإذا اخترتم روما قفوا في الزاوية الخلفية اليمنى وإذا اخترتم بلاد ما بين النهرين قفوا في الزاوية الخلفية اليسرى. سيروا وقفوا وتحركوا. أمامكم 10 ثوانٍ. والآن بعد أن اخترتم جوابكم سوف أطلب من بعض منكم أن يشرح لماذا اخترتم تلك الإجابة. [الإجابة الصحيحة: بلاد ما بين النهرين].

والآن سوف أخصص لكل مجموعة استراتيجية تقييم مستمرة. سوف يكون أمامكم 10 دقائق لاستنتاج تقييمكم و5 دقائق لعمل نموذج الاستراتيجية لبقية الصف. توجد التعليمات على اللوح الورقي/الباور بوينت لمراجعتكم.

المجموعة 1 - مسابقة القائمة السريعة.

المجموعة 2 - اثبت أنني على خطأ!

المجموعة 3 - خذ موقفاً.

المجموعة 4 - الإلتفاف

المجموعة 5 - فُكِّر - اربط - شارك“.

تجول في أنحاء القاعة الصفية واعرض المساعدة على المجموعات إن كانوا بحاجة لها. إذا أنهت إحدى المجموعات قبل الأخرى دعهم يختاروا استراتيجية إضافية لعمل نموذج للصف وبعد 10 دقائق اطلب من المجموعات أن تأخذ أدواراً لعمل نموذج استراتيجياتها.

”والآن حيث قد رأينا عدة استراتيجيات للتقييم المستمر، دعونا نقرأ عن أمثلة أخرى. يرجى مطالعة النشرة 5,3 ودعونا نقرأ من خلال الأمثلة المختلفة سوياً“.



اطلب من المشاركين أخذ أدوار ليقرأوا أمثلة التقييم المستمر بصوت عالٍ.

اطلب من المشاركين (فكر- اربط - شارك):



1. ما هي الأمثلة التي تريد ان تجربها في القاعة الصفية لديك؟

2. ما هي الأمثلة التي أنت مهتم بها؟

## إيجاد مجموعة أدوات للتقييم المستمر

المواد: النشرة 5,3هـ – مجموعة أدوات للتقييم المستمر



أطلب من المشاركين مطالعة النشرة 5,3هـ.

”أريد منكم الآن أن تختاروا 3 استراتيجيات تقييم مستمرة وتعبئة ورقة عمل مجموعة أدوات التقييم المستمر أمامكم. دعونا نلقي نظرة على ورقة العمل معاً ونراجع التعليمات“.



اقرأ التعليمات وراجع الأسئلة في المربعات وتأكد من أن المشاركين يفهمون ما هو متوقع منهم.

”الغرض من هذا النشاط أن تعرف أنه بإمكانك أن تغادر هذه الجلسة مع 3 استراتيجيات تقييم مستمرة وأنت تشعر بالثقة حيال استخدامها والخطة لإستخدامها بكفاءة. اعملوا فردياً على هذا النشاط لمدة 20 دقيقة القادمة“.



امنح المشاركين 20 دقيقة لإكمال المخطط، وتجول في أنحاء الغرفة حيث يقوم المشاركون بتعبئة الورقة وقدم المساعدة حسب الحاجة.

”والآن في مجموعاتكم الصغيرة أريد من كل شخص أن يشارك في 2 من التقييمات المستمرة التي سوف يستخدمونها. أمامكم 10 دقائق“.



حيث أن المشاركين يشاركون، تجول في أرجاء الغرفة وراقبهم، وأعطيهم وقتاً لإكمال المشاركة.

# التخطيط والإجراء

## استراتيجيات التقييم النهائي

المواد: النشرة 5,3 و - طرق وأمثلة مختلفة على استراتيجيات التقييم النهائي

00:30

”الآن دعونا نفكر بشأن أمثلة للتقييم النهائي. في بعض الأحيان تكون هذه اختبارات رسمية مصممة من قبل وزارة التربية والتعليم أو المعلم المسؤول، لكن غالباً ما تكون مصممة من قبل المعلمين وتأتي في نهاية وحدة أو موضوع“.



اطلب من المشاركين مطالعة النشرة 5,3 و.

”تشرح هذه النشرة الطرق المختلفة التي يمكن استخدامها في التقييم النهائي وتظهر لك مثالين لكل طريقة. بإمكانك عمل تقييم نهائي والذي يستخدم واحداً من هذه الطرق بشكل كامل أو تستطيع عمل تقييم تلخيصي والذي يتضمن 2-3 منها“.



اطلب من المشاركين منفردين قراءة كل من الأنواع المختلفة للتقييم النهائي بصوت عالٍ للمجموعة وقم بمراجعة الأمثلة المقدمة.

”الآن أريد منكم الخروج بسؤالكم الشخصي لكل نوع من التقييم. فكّروا بشأن المواضيع التي تعلمتموها مؤخراً أو سوف يتم تعلمها في الأسابيع القادمة وقوموا بإعداد أسئلة تقييم مناسبة لهذه المواضيع. أمامكم 15 دقيقة“.



تجول في أنحاء الغرفة لتشجيع ودعم المشاركين وأعطهم تنبيهات للوقت.

”سوف نقوم الآن باستخدام تقييم الزملاء للتحقق من كل عمل للآخر. يمكنكم استخدام هذه التقنية في القاعة الصفية. قم بمبادلة عملك مع عمل زميلك واقرأ عبر أمثلته. بعد أن تقرأ الأمثلة أريد منك أن تمنحه نجمتين ورغبة - اكتب شيئين قام بهما شريكك بشكل حسن وشيء واحد يمكن لشريكك أن يعمل على تحسينه. أمامكم 10 دقائق لمراجعة كل عمل للآخر“.



بعد 10 دقائق اطلب من المشاركين إعادة العمل إلى زملائهم.

”عندما تقوم بعمل تقييم، فكر بتمعن بشأن أفضل الطرق لقياس مدى معرفة طلابك؛ سوف يعتمد ذلك على الموضوع التي تدرسه والطلاب في صفك“.



اسأل المشاركين (المجموعة بأكملها):

لماذا يعتبر تقييم زملاء تقنية مفيدة لصف كبير الحجم؟



أمثلة على الإجابات:

- يحصل الطلاب على التغذية الراجعة فوراً.
- تخفف الضغط على المعلم لينظر إلى كل عمل من أعمال الطالب.
- يتعلم الطلاب مهارات التقييم والتفكير.

## وضع خطة تقييم الوحدة

المواد: النشرة 5,3ز - خطة وحدة التقييم النهائي

00:30

اطلب من الطلاب مطالعة النشرة 5,3ز.

”أريد منكم الآن أن تعملوا فردياً لإستكمال خطة التقييم النهائي . دعونا ننظر إلى التعليمات في النشرة“.



اقرأ التعليمات من خطة وحدة التقييم النهائي وامنح المشاركين 20 دقيقة لإكمالها. تجول في أنحاء الغرفة وساعد أي معلم بحاجة إلى مساعدة.

عندما يكمل المشاركون أوراقهم -

”الآن قم بمشاركة اثنين من أسئلة الإختبار النهائي مع مجموعتك الصغيرة والذان سوف تستخدمهما، وشرح لماذا اخترت ذلك النوع من الأسئلة النهائية. أمامكم 5 دقائق“.



تجول في أنحاء الغرفة وراقب مشاركة المشاركين لاستراتيجياتهم التقييمية.

# التقييم

## ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

المواد: النشرة 0,3 - ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

00:20

”لإنهاء هذه الجلسة حول التقييم المستمر دعونا نفكر بالرجوع إلى الوراء بأي شيء قد تعلمناه اليوم سوياً واستثيروا أفكاركم بقائمة من المهارات أو الاستراتيجيات التي يمكنكم استخدامها في قاعاتكم الصفية.”



شجع المشاركين على الخروج بالمهارات والاستراتيجيات بأنفسهم. يمكن أن تتضمن الأجوبة النموذجية:



- فَكِّر - اربط - شارك
- مناقشة المجموعة الصغيرة
- رسومات
- مخططات رسومية
- قصائد
- أغاني
- لعب الأدوار
- تمثيلات
- عروض تقديمية/إلقاء خُطَب
- تذاكر الخروج
- مناظرات
- كتابة قصة
- الكتابة السريعة
- تفقد العمل المدرسي/الواجب المنزلي
- تقديم التغذية الراجعة

أكتب المهارات والاستراتيجيات على اللوح الورقي لكل شخص ليراها وشجع المشاركين على كتابة هذه الأمور في مذكراتهم.



”راجعوا المهارات والاستراتيجيات التي بإمكانكم إحضارها إلى القاعة الصفية لديكم والتي تعلمتموها في هذه الجلسة. اختر مهارة أو استراتيجية واحدة تريد العمل عليها في الأسبوع القادم لتتضمن التقييم في ممارستك التدريسية. من المهم أن تكون صادقاً مع نفسك ومنفتحاً على تعلم أشياء جديدة.

عندما تختار مهارة أو استراتيجية من هذه الجلسة ترغب بتطويرها، اكتبها في المربع رقم ”5“ في المربع المسمى ”اليوم“، واستخدم ميزان الماء الزجاجي لتملأ فيه مدى قدرتك على استخدام المهارة في القاعة الصفية حتى الآن. وبعد ذلك اذهب إلى مربع ”الهدف“ واستخدم كأس الماء الزجاجي لتظهر مدى قدرتك على استخدام المهارة في الأسبوع القادم أو ما يشابهه. اكتب في مربع ”العمل“ كيف ستقوم بتحقيق هدفك، أي ماذا ستفعل في الأسبوع القادم من أجل استخدام أو ممارسة المهارة؟ (لا تملأ مربع الممارسة الآن، حيث سيتم إكماله بعد أن تكون قد مارست المهارة في القاعة الصفية“.

#### أمثلة على الإجابات:

قبل أن أبدا الأسبوع، سوف أفكر بأسئلة لأطرحها على الطلاب خلال دروسي وسوف أخطط لجعلهم يتناقشوا مع زملائهم. سوف أقوم أيضاً بإعداد خطة لمعالجة أي شيء لا يفهمه الطلاب عن الدرس.

إستخدم مثلاً للمساعدة في شرح التعليمات عند الحاجة، وقبل البدء بالنشاط اجعل المشاركين يشرحوا التعليمات لك للتأكد من فهمهم للنشاط.

”لقد قام كل منكم بعمل رائع اليوم، آمل أن تجربوا استخدام أنواع مختلفة من التقييم في الأسبوع المقبل“.

# الملاحق

## الجلسة 1: إدارة القاعة الصفية

الملحق 3أ: لعب دور إدارة القاعة الصفية

## الجلسة 2: التعليم الفعال والمشارك

الملحق 3ب: الأجوبة النموذجية لقائمة استراتيجيات التدريس

## الجلسة 3: طرح الأسئلة

الملحق 3ج: صور الاتصال باتجاهين

## الجلسة 4: تطور الطفل والمفاضلة

الملحق 3د: أمثلة على الإجابات لنشرة أعمار ومراحل تطور الطفل

الملحق 3هـ: قصة عن استراتيجيات المفاضلة

## الجلسة 5: التقييم

الملحق 3و: أمثلة على الإجابات على التقييم في القاعة الصفية

الملحق 3ز: أمثلة على الإجابات على التقييم المستمر لمخطط فين (Venn Diagram)  
مقابل التقييم النهائي

الملحق 3ح: أمثلة على الإجابات على ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات



## الملحق 3: لعب دور إدارة القاعة الصفية

قم بتصميم بطاقات شخصية للمشاركين بالأوصاف التالية؛ يلعب "المعلم" الدور الأكثر صعوبة لذا فكر بتمعن حول من يتوجب عليه لعب هذه الشخصية.

قم بتغيير أنواع إساءة السلوك لتعكس قضايا عامة في حالتك.

### لعب الدور 1 - الشخصيات

**المعلم** - ابدأ بتدريس طلابك درساً عادياً حول أي موضوع تختاره؛ حيث يمكن أن تستخدم كتاب مدرسة كدعامة تساعدك. سوف يبدأ الطلاب بالسلوك السيء ويجب أن تقرر كيف تستجيب وتتعامل مع سلوكهم.

**الطالب 1** - سوف تقوم بإساءة السلوك خلال الدرس، مثلاً ستقوم بالرددشة باستمرار مع الشخص الذي بجانبك.

**الطالب 2** - سوف تقوم بإساءة السلوك خلال الدرس، مثلاً سوف تسرح وتستمر بالعبث بشعرك.

**الطالب 3** - سوف تقوم بإساءة السلوك خلال الدرس، مثلاً ستقوم برفض العمل، حتى عندما يطلب المعلم منك ذلك. ستقوم بعد عدة دقائق بترك الغرفة بدون إذن بطريقة فوضوية جداً.

**طلاب آخريين** - سوف تكون طالب مهذب، ستتبع تعليمات المعلم وتعمل على تأدية واجبك.

### لعب الدور 2 - الشخصيات

**المعلم** - يخضع صفك اختبار وتقوم أنت بوضع الاختبار وبعد ذلك تراقب الطلاب حيث يقومون بواجبهم. سوف يبدأ طلاب بإساءة السلوك ويجب أن قرر كيف تستجيب وتتعامل مع سلوكهم.

**الطالب 1** - سوف تقوم بإساءة السلوك خلال الدرس، مثلاً سوف تقوم بالغش بشكل مكشوف من عمل طالب آخر.

**الطالب 2** - سوف تقوم بإساءة السلوك خلال الدرس، مثلاً سوف تقوم بتمرير ملاحظات إلى الطلاب حولك وتقهقه.

**طلاب آخريين** - سوف تكون طالباً مهذباً، ستتبع تعليمات المعلم وتعمل على تأدية واجبك.

### لعب الدور 3 - الشخصيات

**المعلم** - ابدأ بإعطاء طلابك درساً عادياً حول أي موضوع تختاره، حيث يمكن أن تستخدم كتاب مدرسة كدعامة تساعدك. وسوف يبدأ الطلاب بإساءة السلوك ويجب أن تقرر كيف تستجيب وتتعامل مع سلوكهم.

**الطالب 1** - سوف تبدأ بالصياح خلال الدرس.

**الطالب 2 والطالب 3** - سوف تزعجان بعضكما الآخر خلال الدرس، مثلاً أحدهما سوف يصبح غاضباً ويقف ويصرخ على الطالب الآخر، وسوف تقفا معاً وتستعدان للشجار (لا تتشاجرا فعلياً).

**طلاب آخريين** - سوف تكون طالباً مهذباً، وستتبع تعليمات المعلم وتعمل على تأدية واجبك.

## الملحق 3 ب - الأجوبة النموذجية لقائمة استراتيجيات التدريس

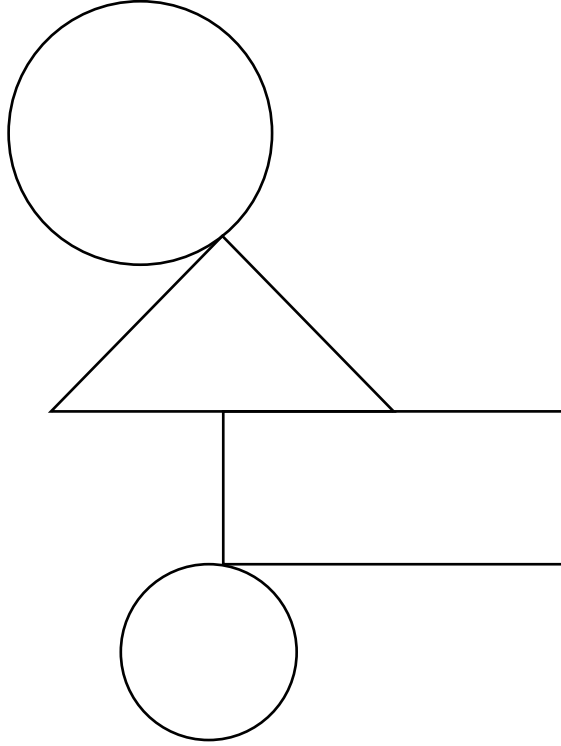
استراتيجية التدريس	ما هي النقاط الرئيسية؟	ما هي نقاط القوة؟
خطط المفاهيم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتب موضوعاً أو سؤالاً في دائرة.</li> <li>• أطلب من الطلاب الخروج بأفكار مستخدمين فكر-اربط - شارك، وأضف هذه الأفكار حول الدائرة.</li> <li>• اسأل الطلاب إذا كان بإمكانهم تحديد أية مواضيع أو روابط بين الأفكار المختلفة.</li> <li>• أضف هذه الأشياء على المخطط باستخدام خطوط توصيل أو دوائر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة جيدة لموضوع جديد.</li> <li>• تساعد الطلاب على الخروج بأفكار.</li> <li>• تساعد الطلاب على التفكير بطرق مختلفة لحل المشاكل.</li> <li>• تساعد الطلاب على تنظيم أفكارهم وعمل روابط.</li> <li>• ممتعة</li> </ul>
الاستعراضات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم في مقدمة الصف بعمل نموذج للمفهوم الذي سوف ستقوم بتدريسه.</li> <li>• استخدم طلاباً أو دعاءات في إستعراضك لتجعله أكثر متعة.</li> <li>• بينما تقوم بالعرض تحدث خلال ذلك عما تقوم بعمله.</li> <li>• إن كان ذلك مناسباً، اطلب من طلابك أن يقوموا بتقليد ما فعلته، أو أن يجربوه بأنفسهم في مجموعات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفز الإهتمام والإنخراط في الموضوع.</li> <li>• تبعث الحيوية في المواضيع.</li> <li>• جاذبة لنطاق واسع من أنواع المتعلمين.</li> <li>• تساعد الطلاب على استيعاب معلومات جديدة.</li> <li>• تجعل التعلم ذو مغزى وذو صلة.</li> </ul>
رواية قصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم برواية قصص تتعلق بالموضوع الذي تدرسه أو ثقافات طلابك.</li> <li>• اقرأ قصة لصفك بصوت عالٍ ومعبّر.</li> <li>• أثناء القراءة اطلب من الطلاب أن يرسموا ما يسمعون وقرأ القصة مرتين.</li> <li>• ا طرح على الطلاب أسئلة حول القصة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستمتع الطلاب بالإستماع إلى القصص وهي تعمل على تحفيز التفكير والإهتمام لديهم.</li> <li>• تمكن الطلاب من تطوير مهارات الإتصال.</li> <li>• تعمق تفهم الموضوع.</li> <li>• تجلب ثقافات مختلفة في القاعة الصفية.</li> </ul>
لعب الدور	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.</li> <li>• قدم للطلاب سيناريو ودور واضح.</li> <li>• أعط الطلاب توقيتات واضحة حيث يمارسون لعب الدور.</li> <li>• اطلب منهم لعب أدوارهم.</li> <li>• بينما تقوم كل مجموعة بالأداء ا طرح على الطلاب الآخرين أسئلة ليفكروا بشأنها بينما هم يشاهدون.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ممتع.</li> <li>• يمكن الطلاب من المشاركة بفعالية وإبداع بموضوع معين.</li> <li>• يعمق فهم الموضوع.</li> <li>• يساعد الطلاب على ممارسة مهارات جديدة.</li> </ul>

استراتيجية التدريس	ما هي النقاط الرئيسية؟	ما هي نقاط القوة؟
الألعاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قدم لعبة تساعد الطلاب على تعديل موضوعهم.</li> <li>• قم بتقسيم الطلاب إلى فرق وأخبرهم ما الذي سيحصل عليه الفريق الفائز.</li> <li>• ضع توقعات واضحة حول السلوك وشرح المهمة بوضوح</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعتبر الألعاب جذابة وممتعة للطلاب.</li> <li>• طريقة مفيدة للتمرين وتنقيح المواضيع.</li> <li>• تشجع على المنافسة الإيجابية.</li> <li>• تطور مهارات الإتصال.</li> </ul>
المناقشة الجماعية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حدد توقعات واضحة بشأن السلوك وشرح المهمة بوضوح.</li> <li>• امنح الطلاب دوراً ضمن المجموعة، على سبيل المثال مسجل أو منظم.</li> <li>• أعط الطلاب وقتاً للقيام بالمناقشة الجماعية.</li> <li>• استدع كامل الصف سوياً للمشاركة بأفكارهم في النهاية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمكن الطلاب من المشاركة بفعالية وإبداع بموضوع.</li> <li>• تعمق فهمهم للموضوع.</li> <li>• تطور مهارات الإتصال وبناء الفريق لديهم.</li> </ul>

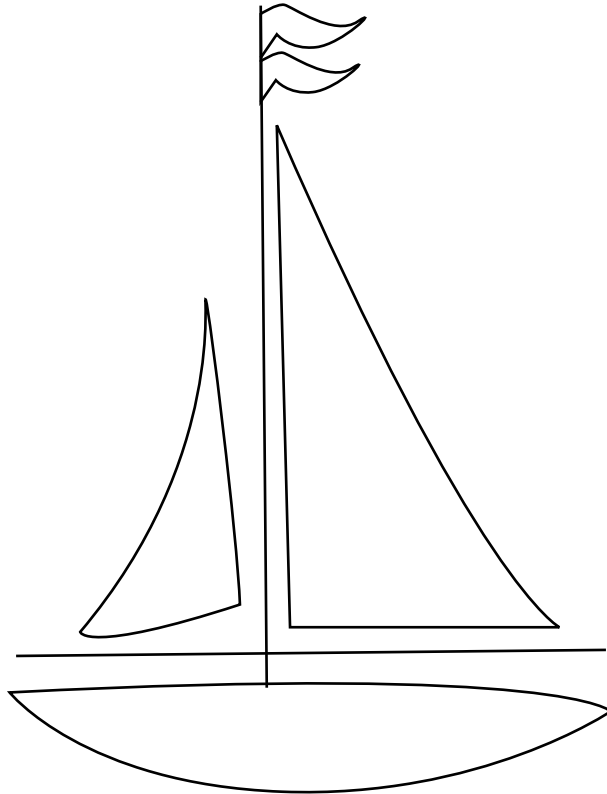
### الملحق 3 ج: صور الإتصال باتجاهين

أنت بحاجة إلى عمل نسخ عن كلا الرسمين لتقوم بتوزيعها على نصف المشاركين

الصورة 1



الصورة 2



## الملحق 3د: أمثلة على الإجابات لنشرة أعمار ومراحل تطور الطفل

0 - 2 سنة	<p>خلال هذه المرحلة الأولى، يتعلم الأطفال كلياً من خلال الحركات التي يقوموا بها والأحاسيس التي تصدر عنهم، فهم يتعلمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أنهم يعيشون بشكل منفصل عن الأشياء والناس حولهم.</li> <li>• بإمكانهم أن يتسببوا بحدوث أشياء مختلفة.</li> <li>• أن الأشياء تستمر في البقاء حتى عندما لا يستطيعوا رؤيتها.</li> </ul>
2 - 7 سنوات	<p>حينما يكتسب الأطفال اللغة يكونوا قادرين على استخدام الرموز (مثل كلمات أو صور) لتمثل الأشياء، ويكون تفكيرهم ما يزال أنانياً جداً ومع ذلك يفترضوا أن كل شخص آخر يرى الأشياء من نفس وجهة النظر ذاتها الخاصة بهم.</p> <p>يكونوا قادرين على فهم المفاهيم مثل العد والتصنيف حسب التشابه والماضي والحاضر والمستقبل لكن بشكل عام لا يزالوا يركزوا بشكل رئيسي على الحاضر وعلى الجانب المادي بدلاً من النظري.</p>
7 - 11 سنة	<p>في هذه المرحلة، يكون لدى الأطفال القدرة على رؤية الأشياء من وجهات نظر مختلفة وتخيل الأحداث التي تحصل خارج حياتهم الخاصة. وبعض من عمليات التفكير المنظمة والمنطقية تصبح جلية ويكونوا قادرين على:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طلب الأشياء بالحجم، تدرج اللون... الخ.</li> <li>• يفهموا أنه إذا كان <math>7=4+3</math> فإن <math>7=4-3</math>.</li> <li>• يفهموا أن المربع الأحمر يعود إلى كل من فئة "الأحمر" وفئة "المربع".</li> <li>• يفهموا أن الكوب الواسع القصير يمكن أن يحتوي على نفس كمية السائل الموجودة في الكوب الطويل الرفيع.</li> </ul> <p>عموماً، ما يزال التفكير يتجه ليكون مرتبط بالحقيقة المادية.</p>
11+ سنة	<p>في سن البلوغ، يكون الأطفال قادرين على التفكير بطرق مجردة أكثر بكثير واختبار الفرضيات باستخدام المنطق المنهجي، ويكون هناك تركيز أكبر بكثير على الإمكانيات والمسائل العقائدية.</p>

### الملحق 3هـ: قصة عن استراتيجيات المفاضلة

بدأت المعلمة درسها في الجغرافيا عن الطقس، وللبداء بالدرس يجب أن يعمل كل طالب مع زميل لتعداد أكبر عدد ممكن من أنواع الطقس، وعندئذ تكتب المعلمة بعض الكلمات الدالة على اللوح وتطلب من الطلاب أن يطابقوا أنواع الطقس مع أسماء الفصول وأن يكتبوا تلك الأشياء في دفاترهم. يعاني بعض طلابها من صعوبة في القراءة والكتابة لذا قامت برسم صور لأنواع مختلفة من الطقس لكي تساعدتهم، وقامت أيضاً بوضع مهمة تحدي لأولئك الطلاب الذين يسهون واجباتهم بسرعة؛ حيث عليهم إضافة صفات لنوع الطقس في كل فصل. بينما يعمل الطلاب؛ تقوم المعلمة بالتجول في أنحاء القاعة الصفية. إنها تعرف أن هناك عدد من الطلاب يعانون من صعوبة في الكتابة لذا فهي تستمر بالتجوال بجوارهم وتشجع جهودهم، وتمدح الطلاب الذين اختاروا مهمة التحدي. بعد ذلك تقوم المعلمة بتقسيم الطلاب إلى مجموعات؛ ولهذا النشاط تم اختيارهم بتمعن ضمن مجموعات تضم قدرات مختلفة بحيث يكون بإمكان الطلاب دعم وتحدي بعضهم البعض. تم تعيين فصل لكل مجموعة؛ حيث يقوم الطلاب في مجموعاتهم بعمل مخطط مفاهيم لإظهار جميع الأنشطة المختلفة التي سوف يقومون بعملها في فصل معين، وبعد ذلك تقدم كل مجموعة عملها. في نهاية اليوم تكون المهمة الأخيرة هي الإجابة على السؤال: ما هو نوع الطقس المفضل لديك ولماذا؟ وتعطي الطلاب الخيار؛ بإمكانهم إما إجابة هذا السؤال عن طريق الكتابة أو عن طريق رسم صورة مع تقديم شروحات، وفي نهاية الدرس تقوم بجمع الأعمال من أجل تقييمها وإعطاء الطلاب تغذية راجعة.

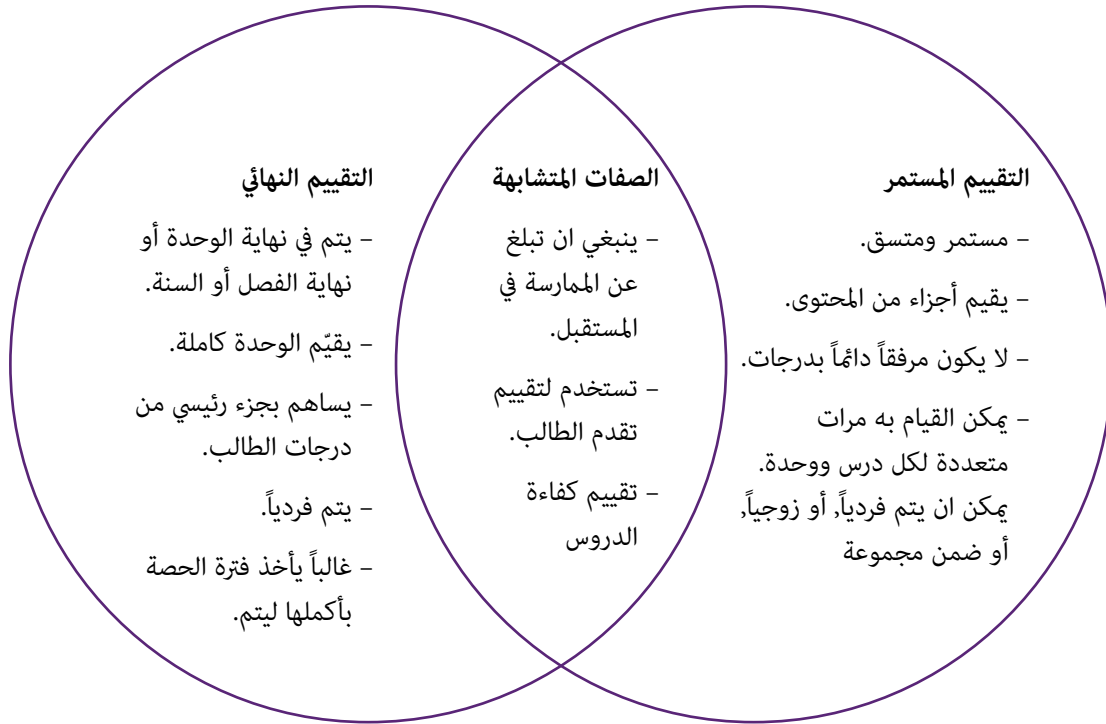
## الملحق 3: أمثلة على الإجابات على التقييم في القاعة الصفية

التقييم المستمر الفعال [1]	أمثلة وتفسيرات للتقييم
<p>معلمة لغة تبدأ درسها بالطلب من طلابها أن يفكروا في درسهم الأخير عن طريق إدراج المميزات الرئيسية لقصة، وأثناء قيامهم بعمل قوائم تتجول في أنحاء الغرفة لتحديد أي الطلاب يعاني من صعوبة. تستدعي بعد ذلك الطلاب لتسمية شيء واحد من قائمتهم حتى يغطوا جميع المميزات. وبعد ذلك تقرأ المعلمة قصة للطلاب، وتطلب منهم شرح الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة للشخص الذي يجلس بجانبهم وبعد ذلك تطلب من واحد أو اثنين من الطلاب شرح تلك الأفكار للصف لتأكيد التحقق من الفهم. تطلب المعلمة بعدها من الطلاب قراءة القصة مرة أخرى والإجابة عن الأسئلة على اللوح بشكل فردي. ومن ثم تقوم المعلمة بتقسيم الصف إلى مجموعات صغيرة حيث يكون كل منهم بحاجة لأن يقدم ما يراه الفكرة الرئيسية من القصة على ورق حائط، ويقوم طالب واحد من كل مجموعة بتقديم أجوبة مجموعته.</p> <p>حيث أن الطلاب كانوا يتناقشون في الأجوبة ضمن مجموعات صغيرة؛ فإن المعلمة قد تحولت وأشرفت على الطلاب في مجموعاتهم، وكانت قادرة على تحديد عدة مجموعات من الطلاب ممن كانوا يعانون من صعوبة في استيعاب المفاهيم في القصة.</p> <p>حيث أن الدرس كان على وشك الانتهاء؛ فقد طلبت المعلمة من الطلاب استعراض أجوبة المجموعات المختلفة بشأن الفكرة الرئيسية لاختيار أحد الأجوبة والتي باعتقادهم كانت أفضل إجابة وأن يكتبوا لماذا قاموا باختيار تلك الإجابة. يكون لدى المعلمة إجابة الطلاب باستخدام بطاقة الخروج وهي قصاصات من الورق كتب الطلاب عليها أجوبتهم الفردية وبعد ذلك سلموها لها حينما غادروا القاعة الصفية. يزود هذا النهج طريقة سريعة لمراجعة تفكير الطالب على المستوى الفردي، وبالتالي تزويد المعلومات التي قد تستخدمها المعلمة لإعداد درس اليوم التالي.</p> <p>لقد ساعد هذا الدرس على إعداد الطلاب لامتحانهم الوطني القادم حيث سوف يقوموا بتحديد الفكرة الرئيسية ضمن قصة</p>	<p>تفسير نموذجي</p> <p>يعتبر الطلب من الطلاب المشاركة مع زميل لهم وجعل البعض يشاركون أجوبتهم مع الصف طريقة عظيمة للتحقق من الفهم؛ حيث أنها تمكن الطلاب من معالجة المعلومات من خلال المناقشة وعندئذ تستطيع المعلمة الإحساس بما يفهمه الطلاب عن طريق الطلب من بعض الطلاب أن يشاركون أجوبتهم، وهي تتمكن لاحقاً من تعديل أساليب التدريس الخاصة بها بناءً على الأجوبة التي يعطيها الطلاب.</p>
<p>تفسير نموذجي</p> <p>”تذكرة الخروج“ في نهاية الدرس تمكن المعلم من تقييم فهم الطالب الفردي. وبإمكان هذا النشاط أن يساعد على تشكيل التعليم في المستقبل لأنها تعرف ما هي المهارات او المحتوى الذي كان الطلاب يكافحون من أجله. وبالتالي فهي تستطيع تغيير دروسها المستقبلية للتأكد من معالجة جوانب تلك المشكلة والتأكد من أن الطلاب قد فهموا المحتوى.</p>	<p>تفسير نموذجي</p> <p>تذكر الخروج“ في نهاية الدرس تمكن المعلم من تقييم فهم الطالب الفردي. وبإمكان هذا النشاط أن يساعد على تشكيل التعليم في المستقبل لأنها تعرف ما هي المهارات او المحتوى الذي كان الطلاب يكافحون من أجله. وبالتالي فهي تستطيع تغيير دروسها المستقبلية للتأكد من معالجة جوانب تلك المشكلة والتأكد من أن الطلاب قد فهموا المحتوى.</p>



### الملحق 3: أمثلة على الإجابات على التقييم المستمر لمخطط فين (Venn Diagram) مقابل التقييم النهائي

توجيهات: أكمل مخطط فين مع شريكك عن طريق تعبئة الصفات التي تعتبر فريدة للتقييم المستمر والصفات التي تعتبر فريدة للتقييم النهائي في الدوائر الخارجية بينما تقوم بتعبئة الصفات التي تشابه لكلاهما في القسم الأوسط.



## الملحق ح: أمثلة على الإجابات على ورقة عمل المهارات والاستراتيجيات

### الوحدة 4: التربية

#### الخطوة 1: التقييم الذاتي

راجع المهارات والاستراتيجيات التي تستطيع أن تقدمها في القاعة الصفية والتي تعلمتها في هذه الوحدة. سوف تختار لكل جلسة مهارة أو استراتيجية واحدة والتي تريد تطويرها ويجب أن تكتبها أدناه؛ ولكن من المهم أن تكون صادقاً مع نفسك ومنفتحاً على تعلم أشياء جديدة عن نفسك.

#### أكمل التقييم لكل فئة:

- اليوم: ما مدى حسن استخدامك لهذه المهارة حالياً؟
- الهدف: ما المدى الذي تريد تحقيقه لحسن استخدام المهارة في الأسبوع القادم؟
- الإجراء: ما الذي ستفعله في الأسبوع القادم لاستخدام أو ممارسة المهارة؟
- الممارسة: ماذا كان مدى حسن استخدامك للمهارة عندما مارستها في القاعة الصفية؟ (يتم الإجابة على هذا السؤال بعد أن تمارس المهارة في القاعة الصفية)

لتقييم نفسك، فكر بنفسك على أنك كوب ماء،  
وقم بتظليل كمية الماء الذي يحتويه:

لا أملك هذه المهارة حالياً وأنا  
بحاجة إلى التعلم أو التطوير



أنا أستخدم هذه المهارة قليلاً، وأنا  
بحاجة إلى تطويرها أكثر



لدي نسبة من هذه المهارة



أنا أستخدم هذه المهارة بأفضل  
طريقة ممكنة



المهارة/الإستراتيجية	اليوم	الهدف	الإجراء: كيف سوف أحقق هدي؟	الممارسة
مثال: سوف أدرج اللعب في القاعة الصفية لدي لتعزيز رفاهية الطفل			<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف أفكر بلعبة يمكن استخدامها كإحماء أو في الدرس</li> <li>• لعب تلك اللعبة في الصف مرتين في الأسبوع على الأقل</li> </ul>	
1. سوف أدرج الأعمال الروتينية والتحولت في القاعة الصفية لدي لتعزيز هيكلية الصف.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف أناقش أهمية روتين القاعة الصفية مع صفي هذا الأسبوع وأعمل نحو تطوير روتين.</li> <li>• سوف أقوم بتطوير القاعة الصفية بناءً على التغذية الراجعة للطلاب</li> </ul>	
2. سوف أستخدم استراتيجيات تدريس فعالة في دروسي.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف أخطط لاستخدام العمل الجماعي في اثنين من دروسي هذا الأسبوع.</li> <li>• سوف أستخدم تخطيط المفاهيم في اثنين من دروسي هذا الأسبوع.</li> </ul>	
3. سوف أستخدم أسئلة مفتوحة في دروسي لتعزيز التفكير الناقد.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• بينما أخطط لدروسي هذا الأسبوع سوف أكتب الأسئلة الرئيسية التي أريد أن أسألها في خطتي.</li> <li>• سوف أستخدم "فكر - اربط - شارك" مرة في كل درس على الأقل</li> </ul>	
4. سوف أقدم دروسي لتكون ذات صلة ومغزى للطلاب			<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف أستخدم أنشطة الخطة ثلاثة مرات هذا الأسبوع فيما يتصل بحياة الطلاب.</li> <li>• سوف أقوم بعمل مفتاح تشغيل لدرس يستخدم مواد من البيئة المحلية.</li> </ul>	
5. سوف أقوم بمحاولة استخدام المشاركة الثنائية في القاعة الصفية لدى وتغيير تعليمي إذا كان تقييمي يبين أن الطلاب لا يفهمون المادة.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• قبل أن أبدأ الأسبوع سوف أفكر بأسئلة لطرحها على الطلاب خلال دروسي وسوف أخطط لأجعلهم يتناقشوا مع زملائهم.</li> <li>• سوف أقوم أيضاً بإعداد خطة لمعالجة أي شيء لا يفهمه الطلاب بشأن الدرس.</li> </ul>	
6. سوف أقوم باستخدام سؤالي بأجوبة قصيرة في التقييم النهائي القادم.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف أفكر بالمادة التي أدرسها وأفكر ببعض أسئلة إجابة قصيرة لطرحها على الطلاب والتي سوف تقيم فعلاً ما إذا كانوا يفهمون ما درسته لهم.</li> </ul>	

## الخطوة 2: الخطة

اختر 1-2 من المهارات والإستراتيجيات من الجلسات التي تريد أن تطورها، واكتب خطة العمل من الخطوات التي سوف تتخذها لتحقيق هدفك.

**جانب للنمو:** سوف أستخدم الأسئلة المفتوحة في دروسي لتعزيز التفكير الناقد.

### خطة العمل:

عندما أكتب خطط دروسي هذا الأسبوع سوف أكتب الأسئلة التي أريد أن أطرحها على طلابي وسوف أقوم بتضمين ذلك في الخطة. سوف أتأكد من أنها أسئلة مفتوحة وسأعمل على شمول المستويات المختلفة التي مارسناها في التدريب. عندما سأطرح هذه الأسئلة في صفوفي سوف أستخدم استراتيجية ”فكر- اربط - شارك“ وسوف أعمل على تأكيد أنني سوف أستخدم تلك الاستراتيجية مرة في كل درس على الأقل.

**جانب للنمو:** سوف أستخدم استراتيجيات تدريس فعالة في دروسي.

### خطة العمل:

سوف أخطط لإستخدام العمل الجماعي في درسين من دروسي هذا الأسبوع، وسوف أتأكد من أنني سوف أعطي تعليمات واضحة قبل أن نبدأ النشاط وأنني سوف أضع توقعات مرتفعة للسلوك. سوف أتأكد من أن لا أحد يتم تركه بما في ذلك الفتيات والأشخاص ذوي الإعاقات البدنية، وسوف أتأكد أيضاً من أن كل شخص في المجموعة له دور محدد. سوف أستخدم أيضاً تخطيط المفاهيم في درسين من دروسي هذا الأسبوع لإشراك الطلاب في موضوع أو فكرة جديدة، وسوف نقوم بعمل أحد هذه الأشياء كصف كامل وسيقوم الطلاب بإتمام أمر منها ضمن مجموعات.

## الخطوة 3: التفكير والتعاون

**التعليمات:** يمكن إكمال الخطوة 3 فردياً أو في مجموعة دعم المعلمين (TLC). أجب على الأسئلة أدناه بشكل مستقل وناقش أجوبتك في مجموعة إن كنت تشعر بارتياح لفعل ذلك، ويمكن استخدام المناقشة لتحديد التحديات العامة وخلق حلول ممكنة أو مشاركة المصادر.

**فكر في كيفية استخدام مهارة أو استراتيجية جديدة من الأهداف التي أدرجتها في القاعة الصفية لديك.**

1. ما الذي قمت بعمله لتجربة مهارة أو استراتيجية جديدة؟

2. ما هي النجاحات والتحديات التي كانت لديك في القاعة الصفية؟

لقد استخدمت العمل الجماعي في درسين من دروسي هذا الأسبوع؛ في المرة الأولى كانت تجربة العمل الجماعي صعبة للغاية؛ فقد أصبح الطلاب مزعجين جداً ولم يركز جميع الطلاب على المهمة. لقد استمتعوا بها فعلاً لكنني كنت قلقاً من أن التعلم لم يتم بما فيه الكفاية. لقد كانت المحاولة الثانية أفضل ومجديداً كان بإمكانني أن أرى فعلياً كم استمتع الطلاب بالنشاط، ولكنني ما زلت قلقاً بشأن مدى الضجيج الذي يحدثه الطلاب.

## التعلم

3. الحلول الممكنة لاستثارة الأفكار بالنظر في المفاهيم التي تم تعلمها سابقاً.

- أعطِ تعليمات واضحة واكتبها على اللوح.
- تأكد من أن توقعات السوك واضحة قبل أن يبدأ النشاط.
- اعمل على تعيين أدوار واضحة لكل عضو في المجموعة.

## الخطوة

4. ماذا سوف تفعل مجدداً؟

5. ما الذي سوف تقوم بتغييره أو تقوم به بشكل مختلف؟ شارك خطتك مع زميلك من أجل الحصول على التغذية الراجعة.

أريد فعلاً استخدام الأنشطة الجماعية مجدداً لكي يحصل الطلاب على الكثير من النشاط.

- سوف أتأكد في المستقبل أن تكون التعليمات فعلاً واضحة وسوف أكتبها على اللوح حيث يكون بإمكان الطلاب الرجوع إليها.
  - سوف أتأكد أيضاً من أن توقعاتي للسلوك واضحة من البداية؛ وبالأخص سوف أقوم بتذكير الطلاب بأنه يمكن لشخص واحد فقط أن يتكلم في آن واحد وأنه يجب عليهم إبقاء أصواتهم بمستوى مقبول.
  - سوف أتأكد من أنني أعطي دوراً لجميع الطلاب في المجموعة.
- إتخذ إجراء في القاعة الصفية.

فيما يلي طرق إضافية لبناء مهاراتك ضمن هذه الوحدة من خلال تفكير سجل فردي أو ضمن مناقشة مع مجموعة داعمة من المعلمين المتعاونين (TLC)

### نشاط التفكير والتعاون رقم 1 - مراقبة الزملاء

لقد تعلمت في هذه الوحدة عدة مهارات يمكنك تطبيقها في القاعة الصفية، والآن بعد أن أنهيت الوحدات فأنت لا زلت بحاجة للإستمرار في التعليم وتطوير ممارساتك؛ والطريقة الوحيدة لفعل ذلك هي التعلم من مراقبة المعلمين حولك.

1. اختر جانباً واحداً تريد تطويره (إدارة القاعة الصفية أو الشمول أو التعليم أو التقييم).
2. أطلب من زميل إذا كان لا يمانع أن تراقب درسه، وأثناء المراقبة قم بالتركيز على كيفية معالجته لهذه القضية.
3. بعد المراقبة، فكر ضمن مجموعات أو بنفسك في الأسئلة التالية:  
أ. ما هي بعض المهارات/الأفكار المهمة التي رأيتها خلال المراقبة؟  
ب. ما هي الأسئلة الجديدة التي ظهرت؟  
ج. ما هي 1-2 الأفكار المادية التي أخذتها والتي بإمكانك استخدامها في القاعة الصفية وكيف سوف أستخدمها وأين يمكن أن أجد دعماً لاستخدامها؟

### نشاط التفكير والتعاون رقم 2 - الإنتصارات والتحديات

عندما تجرب استراتيجية جديدة في القاعة الصفية، لا تسير الأمور دائماً حسب الخطة وغالباً ما ستحتاج إلى عدة محاولات قبل أن تقوم بالإستراتيجية الجديدة تماماً كما تريد أن تكون. من المهم فعلاً أن تفكر في التحديات التي قد تنشأ حيث يكون بإمكانك أن تفكر بطرق إبداعية لتتغلب عليها. ومن المهم بالفعل أيضاً أن تشارك وتحتفي بالإنتصارات عندما تسير الأمور حسب الخطة حتى ولو كان أمراً صغيراً.

يرجى التفكير في التالي سواء ضمن مجموعات أو بشكل فردي.

1. ما هي الإستراتيجيات الجديدة التي جربتها في القاعة الصفية لديك هذا الأسبوع؟
2. ما الذي لم يسر على ما يرام؟ ما هي التحديات التي واجهتها؟
3. ما الذي قد تفعله بشكل مختلف في المرة التالية للتغلب عليها؟ (إذا كنت في مجموعة، اخرجوا بحلول سوياً)
4. ما الذي سار على ما يرام؟ ما هي النجاحات التي تحققت هذا الأسبوع؟ (إن كنتم في مجموعة، تذكروا أن تنثوا على قصص النجاح مع بعضكم البعض).

# مصادر تم استخدامها أو الإشارة إليها في هذه الوحدة

Annan, J., Castelli, L., Devreux, A., & Locatelli, E. (2003, February). Handbook for teachers. Kampala: Uganda: AVSI.

Annan, J., Castelli, L., Devreux, A., & Locatelli, E. (2003, February). Training manual for teachers. Kampala: Uganda: AVSI.

Du Plessis, J., Habib, M., Sey, H., Gardner, B., Baranick, A., & Rugh, A. (2002) In my classroom: A guide to reflective practice. Washington, DC: American Institutes for Research & USAID.

Harris, R., Miske, S., & Attig, G. (2004). Embracing Diversity: Toolkit for Creating Inclusive Learning-Friendly Environments. UNESCO Bangkok.

INEE/UNHRC. (2011). Peace Education Teacher Training Manual.

International Rescue Committee (IRC). (2011). Creating healing classrooms – A multimedia teacher training resource.

International Rescue Committee (IRC). (2006). Creating healing classrooms: Tools for teachers and teacher educators. United States: International Rescue Committee, Children and Youth Protection Development Unit.

LePage, P., Darling-Hammond, L., Akar, H., Gutierrez, C., Jenkins-Gunn, E., & Rosebrock, K. (2005). Classroom management. In L. Darling-Hammond & J. Bransford (Eds.), Preparing teachers for a changing world: What teachers should learn and be able to do (327-357). San Francisco, CA: John Wiley & Sons.

Mendenhall, M., Dryden-Peterson, S., Bartlett, L. Ndirangu, C., Imonje, R. Gakunga, D., Gichuhi, L., Nyagah, G., Okoth, U., and Tangelder, M. (2015). Quality education for refugees in Kenya: Pedagogy in urban Nairobi and Kakuma Refugee Camp settings. Journal on Education in Emergencies 1(1), pp. 92-130.

National Council on Teacher Quality (NCTQ). (2014). NCTQ Teacher Prep.

Shepard, L., Hammerness, K., Darling-Hammond, L., Rust, F., Baratz Snowden, J., Gordon, E., Gutierrez, C., & Pacheco, A. (2005). Assessment. In L. Darling-Hammond & J. Bransford (Eds.), Preparing teachers for a changing world: What teachers should learn and be able to do (275-326). San Francisco, CA: John Wiley & Sons.

Teacher Education in Sub-Saharan Africa (TESSA). Key resources.

UNESCO. (2006). Embracing diversity: Toolkit for creating inclusive learning-friendly environments (specialized booklet 2: Practical tips for teaching large classes: A teacher's guide). Bangkok, Thailand: C. Haddad (Ed.).

UNESCO. (2013). Embracing diversity: Toolkit for creating inclusive learning-friendly environments (specialized booklet 4: Practical tips for teaching multi-grade classes). Bangkok, Thailand: C. Wing (Ed.).

UNRWA. (2013). Training manual for effective teaching and learning in emergencies and recovery.

War Child Holland. (2015). Connect teaching project. Amsterdam, The Netherlands.

Wylie, E. C. (2008). Formative assessment: Examples of practice. Washington, DC: Council of Chief State School Officers (CCSSO).

الشبكة العالمية لوكالات  
التعليم في حالات الطوارئ



لمزيد من المعلومات حول المعلمون في سياقات الأزمات "TiCC":  
موقع الويب: [www.inee.org/collections/teachers](http://www.inee.org/collections/teachers)  
عنوان البريد الإلكتروني: [teachers@inee.org](mailto:teachers@inee.org)