



FORMATION DES ENSEIGNANTS DU  
PRIMAIRE EN CONTEXTES DE CRISES

# KIT DE FORMATION INTRODUCTIF

MANUEL DU PARTICIPANT



# KIT DE FORMATION INITIALE – MANUEL DU PARTICIPANT

<b>Jour 1 –Rôle et bien-être de l’enseignant</b>	<b>5</b>
Document 1A – Programme hebdomadaire	6
Document 1B – Exemples de mauvaise conduite	7
Document 1C – S’arrêter, réfléchir, agir	8
Document 1D – Activités de méditation en pleine conscience	9
Document 1E – Stratégies du bien-être	11
Document 1F – Réflexion finale	12
<b>Jour 2 –Protection, bien-être et inclusion de l’enfant</b>	<b>13</b>
Document 2.1A – Graphique des besoins de l’enfant	14
Document 2B – Droits de l’enfant	15
Document 2 C – Histoire des facteurs de protection et de risque	16
Document 2D – Tableau d’identification des signes de détresse	17
Document 2E – Apprentissage socio-affectif	18
Document 2F – Les 5 grands principes de gestion de la classe (see excel sheet for translation)	20
Document 2G – Les 5 grandes méthodes pour prévenir le mauvais comportement	21
Document 2H – Discipline positive	24
Document 2I – Réflexion finale	25

<b>Jour 3 – Pédagogie</b>	27
Document 3A – Stratégies pédagogiques	28
Document 3B – Tableau de stratégies pédagogiques	35
Document 3C – Échelle de questionnement	36
Document 3D – Gestion des réponses des élèves	37
Document 3E – Scénarios d’inclusion	38
Document 3F – Méthodes de différenciation	40
Document 3G – Réflexion finale	44
<b>Jour 4 – Programme scolaire et planification</b>	45
Document 4A – Objectifs de la leçon	46
Document 4B – Devoir sur table	47
Document 4C – Stratégies de contrôle continu	48
Document 4D – Guide d’élaboration du plan de leçon	51
Document 4E – Analyser un plan de leçon	52
Document 4F – Modèle de plan de leçon (vierge)	54
Document 4G – Idées de plans de leçon	55
Document 4H – Réflexion finale	58

# JOUR 1

## RÔLE ET BIEN-ÊTRE DE L'ENSEIGNANT

Document 1A	Programme hebdomadaire
Document 1B	Exemples de mauvaise conduite
Document 1C	S'arrêter, réfléchir, agir
Document 1D	Activités de méditation en pleine conscience
Document 1E	Stratégies du bien-être
Document 1F	Réflexion finale

## Document 1A – Programme hebdomadaire

**Instructions :** consultez le programme hebdomadaire ci-dessous. Il s'agit de quelques exemples d'activités que vous pouvez mener au cours de votre semaine de travail. Il est parfois utile de planifier à l'avance ce que vous voulez faire au cours de la semaine. Après avoir consulté la semaine type, remplissez votre programme hebdomadaire personnel avec les activités que vous allez mener.

Semaine type :

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
Plan de leçon	Cours	Cours	Cours	Cours	Cours	Jour de marché
Finir la correction	Rendre les copies des devoirs corrigés Tutorat		Réunion GAE	Conseil de classe  Rendre visite au parent de l'élève aux prises avec des difficultés	Évaluation  Ramasser les devoirs	Linge

**C'est à vous :** remplissez ce programme hebdomadaire avec vos propres activités importantes.

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi

## Document 1B – Exemples de mauvaise conduite

**Instructions :** pensez aux exemples de mauvaise conduite dans votre école ou communauté. Pour chacune des raisons ci-après, veuillez indiquer à quel point l'exemple de mauvaise conduite est grave. Déterminez par la même occasion si votre communauté connaît cet exemple de mauvaise conduite. Ceci permettra d'éclairer votre discussion sur le Code de conduite. Veuillez aussi spécifier d'autres exemples absents de la liste ci-dessous.

Exemples de mauvaise conduite	Exemple très grave de mauvaise conduite	Exemple grave de mauvaise conduite	Exemple moins grave de mauvaise conduite	Un problème dans notre communauté ?
Abus au niveau de la gestion des ressources humaines				
Utilisation de faux titres ou diplômes				
Personnel absentéiste				
Discrimination contre certains élèves (admission, promotion, examen)				
Favoritisme ou népotisme en faveur de certains élèves (admission, promotion, examen)				
Recouvrement des frais de scolarité illégaux				
Cours particuliers donnés par des enseignants				
Violence physique ou verbale				
Harcèlement sexuel				
Consommation de drogues ou d'alcool				
Abus d'autorité des inspecteurs d'académie				
Mauvaise gestion des finances de l'école				
Abus au niveau des achats/ utilisation du matériel de l'école				
Partage d'informations confidentielles				
Mauvaises relations entre enseignants et élèves				
Mauvaises relations entre membres du personnel de l'école				
Mauvaises relations entre enseignant et parents/communauté				

## Document 1C – S'arrêter, réfléchir, agir

S'ARRÊTER	RÉFLECHIR
AGIR	

### Réfléchir :

1. Décrire le conflit.	2. Comment avez-vous réagi ?
------------------------	------------------------------

### Plan d'action :

S'ARRÊTER
RÉFLECHIR
AGIR



## Document 1D – Activités de méditation en pleine conscience

### **Se contracter et dégager la chaleur**

Prenez une minute pour vous asseoir sans faire de bruit.

Tenez-vous bien droit, la tête vers le haut. Inspirez profondément. Expirez lentement et détendez-vous. Serrez les orteils puis desserrez-les pour ressentir la chaleur qui en sort. Serrez les muscles des jambes et des genoux, puis détendez-les complètement pour ressentir la chaleur qui sort des jambes. Serrez les muscles fessiers, puis laissez la chaleur réchauffer votre chaise à mesure que vous vous détendez. Rentrez les muscles du ventre, puis relâchez-les pour sentir la chaleur se dégager. Ressentez la contraction de la poitrine, puis détendez-vous pour libérer la chaleur. Relevez les épaules jusqu'à hauteur des oreilles, puis détendez-vous en les laissant reprendre leur position normale pour ressentir la chaleur qui s'en dégage. Contractez les bras, détendez-les ensuite et laissez la chaleur s'échapper du bout des doigts. Ressentez la chaleur qui arrive au niveau du cou et qui enveloppe la tête. Ressentez la chaleur qui envahit tout votre corps, détendu.

Asseyez-vous silencieusement pendant 30 secondes, ou aussi longtemps que vous serez à l'aise.

À présent, concentrez-vous à nouveau sur la classe. Remuez les doigts et les orteils. Formez de petits cercles avec vos poignets. Étirez les bras vers le haut et ensuite secouez-les. Si vous avez les yeux fermés, rouvrez-les lentement.

### **Se concentrer sur la lumière**

Asseyez-vous silencieusement et visualisez. Si vous êtes à l'aise, vous pouvez fermer les yeux.

Tenez-vous bien droit, la tête vers le haut. Respirez par le nez et voyez à quel point votre respiration vous détend le corps. Imaginez qu'une lumière se trouve devant vous. Rapprochez cette lumière de votre front. Laissez la lumière pénétrer votre tête, la remplissant tout entière d'une lumière vive et agréablement chaude. Cette lumière vive ne saurait coexister avec les ténèbres. Il n'y a de la place que pour les pensées positives. Voyez à quel point la lumière rejette au dehors les pensées négatives. Seules les bonnes idées restent dans votre esprit. Voyez la lumière se déplacer et atteindre vos oreilles, de sorte que vous n'entendez que de bonnes choses. Voyez la lumière se déplacer et se loger dans votre mâchoire et votre bouche. Laissez-vous n'émettre que des mots positifs. Laissez la lumière descendre vers votre cou et vos épaules pour atteindre votre cœur. Laissez votre cœur se remplir de la lumière de sorte que vous ne ressentiez que de bons sentiments. Ressentez la lumière irradier de votre cœur et combler tout et tous ceux qui vous entourent d'amour et de sentiments positifs. Sentez à quel point tout votre corps se remplit de la lumière ; vous rayonnez de pensées et de sentiments positifs. Vous vous dites : « la lumière est en moi ; je suis la lumière. J'illumine tout ce qui se trouve autour de moi, les humains comme les choses.

Asseyez-vous pendant quelques secondes et gardez le silence.

### **S'asseoir en silence**

*Vous devrez, avant de commencer cette activité, déterminer une intention quotidienne. Il peut s'agir d'un dicton court que vous vous répétez tout au long de la journée pour vous encourager ou vous motiver. Exemple : Aujourd'hui, je vais être joyeux. OU inspirer la paix et expirer le stress.*

Asseyez-vous bien droit sur vos chaises et tendez le cou vers le haut. Énoncez votre intention de la journée. Répétez l'intention quotidienne une ou deux fois. Posez-vous la question : « Que signifie [Intention de la journée] pour moi ? »

À présent, prenez une minute pour vous asseoir sans faire de bruit.

Tenez-vous bien droit, la tête vers le haut. Respirez calmement. Continuez à respirer lentement pendant une minute. Si vous êtes à l'aise, vous pouvez fermer les yeux et penser à l'intention quotidienne.

## Document 1E – Stratégies du bien-être

**Instructions :** ajoutez à la liste. Quelles stratégies alternatives utilisez-vous pour traiter le stress ?

### **Se détendre**

Respirer profondément. Respiration par le ventre.

S'étirer.

### **S'exprimer**

Ne pas se retenir. Parler de ses sentiments avec d'autres enseignants, des membres de la famille, des amis. Se trouver un passe-temps (musique, gymnastique, cuisine, journalisme, dessin, etc.)

Exprimer ses soucis dans la prière.

### **Penser de manière positive**

Ne pas se blâmer si les choses ne marchent pas bien. Le meilleur de soi est largement suffisant.

### **Marquer une pause**

Marquer une pause et réfléchir. Savourer le moment.

Passer de bons moments avec ses amis et sa famille.

Compter jusqu'à 10.

### **S'organiser.**

Faire un planning. Fixer des objectifs.

Ne pas avoir peur de solliciter de l'aide. Nombre de services et systèmes de soutien sont disponibles.

## Document 1F – Réflexion finale

*Accordez-vous un moment pour réfléchir sur les sessions auxquelles vous avez pris part aujourd'hui. Quels sont les idées/concepts les plus importants que vous avez appris dans chaque leçon ? Comment allez-vous utiliser cette compétence/connaissance dans vos futures activités d'enseignement ? Veuillez inclure 1 à 2 autres questions dans le dernier encadré. Utilisez n'importe quel matériel reçu au cours de la formation.*

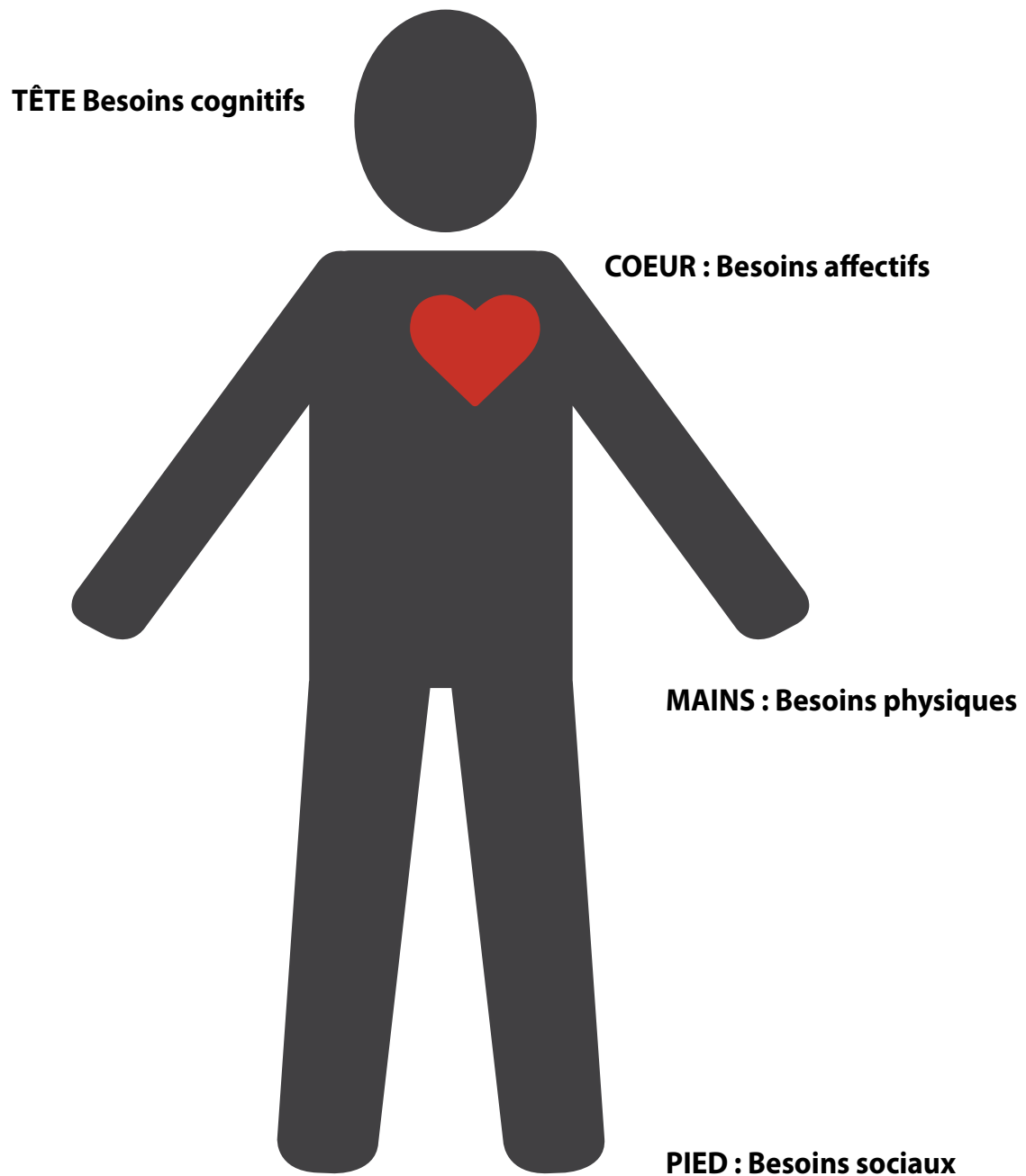
Session	Commentaires et réflexions
Rôle de l'enseignant	
Code de conduite	
Bien-être de l'enseignant	
Autres questions ou préoccupations	

# JOUR 2

## PROTECTION, BIEN-ÊTRE ET INCLUSION DE L'ENFANT

Document 2A	Graphique des besoins de l'enfant
Document 2B	Droits des enfants
Document 2C	Histoire des facteurs de protection et de risque
Document 2D	Tableau d'identification des signes de détresse
Document 2E	Apprentissage socio-affectif
Document 2F	Les 5 grands principes de gestion de la classe
Document 2G	Les 5 grandes méthodes pour prévenir le mauvais comportement –
Document 2H	Discipline positive
Document 2I	Réflexion finale

## Document 2.1A – Graphique des besoins de l'enfant



## Document 2B – Droits de l'enfant

<b>Article 2</b> Tous les enfants ont des droits, quel que soit leur identité, leur lieu de résidence, la profession de leurs parents, leur langue, leur religion, leur sexe, leur culture, qu'ils vivent avec un handicap ou non, qu'ils soient riches ou pauvres. Aucun enfant ne doit être traité de manière injuste quelle qu'en soit la raison.	<b>Article 12</b> Les enfants ont le droit d'obtenir des informations importantes au bien-être, provenant de la radio, de la presse écrite, des livres, des ordinateurs et d'autres sources. Les adultes doivent s'assurer que ces informations ne sont pas préjudiciables, aider les enfants à trouver et à comprendre les informations dont ils ont besoin.	<b>Article 30</b> Les enfants ont le droit de pratiquer leur propre culture, langue et religion. Une protection spéciale de ce droit doit être garantie aux minorités et aux groupes autochtones.
<b>Article 16</b> Les enfants ont droit à une vie privée.	<b>Article 12</b> Les enfants ont le droit d'exprimer leurs opinions ; les adultes doivent les écouter et prendre leurs idées au sérieux.	<b>Article 14</b> Les enfants ont le droit de choisir leurs propres religions et croyances.
<b>Article 34</b> Les enfants ont le droit d'être protégés contre les abus sexuels.	<b>Article 37</b> Nul n'a le droit de punir cruellement ou de maltraiter les enfants.	<b>Article 31</b> Les enfants ont droit au jeu et au repos.
<b>Article 39</b> Les enfants ont le droit d'être aidés, s'ils sont blessés, négligés ou maltraités.	<b>Article 36</b> Les enfants ont droit à la protection contre toute forme d'exploitation (faire l'objet d'abus).	<b>Article 19</b> Les enfants ont le droit d'être protégés, physiquement et mentalement, des blessures et des mauvais traitements.
<b>Article 9</b> Les enfants ont le droit de vivre avec leur(s) parent(s). Ils ont le droit de vivre avec une famille qui tient à eux.	<b>Article 27</b> Les enfants ont droit à l'alimentation, aux vêtements, à un endroit sans danger pour vivre et à la satisfaction de leurs besoins fondamentaux.	<b>Article 32</b> Les enfants ont le droit d'être protégés des formes de travail qui les blessent, ou nuisent à leur santé et à leur éducation.
<b>Article 23</b> Les enfants ont droit à une éducation et à des soins particuliers s'ils ont un handicap, ainsi qu'au respect de tous les autres droits énumérés dans la Convention pour pouvoir vivre une vie harmonieuse.	<b>Article 16</b> Les enfants ont droit à un enseignement de bonne qualité. Les enfants doivent être encouragés à aller à l'école et à poursuivre leurs études aussi longtemps que possible.	<b>Article 24</b> Les enfants ont le droit d'accéder aux meilleurs soins de santé possibles, à l'eau potable, à des aliments nutritifs, à un environnement propre et sûr.
<b>Article 29</b> L'éducation de l'enfant doit l'aider à utiliser et développer ses talents et ses aptitudes, lui permettre d'apprendre à vivre paisiblement, à protéger l'environnement et à respecter les autres.		

## Document 2 C – Histoire des facteurs de protection et de risque

Zara sort de chez elle dans le camp de réfugiés. Elle se lève avant les autres membres de sa famille pour aller chercher de l'eau au robinet commun du camp. Il fait encore nuit et Zara a peur d'aller chercher de l'eau toute seule ; elle ne se sent pas en sécurité. Lorsque Zara rentre à la maison, sa mère est très reconnaissante, et la remercie pour l'eau. Plus tard, Zara et ses sœurs se lavent et se brossent les cheveux. C'est un rituel qu'elles ont et l'une des rares fois de la journée où elles peuvent s'asseoir ensemble et discuter. Pour Zara, c'est l'un des meilleurs moments de la journée. Zara range les matelas et les couvertures, elle balaie tout autour de la maison. Elle n'a pas eu le temps de faire ses devoirs mais elle doit terminer ses tâches ménagères avant d'aller à l'école. Son frère, Daniel, vient de se réveiller. Il a fait des cauchemars sur les combats dont il a été témoin et n'a pas bien dormi. Zara donne à Daniel son petit-déjeuner avant de prendre le sien. Maman sait que l'école est importante pour ses enfants et elle les encourage à y aller. Daniel possède un uniforme dont il est très fier ; c'est un cadeau d'un oncle convaincu que les garçons doivent aller à l'école. L'oncle ne voit pas l'utilité d'envoyer les filles à l'école et il n'y a pas assez d'argent pour acheter des uniformes à Zara et à ses sœurs cette année.

Pour aller à l'école, Zara emprunte une route plus longue que tous les chemins principaux menant à l'école car des filles ont été agressées sur les autres chemins de l'école et les hommes responsables n'ont pas été punis. Zara arrive en retard à l'école et sait que cela signifie que son maître va la punir avec le bâton. Plus tard en classe, l'enseignant demande à Zara de lire les consignes sur le tableau. Zara est gênée car elle n'est pas capable de lire correctement tous les mots. Les élèves de la classe se moquent d'elle et l'enseignant ne fait rien pour les arrêter. Zara a raté plusieurs années d'école durant le conflit et parfois les élèves plus jeunes l'embêtent en lui posant des questions de mathématiques dont ils savent qu'elle ne connaît pas la réponse. Zara va aux toilettes pour pleurer. Dans la classe de Daniel, l'enseignant demande à chaque élève de trouver un partenaire. Personne ne souhaite être le partenaire de Daniel car il vient d'un pays différent. Daniel s'assoit seul ; il n'a pas vraiment beaucoup d'amis. Après l'école, Daniel joue au football avec les autres garçons de l'école. Il aime faire partie d'une équipe ; cela lui procure un sentiment d'appartenance. Mais depuis quelque temps, Daniel provoque des bagarres à chaque fois que le match ne tournait pas en sa faveur. Il est très en colère depuis qu'ils sont arrivés au camp car son père n'est pas venu avec lui et il souffre de l'absence d'un modèle masculin dans sa vie.

Zara et Daniel sont tellement excités en rentrant à la maison pour le déjeuner car maman a préparé un plat traditionnel particulier dont les ingrédients sont difficiles à trouver dans le camp. Daniel fait du thé pour les membres de sa famille et d'autres parents, également pensionnaires du camp, venus leur rendre visite. Ils parlent toujours de la guerre et de leurs amis tués ou portés disparus ; les écouter attriste Daniel et le rend incertain sur son avenir.



## Document 2D – Tableau d'identification des signes de détresse

<b>Indicateur</b>	<b>Situation : Que voyez-vous ? Qu'est-ce qui se passe ?</b>	<b>Cause probable : Selon vous, pourquoi ont-elles été les plus cochées ?</b>	<b>Question de suivi Que dois-je faire ?</b>
Présence	Arrive en retard à l'école  Rate des cours		
Résultats/Succès	Ne sait pas lire correctement  Baisse des notes		
Aspect physique	Pas d'uniforme  Blessures physiques  Fatigué		
État émotionnel	Colère  Tristesse  Renfermé		
Activité sociale, relations, interactions	S'isole  Peine à se faire des amis  Toujours dans des bagarres		

## Document 2E – Apprentissage socio-affectif

**Apprentissage socio-affectif** : il s'agit des processus par lesquels enfants et adultes acquièrent et appliquent les connaissances, attitudes et compétences nécessaires pour comprendre et gérer les émotions, fixer et atteindre des objectifs positifs, sentir et montrer de l'empathie pour les autres, établir et maintenir des relations positives et prendre des décisions responsables.

**1. La fonction exécutive** : il s'agit de compétences qui nous aident à fixer notre attention, nous souvenir des instructions et des concepts, passer avec succès d'une tâche à l'autre et planifier pour le court terme et le long terme.

**QUESTION :**

- a. Réécrivez cette définition sur le tableau de conférence en utilisant vos propres mots.
- b. Dessinez une image qui correspond à la définition.
- c. Pouvez-vous donner quelques exemples de fonction exécutive ?
- d. Quelles activités pouvez-vous mener avec les élèves pour mettre en pratique cette compétence ?

**2. La régulation des émotions** – aptitudes qui nous permettent de comprendre nos propres émotions et de gérer nos sentiments de manière positive.

**QUESTION :**

- a. Réécrivez cette définition sur le tableau de conférence en utilisant vos propres mots.
- b. Dessinez une image qui correspond à la définition.
- c. Pouvez-vous donner quelques exemples de régulation des émotions ?
- d. Quelles activités pouvez-vous mener avec les élèves pour mettre en pratique cette compétence ?

**3. Aptitudes sociales positives** – Il s'agit de compétences qui nous permettent d'interagir de façon positive, par la compréhension des sentiments et du comportement des autres et par des réactions favorisant une interaction sociale positive et la réduction des conflits.

**QUESTION :**

- a. Réécrivez cette définition sur le tableau de conférence en utilisant vos propres mots.
- b. Dessinez une image qui correspond à la définition.
- c. Pouvez-vous donner quelques exemples d'aptitudes sociales positives ?
- d. Quelles activités pouvez-vous mener avec les élèves pour mettre en pratique cette compétence ?

**4. Techniques de résolution de conflit** – Il s'agit d'aptitudes qui nous aident à résoudre les problèmes et les conflits de manière positive au fur et à mesure qu'ils surviennent.

**QUESTION :**

- a. Réécrivez cette définition sur le tableau de conférence en utilisant vos propres mots.
- b. Dessinez une image qui correspond à la définition.
- c. Pouvez-vous donner quelques exemples de techniques de résolution de conflit ?
- d. Quelles activités pouvez-vous mener avec les élèves pour mettre en pratique cette compétence ?

**5. La persévérance** – Il s'agit d'aptitudes qui nous permettent de repousser les défis et de continuer à travailler vers un objectif réaliste.

**QUESTION :**

- a. Réécrivez cette définition sur le tableau de conférence en utilisant vos propres mots.
- b. Dessinez une image qui correspond à la définition.
- c. « Pouvez-vous donner quelques exemples de la persévérance ? »
- d. Quelles activités pouvez-vous mener avec les élèves pour mettre en pratique cette compétence ?

Document 2F – Les 5 grands principes de gestion de la classe  
(see excel sheet for translation)



## Document 2G – Les 5 grandes méthodes pour prévenir le mauvais comportement

5 grandes méthodes	Les 5 grandes méthodes pour prévenir le mauvais comportement	Le fait déjà	Aimerait le faire	N'aimerait pas le faire
Attentes claires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dresser une liste des règles de la classe avec vos élèves.</li> <li>• Donner des consignes claires avant chaque activité, notamment une explication simple de l'activité, son objet, sa durée et les fournitures requises.</li> <li>• Expliquer l'objet justifiant les attentes.</li> <li>• Avant de démarrer l'activité, s'assurer que les élèves comprennent les consignes.</li> </ul>			
<b>Que faites-vous déjà dans votre classe ?</b>				
Routines	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Établir des routines permettant aux élèves d'évoluer dans un cadre structuré et prévisible, être cohérent avec lesdites routines et les rendre prévisibles. Exemples de routines et de procédures : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Commencer/conclure le cours</li> <li>– Nettoyer</li> <li>– Distribuer et ramasser les copies et les matériels</li> <li>– Attirer l'attention des élèves</li> <li>– Constituer les groupes</li> </ul> </li> </ul> <p>Responsabilités des élèves dans la salle de classe – ramasseur des devoirs par exemple – pour créer un sentiment d'appropriation.</p>			
<b>Que faites-vous déjà dans votre classe ?</b>				

5 grandes méthodes	Les 5 grandes méthodes pour prévenir le mauvais comportement	Le fait déjà	Aimerait le faire	N'aimerait pas le faire
Engagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre les noms de vos élèves.</li> <li>• Élaborer un programme scolaire en rapport avec les capacités et les centres d'intérêt des élèves. Être conscient des facteurs suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Antécédents des élèves (surtout s'ils ont connu des traumatismes) et dans quelle mesure cela peut influencer sur leur comportement en classe</li> <li>– Handicaps physiques des élèves et de leurs besoins éducatifs spéciaux</li> <li>– Différences linguistiques et culturelles des élèves</li> </ul> </li> <li>• Élaborer des plans de leçon donnant aux élèves des possibilités de travailler les uns avec les autres et de s'exercer.</li> </ul>			
<b>Que faites-vous déjà dans votre classe ?</b>				
Renforcement positif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer un cadre dans lequel les élèves sentent qu'ils peuvent partager en toute sécurité leurs pensées et leurs idées.</li> <li>• Aider les élèves à établir des relations positives entre eux.</li> <li>• Formuler à l'endroit des élèves des commentaires réguliers et positifs sur leur travail et leur participation en classe.</li> <li>• Disposer d'un plan de salle. S'assurer que les élèves sont à l'aise et travaillent bien avec leurs camarades de table.</li> <li>• Encourager les élèves à accrocher du travail remarquable, créer des panneaux d'affichage, et ranger le matériel didactique à la fin de chaque leçon.</li> </ul>			
<b>Que faites-vous déjà dans votre classe ?</b>				

5 grandes méthodes	Les 5 grandes méthodes pour prévenir le mauvais comportement	Le fait déjà	Aimerait le faire	N'aimerait pas le faire
Discipline positive	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire preuve de cohérence dans la mise en application de vos attentes. Reconnaître le comportement positif, réorienter les comportements indésirables et traiter les étudiants de la même manière</li> <li>Se déplacer constamment dans la salle de classe pendant le cours pour surveiller le comportement des élèves</li> </ul>			
<b>Que faites-vous déjà dans votre classe ?</b>				

## Document 2H – Discipline positive

### S'arrêter et réfléchir

Lorsque les actes d'un élève perturbent l'enseignement, posez-vous les questions suivantes avant de prendre des mesures :

1. L'élève fait-il vraiment quelque chose de mal ?	2. Vos attentes sont-elles justes ?	3. Votre élève était-il/elle conscient(e) de son mauvais comportement ?
NON : Éloignez votre stress des élèves et de la classe.	NON : Reconsidérez vos attentes.	NON : Ce comportement était accidentel. Expliquez de nouveau les attentes.
OUI : Passez à l'étape suivante.	OUI : Passez à l'étape suivante.	OUI : L'élève s'est mal comporté(e). Passez à l'étape suivante.

### Mesures à prendre

<b>4. Rectifier les comportements indésirables</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expliquer de nouveau les attentes.</b></li><li>• <b>Discours positif :</b> l'enseignant exhorte au comportement positif pour rappeler à l'ensemble des élèves ce qu'ils doivent faire.</li><li>• <b>Proximité :</b> l'enseignant doit toujours se déplacer dans la salle de classe pendant son cours pour réduire ainsi les comportements indésirables. Lorsqu'un enseignant se rapproche d'un élève qui n'est pas concentré sur sa tâche, ce dernier se ressaisit généralement pour se concentrer à nouveau.</li><li>• <b>Silence soudain :</b> l'enseignant se tait et attend que le comportement indésirable cesse avant de poursuivre son cours.</li><li>• <b>Tonalité ou volume de la voix :</b> un enseignant peut changer le ton ou le volume de sa voix afin de regagner l'attention de la classe. L'enseignant ne doit jamais crier sur les élèves.</li><li>• <b>Signaux physiques :</b> l'enseignant peut se servir de divers signaux non-verbaux pour regagner l'attention des élèves, par exemple des signes de la main, un claquement, allumer et éteindre les lumières.</li></ul> <p>Si l'élève continue de mal se conduire malgré votre recadrage, passez à l'étape suivante.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>5. Brandir une sanction :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si possible, faites-le en privé.</li><li>• Expliquez à l'élève pourquoi son comportement est inacceptable.</li><li>• Brandissez la sanction. Assurez-vous que la sanction est proportionnelle à la mauvaise conduite.</li><li>• Si l'élève conteste, répétez la même menace de sanction d'une voix calme.</li></ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Adapté de : « Save the Children, Child Protection Manual »



# Document 2I – Réflexion finale

Accordez-vous un moment pour réfléchir sur les sessions auxquelles vous avez pris part aujourd’hui. Quels sont les idées/concepts les plus importants que vous avez appris dans chaque leçon ? Comment allez-vous utiliser cette compétence/connaissance dans vos futures activités d’enseignement ? Veuillez inclure 1 à 2 autres questions dans le dernier encadré. Utilisez n’importe quel matériel reçu au cours de la formation.

Session	Commentaires et réflexions
Protection de l’enfance	
Espace sûr – ASA (Apprentissage Socio-Affectif)	
Discipline positive	
Autres questions ou préoccupations	



# JOUR 3

## PÉDAGOGIE

Document 3A	Stratégies pédagogiques (6 pages)
Document 3B	Tableau de stratégies pédagogiques
Document 3C	Échelle de questionnaire
Document 3D	Gestion des réponses des élèves
Document 3E	Scénarios d'inclusion
Document 3F	Méthodes de différenciation
Document 3G	Réflexion finale

## Document 3A – Stratégies pédagogiques

### Stratégie 1 : Cartes conceptuelles

Objet : permet aux élèves de comprendre un nouveau thème, de proposer différents moyens de résoudre un problème, d'organiser des idées et de trouver des liens et des sujets, de s'enthousiasmer pour un nouveau concept ou une nouvelle idée.

#### Exemples d'étapes :

1. Dans un cercle au milieu du tableau, écrivez un thème ou une question. Invitez les élèves à procéder de même sur leur page.
2. Invitez les élèves à imaginer autant d'idées ou de questions que possible sur le thème. Ajoutez l'ensemble de leurs idées au graphique (voir modèle ci-dessous). Pour ce faire, servez-vous de la méthode penser-faire équipe-partager.
3. Demandez aux élèves s'ils voient des thèmes ou des liens entre l'ensemble des différentes idées. Ajoutez ces éléments à la figure à l'aide de lignes de liaison ou de cercles.

**Résultat :** Voir exemple ci-dessous.



**Tâche :** exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe. Pour commencer, servez-vous de l'exemple de l'eau (voir ci-dessus). À mesure que vous gagnez en confiance, imaginez une question ou un sujet qui vous soit propre.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

*Bonne chance !*

## Stratégie 2 : Jeu de rôle

Objet : permet aux élèves de se connecter à un sujet de manière active et créative, d'approfondir leur compréhension d'un sujet et de mettre en pratique de nouvelles compétences.

### Exemples d'étapes :

1. Répartissez les élèves en petits groupes. Expliquez clairement la tâche et donnez à chaque groupe un scénario et à chaque élève un rôle.
2. Accordez aux élèves plusieurs minutes pour qu'ils montent et mettent en pratique leur jeu de rôle. Donnez-leur des délais clairs.
3. Demandez aux petits groupes d'exécuter leurs jeux de rôle pour le reste de la classe. Pendant la prestation du groupe sur scène, le reste de la classe doit préparer une question du genre « Quel message le jeu de rôle veut-il faire passer ? » Quelle séquence le groupe a-t-il bien exécutée ?

**Résultat :** en petits groupes, les élèves vont exécuter une petite pièce devant leurs camarades pour traduire quelque chose qu'ils ont appris à l'école.

**Tâche :** exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe.

*Jeu de rôle 1 :* invitez les participants à pratiquer leurs aptitudes en calcul en créant un jeu de rôle à propos d'achat et de vente au marché. Deux participants joueraient les marchands à l'étal et deux autres les clients.

*Jeu de rôle 2 :* si vous êtes sûr de vous, invitez à présent les participants à créer un jeu de rôle pour montrer comment prendre en charge un harceleur à l'école. Une personne jouera le rôle du harceleur, une autre la victime et deux personnes joueraient le rôle de spectateurs.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

*Bonne chance !*

### Stratégie 3 : Contes

*« Dis-moi un fait et j'apprendrai. Dis-moi la vérité et je te croirai. Mais raconte-moi une histoire et elle restera dans mon cœur pour toujours. »* Proverbe indien

**Objet :** les élèves prennent plaisir à écouter les contes ; ils stimulent leur réflexion et leur intérêt. Ils leur permettent aussi d'améliorer leurs aptitudes en communication, d'approfondir leur compréhension d'un sujet et d'apporter leur culture dans la salle de classe.

#### Exemples d'étapes :

1. Trouvez des histoires qui ont un lien avec le sujet que vous enseignez ou avec les cultures des élèves.
2. Posez des questions avant, pendant et après le conte pour les aider à analyser l'histoire et en tirer des enseignements.
3. Lisez le conte d'une voix forte et expressive.
4. Invitez les élèves à faire une saynète du conte ou à mimer des actions pendant que vous lisez. Lisez deux fois l'intégralité de l'histoire.
5. Donnez aux élèves l'occasion d'écrire leurs propres contes aussi.

**Résultat :** les élèves se seront connectés aux idées que contient le conte et démontreront qu'ils l'ont compris.

**Tâche :** exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe.

Informez les élèves qu'ils vont aujourd'hui entendre un conte intitulé « La souris et le lion ». Avant de lire le conte, posez les questions suivantes au groupe :

*Selon vous, de quoi parle le conte ? Selon vous, où se déroule le conte ? Quels adjectifs utiliseriez-vous pour décrire un lion ? Quels adjectifs utiliseriez-vous pour décrire une souris ?*

Procédez à une lecture expressive et enthousiaste du conte ci-dessous et, pendant que vous lisez, exécutez les actions.

*Un jour, un Lion s'est endormi (bâillez) ; alors une petite Souris se mit à lui sauter dessus en courant (mimez les va et vient de la souris). Ces va et vient ont vite fait de réveiller le Lion qui lui plaça sa patte énorme et ouvrit ses immenses mâchoires pour l'avalier (ouvrez grand la bouche comme le lion).*

*« Pardon, Ô Roi ! » » s'écria la petite Souris, « Pardonne-moi cette fois-ci. Je ne le ferai plus jamais et jamais je n'oublierai votre gentillesse. Et puis; qui sait ? Peut-être qu'un de ces jours je pourrais aussi vous rendre service ? » Le Lion, tellement pris de rire à l'idée que la Souris puisse être en mesure de l'aider, dégagea sa patte et laissa partir la souris (riez). Quelques temps après, des chasseurs capturèrent le Lion et l'attachèrent à un arbre, le temps d'aller chercher un wagon pour le transporter.*

C'est alors que la petite Souris vint à passer. Voyant la triste situation dans laquelle se trouvait le Lion, elle courut vers lui et commença à ronger les cordes qui liaient le Roi des animaux (mimez sa façon de mâcher la corde). « N'avais-je pas raison ? » dit la petite Souris, très heureuse d'aider le Lion (souriez).

Utilisez la méthode « penser-faire équipe-partager » pour poser les questions suivantes aux élèves :

1. Que faisait la souris quand le lion s'est réveillé ?
2. Selon vous, comment s'est sentie la souris à ce moment ? Pourquoi ?
3. Comment s'est senti le lion ? Pourquoi ?
4. Comment la souris a-t-elle réussi à aider le lion pour le remercier de sa gentillesse ?
5. Quelle est la morale de l'histoire ?

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe. Si vous êtes sûr de vous, imaginez des questions et utilisez vos propres contes.

*Bonne chance !*

## **Stratégie 4 : Jeux**

**Objet :** les jeux sont stimulants et excitants pour les élèves. Ils sont aussi un moyen utile de s'exercer et de réviser les sujets ; ils encouragent la saine compétition et améliorent leurs aptitudes en communication.

### **Exemple 1 – Exercice sur les parties du corps et les capacités d'écoute**

1. Dites aux élèves que pour ce jeu, ils devront écouter très attentivement vos consignes. Lorsque vous dites « L'enseignant dit... », ils doivent respecter les consignes et exécuter l'action. Si vous ne prononcez pas les mots « L'enseignant dit... », ils ne doivent pas vous imiter.  
  
Par exemple, si vous dites « L'enseignant dit : touchez votre nez », chaque élève doit toucher son nez. Mais si vous dites seulement « Touchez votre nez », ils ne doivent pas toucher leur nez.
2. Commencez le jeu en demandant à tous les élèves de se lever. Donnez les ordres suivants, l'un après l'autre. « L'enseignant dit touchez vos orteils. »  
  
« L'enseignant dit touchez vos épaules. » « L'enseignant dit touchez vos coudes. » « L'enseignant dit touchez vos genoux. » « L'enseignant dit touchez votre tête. »  
  
« Touchez vos yeux » (si des élèves touchent leurs yeux, ils doivent s'asseoir jusqu'à la fin du jeu ; ils sont éliminés).
3. Continuez ainsi, en nommant d'autres parties du corps.

4. Accordez une récompense pour tous les élèves encore en course à la fin du jeu.
5. Placez les élèves dans de petits groupes pour s'exercer à jouer à ce jeu eux-mêmes. Ils doivent jouer tour à tour le rôle de l'« enseignant ».

### **Exemple 2 – Exercice sur les verbes**

1. Invitez les élèves à écrire un verbe sur un petit bout de papier. Ils vont ensuite placer le bout de papier dans le bol/chapeau/seau.
2. Choisissez un élève qui viendra sortir le bout de papier du bol et interpréter le verbe.
3. Demandez aux élèves de lever la main s'ils peuvent trouver le verbe.
4. Divisez la classe en petits groupes et demandez aux élèves de jouer à ce jeu eux-mêmes.

**Résultat :** cette façon amusante de s'exercer à la maîtrise de cette aptitude permet aux élèves de gagner en confiance. Ils seront en mesure de jouer aux jeux eux-mêmes dans leurs groupes.

**Tâche :** exercez-vous à l'un des jeux avec votre groupe conformément aux étapes ci-dessus. Si vous êtes sûr de vous, exercez-vous à d'autres jeux pédagogiques que vous connaissez.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

*Bonne chance !*

### **Stratégie 5 : Démonstrations visuelles**

**Objet :** elles stimulent l'intérêt et la motivation par rapport à un thème ; donnent vie aux thèmes ; séduisent un vaste éventail d'élèves.

#### **Exemple 1 – Maths – Compter**

1. Faites venir 10 élèves devant la classe. Ils vous serviront de « compteurs » pour montrer à la classe comment additionner et soustraire.
2. Dites aux élèves « Si vous avez 10 élèves et que j'en enlève 2, combien en reste-t-il ? » Retirez physiquement deux élèves du groupe de 10 – demandez au reste de la classe de compter ce qu'il en reste.
3. Montrez un autre exemple de comptage.
4. Placez les élèves dans de petits groupes pour qu'ils s'exercent à la même tâche eux-mêmes.



**Résultat :** une nouvelle idée aura été présentée aux élèves de manière très visuelle. Cette stratégie leur sera utile lorsqu'ils vont s'exercer à cette aptitude eux-mêmes. Si vous disposez de davantage d'équipement et de supports, vous pourrez rendre vos démonstrations très ingénieuses.

**Tâche :** exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe. Si vous vous sentez en confiance, donnez vos propres exemples.

Vous avez 30 minutes pour pratiquer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

*Bonne Chance !*

### **Stratégie 6 : Discussion de groupe**

Objet : permet aux élèves de s'engager activement et en toute créativité avec un thème, approfondit leur compréhension d'un thème, et développe leur capacité de communication et leur esprit d'équipe.

#### **Exemples d'étapes:**

1. Expliquez clairement aux élèves les comportements attendus (i.e. le respect mutuel, l'écoute) et donnez-leur un rôle chacun (i.e. porte-parole, organisateur, chargé du maintien de la paix, procès-verbaliste).
2. Expliquez clairement en quoi consiste la tâche et écrivez-la également au tableau. Indiquez aux élèves ce qu'ils doivent faire et à quoi le résultat de leur travail de groupe devrait ressembler.
3. Donnez du temps aux élèves pour échanger dans les groupes de discussion.
4. À la fin, rassemblez toute la classe pour partager les idées. Par exemple, prenez une idée de chaque groupe, ou demandez à chaque groupe de vous faire part de la chose la plus intéressante qu'ils ont apprise. Essayez de faire de la session finale un échange d'idées plutôt que de leur préciser ce qu'ils ont raté.
5. Faites une récapitulation du travail des groupes de sorte qu'ils se sentent fiers de leurs performances. Vous pouvez également leur demander de vous indiquer jusqu'à quel point ils pensent avoir bien travaillé au sein de chaque groupe.

**Résultat :** les élèves devront avoir travaillé ensemble en tant qu'équipe pour partager et développer les idées permettant de résoudre un problème.

**Tâche :** exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe. Utilisez les questions ci-dessous pour la discussion. Assurez-vous de donner à chaque participant un rôle dans le travail de groupe.

1. Pourquoi devons-nous nous écouter les uns les autres ?
2. Pourquoi c'est intéressant de travailler en groupes ?
3. À quelle occasion dans votre vie de tous les jours utilisez-vous l'addition ? Lequel des groupes pourrait trouver le plus d'idées ?
4. Pourquoi les arbres sont si importants pour notre environnement ?

**D'autres exemples de travail de groupe :**

Le travail de groupe n'est pas juste indiqué pour la discussion – vous pouvez l'utiliser pour mener à bien plusieurs autres activités. Par exemple, créez une chanson au niveau de votre groupe pour vous aider à vous souvenir du système solaire. Au sein d'un groupe, créez une pièce de théâtre pour montrer comment s'y prendre face au harcèlement en milieu scolaire. Au sein d'un groupe, trouvez la solution à ce problème de mathématiques. Au sein d'un groupe, organisez un débat sur la meilleure façon de prendre soin de l'environnement.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

*Bonne Chance !*

## Document 3B – Tableau de stratégies pédagogiques

Stratégie d'enseignement	Comment allez-vous l'appliquer dans vos activités d'enseignement ?
Cartes conceptuelles	
Démonstrations	
Contes	
Jeu de rôle	
Jeux	
Discussion de groupe	

## Document 3C – Échelle de questionnement



*Vos Propres Questions...*

<b>Niveau 3</b> <b>Juger/Créer</b>	Quelle est <b>votre opinion</b> sur ? <b>Pour vous</b> , que se passera-t-il après ? Pouvez-vous <b>créer votre propre</b> fin de l'histoire ?
<b>Niveau 2</b> <b>« Pourquoi ? »</b>	<b>Pourquoi</b> l'eau s'évapore-t-elle dans la chaleur ? <b>Pourquoi</b> le garçon s'est-il enfui ? <b>Expliquez comment</b> vous savez que c'est la bonne réponse ?
<b>Niveau 1</b> <b>« Quoi ? »</b>	Pouvez-vous <b>citer</b> les planètes ? Pouvez-vous <b>décrire</b> l'histoire ? Pouvez-vous <b>énumérer</b> tous les nombres premiers ?

## Document 3D – Gestion des réponses des élèves

- Inclure tous les élèves
- Être positif
- Être constructif

### Gestion des réponses des élèves :

#### Questions de suivi :

**L'élève donne la mauvaise réponse ou répond par « Je ne sais pas ».**

Donnez un conseil, montrez un visuel, demandez de l'aide à un autre élève. Demandez la bonne réponse à un autre élève et demandez à l'élève initial de répéter.

**L'élève donne la bonne réponse à la question, avec une phrase complète.**

Félicitez l'élève en expliquant pourquoi il/elle a donné une excellente réponse. Par ex. « J'ai bien aimé la manière dont Aya a formulé cette réponse. » Posez une question de suivi.

1. Comment et pourquoi : demander aux élèves d'expliquer comment ils sont arrivés à cette réponse.
2. Donner un exemple : demander aux élèves de proposer un exemple.
3. Une autre façon de faire : demander aux élèves de résoudre le même problème en utilisant d'autres formes de connaissances.
4. Demander un mot plus approprié : encourager les élèves à utiliser des mots différents pour enrichir leur vocabulaire.

#### S'exercer :

1. **Enseignant :** si vous partagez 13 pommes équitablement en deux tas, combien de pommes reste-t-il à la fin ?

**Élève :** vous aurez 5 pommes au niveau de chaque tas.

*Bonne réponse : 2 tas de 6 pommes et 1 pomme en reste.*

2. **Enseignant :** quelle est la surface d'un rectangle de 5 mètres de long et de 3 mètres de large ?

**Élève :** la surface est de 15.

*Bonne réponse : la surface est de 15 mètres carrés de long.*

3. **Enseignant :** quelles différences existe-t-il entre un dauphin et un requin ?

**Élève :** un dauphin est un mammifère et un requin est un poisson.

*Bonne réponse : un dauphin est un mammifère et un requin est un poisson. Les dauphins ont besoin d'air pour respirer. Les requins peuvent respirer sous l'eau à travers leurs branchies.*

## Document 3E – Scénarios d’inclusion

**Instructions :** remplissez les graphiques ci-dessous avec des obstacles et des solutions potentiels pour chaque élève.

1. Une fillette de 10 ans termine ses tâches matinales pour sa famille. Après un petit-déjeuner léger, elle parcourt seule un kilomètre pour se rendre à l’école. Une fois à l’école, elle est fatiguée et a un peu faim. Elle est timide et calme ; elle a aussi quelques amis dispersés dans la classe. La classe est composée en majorité de garçons et l’enseignant est un homme. Dans la classe, il y a aussi des garçons plus âgés que la catégorie d’âge normale.

Obstacles potentiels	Solutions potentielles

2. Un enfant de 6 ans se déplace difficilement. Il a deux béquilles et rencontre des difficultés à parcourir de longues distances. Dans la classe, les élèves se moquent de lui ; il s’assoit souvent au fond de la classe et n’aime pas participer. Il n’a aucun ami dans la classe.

Obstacles potentiels	Solutions potentielles

3. Un garçon de 8 ans est arrivé dans le camp il y a quelques semaines. Il ne parle pas très bien la langue d'enseignement. Il connaît quelques mots mais il ne peut pas reconnaître les lettres ou les mots écrits dans la langue d'enseignement. L'enseignant ne parle pas la langue maternelle de l'élève. Cependant, certains parmi les élèves parlent cette langue.

Obstacles potentiels	Solutions potentielles

4. Un garçon de 7 ans souffre de problèmes de vision et d'audition. Chaque jour, ses sœurs l'accompagnent pour aller et revenir de l'école. Il est capable de lire un texte si les mots sont écrits en gros caractères sur la feuille mais peine à voir le tableau situé devant la salle. En général, les élèves le traitent bien mais ils ne l'incluent pas souvent dans leurs conversations ou activités.

Obstacles potentiels	Solutions potentielles

5. Un garçon de 15 ans a rejoint l'école il y a 6 mois environ. À 11 ans, il avait été recruté pour combattre dans la guerre civile qui avait éclaté dans son pays d'origine. Il a perdu tous ses deux parents dans les combats et est arrivé au camp seul. Il a 15 ans, mais sa scolarité avait été suspendue en raison de la guerre et il est en classe de cinquième. L'élève ne semble pas être intéressé par les études et se met sur la défensive lorsqu'on essaie de le faire participer. Il ne finit pas ses devoirs la plupart du temps parce qu'il est frustré lorsqu'il ne sait pas quoi faire.

Obstacles potentiels	Solutions potentielles

## Document 3F – Méthodes de différenciation

### Méthode 1 : Soutien et défi




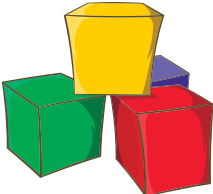
**Importance :** *lorsque les enseignants font l'effort de prendre en compte toutes les aptitudes de la classe dans leur enseignement, les élèves sont plus enclins à rester motivés et à assimiler de nouveaux matériels et compétences. Les élèves plus doués doivent être mis à l'épreuve pour éviter qu'ils s'ennuient et se désintéressent. Les élèves en difficulté ont besoin de davantage de soutien afin de ne pas rester à la traîne et de se décourager.*

Niveau d'aptitude	Adaptations
Élevé	<ul style="list-style-type: none"><li>• Créer des activités supplémentaires ou des défis pour les élèves.</li><li>• Utiliser les élèves comme pairs tuteurs.</li><li>• Mini leçons selon les intérêts.</li></ul>
Moyen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Créer des activités supplémentaires pour les élèves s'ils finissent tôt.</li></ul>
Faible	<ul style="list-style-type: none"><li>• Donner plusieurs exemples.</li><li>• Fournir des instructions pas à pas.</li><li>• Soutien en vocabulaire dans la langue maternelle de l'élève.</li><li>• Utiliser les élèves tuteurs.</li><li>• Mini leçons pour permettre aux élèves de rattraper leurs camarades.</li></ul>



## Méthode 2 : Style d'apprentissage

**Importance :** lorsque les enseignants font l'effort de prendre en compte toutes les styles d'apprentissage, les élèves sont plus enclins à restés activement engagés et à assimiler de nouveaux matériels et compétences. Vous pouvez essayer d'inclure une série d'activités dans la leçon afin que tous les élèves participent OU vous pouvez assigner à différents élèves différentes tâches d'apprentissage.

Types d'apprenants	Style de présentation	Activités
Visuel (Voir) 	Supports visuels, affichages sur les murs, posters, schémas	Cartes flash, organisateurs graphiques, cycles, organigrammes, cartes heuristiques, scénarios (bandes dessinées surdimensionnées), dessins des élèves, organiser avec les couleurs
Audio (Entendre) 	Cassettes audio, vidéos, narration, musique, création de rimes	Travaux de groupe, débats, entretiens, présentations
Kinesthésique (Mouvement) 	Représentations physiques, mouvements de la main	Compétitions, jeux de plateau, jeux de rôle, activités combinées où les élèves doivent s'asseoir silencieusement et exécuter des tâches qui leur permettent de se déplacer et d'être actifs
Tactile (Faire) 	Notes guidées, organisateurs graphiques, manipulations	Prise de notes, manipulations, pratique, exercices d'écriture

## Méthode 3 : Constitution

Méthodes	Description	Rappel
Selon les aptitudes	L'enseignant constitue les groupes selon les aptitudes. Les élèves dotés de grandes aptitudes travaillent ensemble, les élèves de faible niveau travaillent ensemble, etc. Grâce à cette méthode, vous pouvez donner aux groupes un travail correspondant à leurs aptitudes, et ils peuvent se défier et se soutenir mutuellement.	Les élèves peuvent se sentir vexés s'ils se retrouvent toujours dans le groupe de faible niveau – cela peut affecter leur estime de soi. Utilisez des stratégies de groupes différentes pour éviter que les élèves se rendent compte du mode de constitution des groupes. Veillez à ce que les élèves puissent changer de groupe quand ils font des progrès.
Aptitude mixte	L'enseignant intervertit les groupes selon les aptitudes. Ainsi, les élèves plus doués peuvent aider les moins doués. Cela peut être une source de motivation pour tous les élèves. L'enseignant peut organiser les groupes (en mettant ensemble les élèves susceptibles de bien travailler ensemble) ou constituer des groupes au hasard (pour promouvoir la diversité, la tolérance et l'inclusion).	Dans cet exemple, tous les élèves effectueront le même travail. Il vous faudra expliquer clairement les attentes en termes d'implication totale et de participation de tous les élèves. Veillez à ce que vos groupes soient ouverts à la participation et qu'ils n'exacerbent aucune tension.
Classes à grand effectif – diviser la classe	Parfois, dans les classes à effectif pléthorique et diversifié, l'enseignant divisera la classe en 2 ou 3 groupes selon les aptitudes. Ils vont alors instruire les groupes séparément. Un groupe peut par exemple étudier les phrases complexes tandis qu'un autre se penche sur les composantes d'une phrase.	Ce procédé est très efficace dans les classes à effectif pléthorique et diversifié, mais l'enseignant doit avoir d'excellentes compétences en matière de maîtrise et d'organisation de la classe. Pendant qu'il enseigne à un groupe, les autres élèves doivent être occupés sur une tâche en attendant leur tour.

## 5 Stratégies pour un travail de groupe efficace

Routine	Établissez des routines claires sur le mode de constitution des groupes et sur la manière de capter l'attention des élèves au cours et à la fin de l'activité.
Attentes	Définissez des attentes claires en termes de comportement des élèves pendant les travaux de groupe.
Instructions	Donnez des instructions claires au démarrage de l'activité et assurez-vous que les élèves les ont bien comprises.
Soutien	Faites le tour des tables pour vous assurer que les élèves s'appliquent, et prodiguez-leur soutien et encouragement chaque fois que de besoin.
Résultat	Assurez-vous qu'il ressort du travail de groupe des résultats concrets. Par exemple, demandez aux élèves de présenter leurs idées à la classe, ou de vous remettre une copie de leur travail.

## Méthode 4 : Questions

L'une des façons de procéder à une différenciation est de poser des questions. Vous pouvez poser aux élèves les questions appropriées pour leur niveau. Vous pouvez défier vos élèves très performants en leur posant des questions plus difficiles. Vous pouvez soutenir vos élèves moins performants en élevant le niveau de difficulté des questions étape par étape. Vous pouvez également renforcer la confiance des élèves en leur posant des questions faciles.



<b>Niveau 3</b> <b>Juger/Créer</b>	Quelle est <b>votre opinion</b> sur ? <b>Pour vous</b> , que se passera-t-il après ? Pouvez-vous <b>créer votre propre</b> fin de l'histoire ?
<b>Niveau 2</b> <b>« Pourquoi ? »</b>	<b>Pourquoi</b> l'eau s'évapore-t-elle dans la chaleur ? <b>Pourquoi</b> le garçon s'est-il enfui ? <b>Expliquez comment</b> vous savez que c'est la bonne réponse ?
<b>Niveau 1</b> <b>« Quoi ? »</b>	Pouvez-vous <b>citer</b> les planètes ? Pouvez-vous <b>décrire</b> l'histoire ? Pouvez-vous <b>énumérer</b> tous les nombres premiers ?

## Document 3G – Réflexion finale

*Prenez le temps de réfléchir aux sessions auxquelles vous avez participé aujourd'hui. Quelle est l'idée ou le concept le plus important que vous avez appris dans chaque leçon ? Comment allez-vous utiliser cette compétence/connaissance dans vos futures leçons ? Veuillez inclure 1 ou 2 questions restantes dans la dernière case. Utilisez n'importe quel matériel reçu au cours de la formation.*

Session	Commentaires et réflexions
Enseignement actif et motivant	
Stratégies de questionnement	
Discipline positive	
Questions ou préoccupations restantes	

# JOUR 4

## PROGRAMME SCOLAIRE ET PLANIFICATION

Document 4A	Objectives de la leçon
Document 4B	Devoir sur table
Document 4C	Stratégies de contrôle continu
Document 4D	Guide d'élaboration du plan de leçon
Document 4E	Analyse d'un plan de leçon
Document 4F	Modèle de plan de leçon (vierge)
Document 4G	Idées de plan de leçon
Document 4H	Réflexion finale

## Document 4A – Objectifs de la leçon

1. **Commencer en ayant la finalité à l'esprit** : utilisez votre programme scolaire ou votre évaluation pour déterminer exactement ce que l'élève devra savoir à la fin de la leçon.

XXXX	XXXX	XXXX
• XXXX	• XXXX	• XXX

### 2. Rédaction des objectifs :

**Les élèves sauront** + **Compétence** (Verbe) + **Connaissance** = OBJECTIF

**Exemples de verbes** : Ajoutez plus de verbes à cette liste au fur et à mesure qu'ils vous viennent à l'esprit.

Analyser		Expérimenter	
Compter		Expliquer	
Calculer		Illustrer	
Comparer		Réaliser	
Contracter		Mesurer	
Catégoriser		Ordonner	
Caractériser		Pratiquer	
Débattre		Exécuter	
Définir		Prédire	
Défendre		Résumer	
Décrire		Épeler	
Démontrer		Écrire	

## Document 4B – Devoir sur table

Au fur et à mesure que l'animateur lit l'histoire, prenez quelques minutes pour souligner tous les exemples d'évaluation dans l'histoire. Lorsque vous avez terminé, partagez vos pensées avec la personne à côté de vous – expliquez pourquoi ce sont des exemples d'évaluation.

### Exemples de contrôle continu efficace [1]

Une enseignante de langue commence sa leçon en demandant à ses élèves de réfléchir sur leur dernière leçon en énumérant les éléments clés d'une histoire. Pendant qu'ils font l'exercice, l'enseignante circule dans la salle pour identifier les élèves en difficulté. Elle demande ensuite aux élèves de citer un élément de leur liste jusqu'à ce qu'ils aient couvert tous les aspects. L'enseignante lit ensuite une histoire aux élèves. Elle demande aux élèves d'expliquer l'idée principale et les détails importants à la personne assise près d'eux, puis demande à un ou deux élèves d'expliquer ces idées à la classe pour vérifier et s'assurer de la compréhension. L'enseignante demande à ses élèves de relire de nouveau l'histoire et de répondre aux questions du tableau individuellement. Après cela, l'enseignante répartit les élèves en petits groupes – chaque groupe doit présenter ce qu'il pense être l'idée principale de l'histoire sur une affiche. Un élève de chaque groupe présente la réponse de l'équipe.

Pendant que les élèves cherchaient les réponses en petits groupes, l'enseignant circulait et observait les élèves dans les groupes. Elle était en mesure d'identifier plusieurs groupes d'élèves qui rencontraient des difficultés à comprendre les concepts de l'histoire. Vers la fin de la leçon, elle a demandé aux élèves d'examiner les réponses des différents groupes concernant l'idée principale, de choisir celle qui, d'après eux, était la meilleure réponse et de donner les raisons de leur choix. Elle a obtenu les réponses des élèves à l'aide du Ticket de sortie : des bouts de papier sur lesquels les élèves ont noté leurs réponses individuelles avant de sortir de la classe. Cette méthode lui a permis de vérifier rapidement les connaissances individuelles des élèves grâce à des informations utiles pour orienter la leçon du lendemain.

Cette leçon contribue à préparer les élèves pour leur examen national à venir où ils auront à identifier l'idée principale d'une histoire.

[1] Wylie, E.C. (2008). Formative assessment: Examples of practice. Washington, D.C.: Council of Chief State School Officers

## Document 4C – Stratégies de contrôle continu

Vous pouvez évaluer continuellement vos élèves de diverses manières. L'évaluation continue doit devenir une routine dans votre classe pour comprendre ce que les élèves comprennent et comment orienter votre pratique. Il est important d'utiliser plusieurs formes.

	Stratégie
<b>Signes non-verbaux/non écrits</b>	<b>1. Pouces vers le haut/vers le bas</b> <i>Les élèves lèveront le pouce vers le haut pour un oui ou vers le bas pour un non. Ils peuvent également lever le pouce vers le haut pour indiquer qu'ils sont prêts à poursuivre ou vers le bas s'ils ne sont pas prêts. Le seul inconvénient est que certains élèves peuvent ne pas très bien savoir s'ils sont prêts ou non.</i>
	<b>2. Du poing à cinq</b> <i>Les élèves indiquent leur niveau d'assurance vis-à-vis du matériel présenté en indiquant, avec les doigts, un chiffre allant de zéro (poing fermé) à cinq. L'enseignant peut réexpliquer la leçon aux élèves qui sont à 1 ou 2, et ceux qui sont à 4 ou 5 peuvent recevoir un problème plus difficile à résoudre.</i>
	<b>3. Montrez-moi, ne me dites pas</b> <i>L'enseignant démontre et explique un geste pour représenter un concept, une idée ou une définition. L'enseignant vérifie ensuite la compréhension en disant aux élèves « montrez-moi, ne me dites pas ». Cette méthode est efficace si on vous a appris les signes de différents mots de vocabulaire. Les élèves peuvent « montrer » la réponse à l'unisson lorsque vous lisez une définition à haute voix.</i>
	<b>4. Prendre position</b> <i>L'enseignant présente un problème et désigne deux camps dans la salle ayant des points de vue opposés. Les élèves choisissent leur camp en fonction de leurs croyances personnelles. Cette approche s'avère très efficace s'il s'agit de questions controversées ou avant/après un débat.</i>
	<b>5. Quatre coins</b> <i>L'enseignant désigne les quatre coins de la salle sous les lettres A, B, C et D pour les questions à choix multiples ou les mentions Tout à fait d'accord, D'accord, Pas du tout d'accord ou Pas d'accord pour les questions fondées sur l'opinion. Lorsqu'on leur montre la question ou l'énoncé, les élèves se déplacent vers le coin approprié pour répondre à la question.</i>
	Notes complémentaires :



	<b>Stratégie</b>
<b>Travail de groupe/à deux</b>	<b>6. Informer son partenaire/Consulter son partenaire</b> <i>Les enseignants demandent aux élèves de fournir la réponse ou d'expliquer le nouveau matériel. Pour que l'activité soit efficace, les partenaires doivent se voir attribuer des numéros ou des lettres pour se relayer.</i>
	<b>7. Penser-Faire équipe-Partager</b> <i>Posez une question aux élèves. Demandez aux élèves de réfléchir à leurs réponses individuellement pendant plusieurs minutes, puis de discuter de leurs réponses avec un partenaire. Après plusieurs minutes, demandez aux partenaires de partager le fruit de leurs discussions. Utile pour les questions difficiles.</i>
	<b>8. Discussion en petits groupes</b> <i>Posez des questions de discussion à de petits groupes de 4 à 6 élèves et laissez-leur le temps de discuter. Circulez dans la salle et surveillez les discussions des élèves pour vérifier la compréhension. Une fois que les élèves ont terminé, vous pouvez demander à un élève de chaque groupe d'expliquer à la classe les points qu'ils ont abordés dans leur groupe.</i>
	<b>9. Whiparound (Circuler-Interroger)</b> <i>La technique du Whiparound (circuler et interroger les élèves) peut être utilisée pour fournir des exemples, déclarer des opinions du type « Je suis d'accord » ou « Je ne suis pas d'accord », ou encore d'énumérer des points clés. Chronométrez ces activités pour réduire le risque de distraction.</i>
	Notes complémentaires :
<b>Écrit</b>	<b>10. Acquis/À acquérir</b> <i>Les élèves créent un mini tableau en T où ils vont énumérer ce qu'ils ont « acquis » et ce qu'ils leur reste « à acquérir ». Il s'agit d'un excellent outil pour les leçons plus longues.</i>
	<b>11. Résumés</b> <i>Les élèves rédigent de courts résumés de ce qu'ils ont appris. Utilisez une stratégie comme le Qui-Quoi-Comment-Où-Quand ou celle du Début-Milieu-Fin pour aider les élèves. Vous pouvez également lancer un défi de résumé, par exemple « Répondre à la question en exactement 20 mots ».</i>
	<b>12. Idée fausse – Prouvez-moi le contraire !</b> <i>Les enseignants donnent aux élèves une idée fausse concernant le contenu de la leçon. Cela pourrait être un point clé incorrect, un problème de mathématiques avec une solution incorrecte ou toute idée fausse qui pourrait se produire dans le contenu du cours. Les élèves doivent réfuter l'idée fausse en se servant de ce qu'ils ont compris dans la leçon.</i>
	<b>13. Poèmes/Chansons/Histoires/Dessins</b> <i>Les élèves écrivent des poèmes/chansons/histoires ou illustrent par des dessins un sujet ou une question qu'ils étudient en classe. C'est un moyen d'entretenir leur créativité tout en vérifiant la compréhension. Il fait également appel à différents styles d'apprentissage.</i>

	Stratégie
Écrit	<b>14. Tickets de sortie</b>
	<i>À la fin d'un cours, vous pouvez poser quelques questions aux élèves sur la leçon de la journée. Ils peuvent écrire leurs réponses sur une feuille de papier et vous la remettre en sortant de la salle de classe. C'est une excellente façon d'obtenir en retour des informations instantanées sur ce que les élèves ont retenu de la leçon, ce qui vous permettra de revoir votre prochaine leçon pour combler les lacunes dans la compréhension des élèves.</i>
	<b>15. Rédaction éclair</b>
	<i>Cette technique peut être une excellente façon de commencer ou de terminer un cours. Donnez aux élèves une invite qui traite du contenu que vous avez enseigné, puis accordez-leur 5 à 10 minutes pour noter toutes leurs idées.</i>
Notes complémentaires :	<b>16. Concours de liste rapide</b>
	<i>Donnez un sujet et un temps limité, puis demandez aux élèves de créer une liste à colonne unique ou double (tableau en T). Le groupe qui parvient à plus d'éléments ou aux éléments les plus pertinents peut obtenir un prix, par exemple des points supplémentaires sur un devoir.</i>
Verbal	<b>17. Présentation</b>
	<i>Donner aux élèves la possibilité de présenter ou de lire des discours devant leurs camarades de classe est un bon moyen de vérifier leur compréhension et de les laisser enseigner ou renforcer les concepts pour leurs camarades.</i>
	<b>18. Débat</b>
	<i>Vous pouvez permettre à des groupes d'élèves de débattre en leur apprenant les différentes positions d'un argument ou d'un concept et de les faire utiliser les informations reçues pour tenir un débat.</i>
	<b>19. Jeu de rôle/Sketches</b>
	<i>Donner aux élèves la possibilité de jouer une scène tirée d'une histoire ou de créer leur propre sketch basé sur un concept, un événement historique ou une histoire est une façon créative et amusante pour eux de montrer ce qu'ils comprennent et pour vous d'évaluer leur apprentissage.</i>

## Document 4D – Guide d'élaboration du plan de leçon

### Nos critères du plan de leçon

#### Les caractéristiques clés d'une bonne leçon sont...

- 1) Je fais/Nous faisons/Vous faites.
- 2) Enseignement actif et motivant
- 3) Questions
- 4) Inclusion/Différenciation
- 5) Évaluation

#### Description de notre plan de leçon

Matière : \_\_\_\_\_ Sujet : \_\_\_\_\_

Heure : \_\_\_\_\_ Enseignant : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_ Date de la leçon : \_\_\_\_\_

Objectifs de la leçon : <ul style="list-style-type: none"><li>• Créés à partir du plan de travail</li><li>• SMART – Spécifique, Mesurable, Réalisable, Pertinent, Assorti de délais</li></ul>		Notes de l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"><li>• Dresse la liste des matériels</li><li>• Dresse la liste des tâches préparatoires pour l'enseignant</li><li>• Dresse la liste des plans d'inclusion et rappels</li></ul>	
Phase de la leçon	Actions de l'enseignant	Actions de l'élève	Heure :
Introduction – <i>Engage les élèves et établit un lien avec l'apprentissage préalable</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capte l'attention des élèves</li><li>• Motive les élèves pour maintenir leur attention</li><li>• Engage les élèves</li><li>• Établit des liens avec le sujet à enseigner</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indique ce que les élèves doivent faire pendant l'introduction de la leçon</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'introduction peut être faite pendant ce moment</li></ul>
Développement – <i>Comprend les principaux points d'apprentissage de la leçon, les questions</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprend</li><li>• Nouveau matériel</li><li>• Au moins une activité</li><li>• Questions</li><li>• Opportunités de pratique</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indique ce que les élèves doivent faire pendant le corps de la leçon</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le développement du corps peut avoir lieu pendant ce moment</li></ul>
Conclusion – <i>Évalue l'apprentissage des élèves et boucle la leçon</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évalue l'apprentissage des élèves en fonction des objectifs</li><li>• Relie ensemble toutes les parties de la leçon</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Indique ce que les élèves doivent faire pendant la conclusion de la leçon</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La conclusion peut avoir lieu pendant ce moment</li></ul>

## Document 4E – Analyser un plan de leçon

*Quelles sont les forces et les faiblesses de ce plan ?*

Matière : Alphabétisation

Sujet : Adjectifs

Durée : 40 Minutes

Enseignante : Mary Olewo

Classe : CE

Date de la leçon : 9 janvier 2017

Objectifs de la leçon : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves seront en mesure d'expliquer pourquoi les adjectifs enrichissent l'écriture.</li> <li>• Les élèves pourront utiliser des adjectifs dans leur propre écriture.</li> </ul>		Notes de l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matériels – Papier bloc-notes, craie.</li> </ul>	
Phase de la leçon	Actions de l'enseignant	Actions de l'élève	Durée :
Introduction – <i>Engage les élèves et établit un lien avec l'apprentissage préalable</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Au tableau, dessiner une esquisse de votre communauté. Demander aux élèves de réfléchir de manière autonome sur la description de leur communauté.</li> <li>2) Demandez aux élèves de travailler en tandem pour dresser une liste de termes pour décrire leur communauté.</li> <li>3) Demandez à plusieurs participants de partager leurs idées. Notez les idées autour du cercle. Demandez aux élèves d'ajouter tout terme qu'ils n'ont pas pensé ajouter à leur liste.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Réfléchir de manière autonome sur sa communauté.</li> <li>2) Travailler avec son partenaire pour dresser une liste d'adjectifs.</li> <li>3) Apporter des idées à la discussion en groupe et ajouter de nouvelles idées à sa propre liste.</li> </ol>	30 min

Phase de la leçon	Actions de l'enseignant	Actions de l'élève	Durée :
Développement – <i>Comprend les points d'apprentissage clés de la leçon, les questions</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Donnez aux élèves la définition d'un adjectif et leur demander de la noter dans leur bloc-notes.</li> <li>2) Demander aux élèves d'examiner leur liste de mots – lesquels de ces termes sont des adjectifs ? Démontrer 2 exemples au tableau, puis demander aux élèves d'encrer les adjectifs dans leurs propres listes.</li> <li>3) Lire deux descriptions de votre communauté pour la classe, une avec adjectifs et une autre sans adjectifs. Demander aux élèves de comparer les deux descriptions – pourquoi le deuxième paragraphe est de loin meilleur ? Utiliser la stratégie du Penser-faire équipe-partager, puis demander aux élèves de noter la réponse dans leur bloc-notes.</li> <li>4) Demander aux élèves d'écrire leur propre paragraphe décrivant leur communauté. La personne qui inclut le plus d'adjectifs aura un point de plus sur sa note.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Noter la définition dans le bloc-notes.</li> <li>2) Rechercher quels mots de leur liste sont des adjectifs.</li> <li>3) Écouter les histoires et faites ressortir les différences</li> <li>4) Écrire son propre paragraphe avec autant d'adjectifs qu'on peut.</li> </ol>	5 min
Conclusion – <i>Évalue l'apprentissage des élèves et relie ensemble les différentes parties de la leçon</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Dire aux élèves que la prochaine leçon portera sur les différents types d'adjectifs.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Les élèves écoutent.</li> </ol>	5 min

## Document 4F – Modèle de plan de leçon (vierge)

Matière : \_\_\_\_\_ Sujet : \_\_\_\_\_

Heure : \_\_\_\_\_ Enseignant : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_ Date de la leçon : \_\_\_\_\_

Objectifs de la leçon :		Notes de l'enseignant :	
<b>Phase de la leçon</b>	<b>Actions de l'enseignant</b>	<b>Actions de l'élève</b>	<b>Heure :</b>
Introduction – <i>Engage les élèves et établit un lien avec l'apprentissage préalable</i>			
Développement – <i>Comprend les principaux points d'apprentissage de la leçon, les questions</i>			
Conclusion – <i>Évalue l'apprentissage des élèves et boucle la leçon</i>			

## Document 4G – Idées de plans de leçon

*Voici quelques exemples d'activités pour vous aider à planifier vos leçons. Vous avez couvert bien plus d'aspects dans votre formation. N'oubliez pas de penser aussi à la différenciation, à l'inclusion et à la vérification de la compréhension.*

### **Introduction – engager et motiver les élèves dans leur apprentissage.**

<b>Réviser</b>	<b>Un Puzzle</b>	<b>Remue-méninges</b>	<b>Histoire</b>
Posez aux élèves une question à laquelle ils doivent pouvoir répondre à l'aide des connaissances tirées d'une leçon antérieure. Une fois qu'ils sont résolu ce problème initial et qu'ils se sont rappel les compétences appropriées, vous pouvez commencer la nouvelle leçon.	Préparez au tableau un puzzle qui est lié à la leçon. Demandez aux élèves d'essayer de reconstituer le puzzle eux-mêmes dès qu'ils entrent en classe.	Demandez aux élèves d'énumérer toutes leurs idées sur un nouveau sujet ou concept. Vous pouvez même en faire une course à celui qui aura énuméré le plus d'idées.	Racontez une histoire qui engage les élèves et introduit le sujet de la leçon.
<b>Rédaction éclair</b>	<b>Jeux</b>	<b>Value Spectrum</b>	<b>Créer un tableau SVA</b>
Demandez aux élèves de noter tout ce qu'ils savent déjà sur le sujet. À la fin de la leçon, ils peuvent revenir à ces notes pour voir à quel point leurs connaissances se sont accrues.	Jouez à un jeu rapide pour réveiller les élèves ! Pierre-Papier-Ciseaux, tic-tac-toe, Sudoku, etc.	Énoncez un principe moral. Demandez aux élèves qui sont d'accord de choisir un côté de la salle... Demandez à ceux qui ne sont pas d'accord de se mettre sur un autre côté. Les élèves qui sont indécis peuvent se mettre au milieu. Demandez aux élèves de chaque côté d'expliquer leur position.	Après avoir énoncé un sujet, demandez aux élèves d'identifier ce qu'ils Savent déjà (S), ce qu'ils Veulent savoir (V) et, à la fin du cours, demandez-leur d'identifier ce qu'ils ont Appris (A).

## Développement – introduire le nouveau matériel et accorder du temps d'exercice aux élèves.

Dessins	Discussion en petits groupes	Jeu de rôle/Sketches	Écrire des histoires/poèmes/chansons
Demander aux élèves de dessiner une représentation d'une histoire qu'ils viennent d'entendre, d'un événement historique ou d'un concept qu'ils ont appris en science peut être un défi, mais un défi stimulant. Il permet aux élèves d'être créatifs et de prendre en compte les styles d'apprentissage multiples des élèves.	Demandez aux élèves d'interpréter une scène à partir d'une histoire ou de créer leur propre sketch pour démontrer ou pratiquer un concept. Les élèves peuvent partager leurs sketches avec la classe une fois qu'ils ont fini de les créer.	Posez des questions de débat aux petits groupes et accordez-leur du temps pour la discussion. Une fois que les élèves ont terminé, vous pouvez demander à un élève de chaque groupe d'expliquer à la classe les points qu'ils ont abordés dans leur groupe.	Laissez les élèves créer leurs propres histoires, poèmes ou chansons en fonction de ce qu'ils ont appris. Une fois qu'ils ont terminé, ils peuvent partager leurs histoires avec leur partenaire ou vous pouvez les recueillir et les lire pour vérifier la compréhension.
Démonstrations visuelles	Cartes de réflexion	Questions	Présentations/Discours/Débats
Démontrez la nouvelle compétence ou le nouveau sujet pour/ avec la classe pour la rendre concrète – il peut s'agir d'une expérience scientifique, d'un concept mathématique ou d'une compétence en alphabétisation.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cartes conceptuelles</li> <li>2) Diagrammes en T pour montrer les similitudes et les différences</li> <li>3) Diagrammes de Venn pour montrer les similitudes et les différences</li> <li>4) Diagrammes de processus pour montrer les étapes clés d'une histoire ou d'un processus</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Penser-Faire équipe-Partager</li> <li>2) Réponse non verbale de la classe entière</li> <li>3) Questions et problèmes ouverts à résoudre au tableau.</li> <li>4) Diagrammes en T des similitudes et différences</li> </ol>	Donnez aux élèves la possibilité de préparer et de présenter un thème à leurs camarades de classe : vous pouvez également guider vos élèves dans l'art de débattre pour les aider à développer et à présenter leur opinion efficacement.



**Conclusion – présenter le nouveau matériel et accorder aux élèves du temps pour s'exercer.**

<b>Ticket de sortie</b>	<b>Résumé</b>	<b>Rédaction rapide/ Dessin rapide</b>	<b>3,2,1</b>
À la fin d'un cours, vous pouvez poser quelques questions aux élèves sur la leçon de la journée. Ils peuvent écrire leurs réponses sur une feuille de papier et vous la remettre en sortant de la salle de classe. C'est une excellente façon d'obtenir en retour des informations instantanées sur ce que les élèves ont retenu de la leçon, ce qui vous permettra de revoir votre prochaine leçon pour combler les lacunes dans la Compréhension des élèves.	C'est une compétence vraiment importante et une façon utile de vérifier la compréhension. Les élèves peuvent résumer ce qu'ils ont appris durant la journée. Les enseignants peuvent leur donner des sujets spécifiques à résumer ou leur fixer un nombre de mots à ne pas dépasser (par exemple, les résumés de 20 mots).	Demandez aux élèves de noter tout ce qu'ils ont appris au cours de la leçon ou de répondre à une question sur leur apprentissage. Les élèves peuvent également dessiner deux ou trois concepts présentés dans la leçon. Les images peuvent comprendre des mots et des chiffres.	Les élèves écrivent 3 points qu'ils ont appris, 2 points sur lesquels ils ont une question et un point qu'ils veulent faire savoir à l'enseignant.
<b>Atelier carrousel</b>	<b>Je m'en soucie parce que...</b>	<b>Tenue d'un journal</b>	<b>Quiz</b>
Les élèves ou les groupes créent une représentation graphique de ce qu'ils ont appris et les affichent dans la salle. Les élèves peuvent consulter chaque graphique en se déplaçant dans la salle de classe –en écrivant des questions ou des commentaires, en notant les similitudes et les différences, etc.	Les élèves expliquent la pertinence d'un concept dans leur vie ou comment ils pourraient utiliser une nouvelle compétence.	Chaque jour, les élèves notent deux points qu'ils ont retenus dans leur propre bloc-notes.	Les élèves répondent aux questions du quiz sur le contenu de la leçon – ils peuvent travailler en groupes pour rendre cela plus amusant, ou ils peuvent créer eux-mêmes les questions du quiz et tester leur partenaire.

## Document 4H – Réflexion finale

*Accordez-vous un moment pour réfléchir sur les sessions auxquelles vous avez pris part aujourd'hui. Quelle est l'idée ou le concept le plus important que vous avez appris dans chaque leçon ? Comment allez-vous utiliser cette compétence/connaissance dans vos futures leçons ? Veuillez inclure 1 ou 2 questions restantes dans la dernière case. Utilisez n'importe quel matériel reçu au cours de la formation.*

Session	Commentaires et réflexions
Objectifs SMART	
Évaluation	
Planification des leçons	
Questions ou préoccupations restantes	





Réseau Inter-agences  
pour l'Éducation en  
Situations d'Urgence

Pour plus d'informations  
Website: [www.inee.org/collections/teachers](http://www.inee.org/collections/teachers)  
Email: [teachers@inee.org](mailto:teachers@inee.org)