



FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS
DU PRIMAIRE EN SITUATIONS DE CRISE

PÉDAGOGIE

MODULE 3





MANUEL DU PARTICIPANT



Table des matières

Module 3 : Pédagogie

Document 3.0 - Feuille de travail Compétences et stratégies	1
Session 1 : Gestion de la salle de classe	
Document 3.1A - Identification et prise en charge des préoccupations de la salle de classe	3
Document 3.1B - Cinq grands principes - Stratégies de gestion de la salle de classe	4
Document 3.1C - Prévenir les comportements indésirables	7
Document 3.1D - Discipline positive	8
Session 2 : Apprentissage actif et motivant	
Document 3.2A - Stratégies pédagogiques (6 pages)	9
Document 3.2B - Tableau de stratégies pédagogiques	15
Document 3.2C - Plan d'action des stratégies pédagogiques	16
Document 3.2D - Plan d'action de la différenciation	17
Session 3 : Questionnement	
Document 3.3A - Échelle de questionnement	18
Document 3.3B - Gestion des réponses des élèves	19
Session 4 : Développement de l'enfant et différenciation	
Document 3.4A - Méthodes de différenciation (4 pages)	20
Document 3.4B - Plans d'action	24
Document 3.4C - Tableau de bord de la différenciation	25
Session 5 : Évaluation	
Document 3.5 A - Évaluation en salle de classe	26
Document 3.5B - Diagramme de Venn Contrôle continu vs. Évaluation sommative	27
Document 3.5C - Tableau de réflexion sur l'évaluation du travail des élèves	28
Document 3.5D - Stratégies d'évaluation continue	29
Document 3.5E - Boîte à outils pour l'évaluation continue	33
Document 3.5F - Différentes méthodes et exemples d'évaluation sommative	34
Document 3.5G - Plan d'évaluation sommative de l'unité	37
Réflexion supplémentaire, Activités de collaboration et GAE	41

Document 3.0 - Feuille de travail Compétences et stratégies

MODULE 3 : Pédagogie	
ÉTAPE 1 : AUTO-ÉVALUATION «Passez en revue les compétences et stratégies apprises dans ce module et que vous pouvez utiliser dans votre salle de classe. Pour chaque session, vous allez choisir puis noter ci-dessous une compétence ou stratégie que vous aimeriez développer. Il est important d'être honnête avec vous-même et disposé à apprendre de nouvelles choses sur vous-même.»	
<p>Pour vous auto-évaluer, pensez à un verre d'eau, la partie coloriée en bleue représentant l'eau dans le verre:</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">Je n'ai pas cette compétence pour l'instant. Je dois l'apprendre ou l'améliorer.</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">J'utilise peu cette compétence. Je dois l'améliorer davantage</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">Je maîtrise moyennement cette compétence.</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">J'utilise cette compétence de la meilleure manière possible.</div> </div>	<p>Complétez l'évaluation pour chaque catégorie :</p> <ol style="list-style-type: none"> Aujourd'hui: quelle est votre maîtrise actuelle de la compétence? Objectif: à quel point aimeriez-vous utiliser la compétence au cours de la semaine prochaine ? Action: que ferez-vous lors de la semaine à venir pour utiliser la compétence ou vous y exercer ? S'exercer: quel degré de réussite avez-vous enregistré à l'utilisation de la compétence lors de votre exercice en classe ? (À remplir APRÈS que vous avez mis en pratique la compétence en classe)

Compétence/ Stratégie	Aujourd'hui	Objectif	Action : Comment vais-je atteindre mon objectif ?	Pratique
<i>Exemple : Je vais intégrer le jeu dans ma classe pour promouvoir le bien-être de l'enfant</i>			<ul style="list-style-type: none"> Je vais penser à un jeu qui peut être utilisé comme un énergisant ou dans une leçon Jouer ce jeu en classe au moins deux fois cette semaine 	
1.				
2.				
3.				
4.				

ÉTAPE 2 : PLAN

Choisissez 1-2 des compétences/stratégies de la session que vous aimeriez améliorer. Rédigez un plan d'action des mesures que vous allez prendre pour atteindre votre objectif.

Axe de développement : _____

Plan d'action :

Axe de développement : _____

Plan d'action :

ÉTAPE 3 : RÉFLEXION & COLLABORATION

Instructions : il est possible de compléter l'étape 3 individuellement ou en groupe (GAE). Répondez aux questions ci-dessous de façon indépendante et discutez de vos réponses en groupe si cela vous convient. La discussion peut servir à identifier des défis communs et imaginer des solutions possibles ou partager des ressources.

Réfléchissez à la façon dont vous avez utilisé une nouvelle compétence ou stratégie à partir **des objectifs dont vous avez dressé la liste ci-dessus dans votre classe.**

1. Qu'avez-vous fait pour essayer une nouvelle compétence ou stratégie ?
2. Quels ont été vos succès et vos difficultés en classe ?

Apprendre

3. Recherchez des solutions possibles par un exercice de remue-méninges. Réfléchissez aux concepts appris auparavant.

Planifier

4. Que ferez-vous de nouveau ?
5. Qu'allez-vous changer ou faire de manière différente ? Partager votre plan avec un de vos pairs pour recueillir sa réaction.

Prendre des mesures dans la salle de classe.

Document 3.1A - Identification et prise en charge des préoccupations de la classe

Instructions : veuillez noter au moins 3 de vos préoccupations concernant la classe dans la colonne A du tableau. Nous travaillerons ensemble pour aborder ces questions dans la colonne B à la fin de la session.

Colonne A		Colonne B	
Défis		Comment vais-je aborder ces problèmes ?	

Document 3.1B - 5 grands principes - Stratégies de gestion de classe

5 grands principes	Les cinq grands principes : Méthodes pour prévenir le mauvais comportement	Je le fais déjà	J'aimerais le faire	Je n'aimerais pas le faire
Attentes claires	<ul style="list-style-type: none"> Dresser une liste des règles de la classe avec vos élèves Donner des consignes claires avant chaque activité, notamment une explication simple de l'activité, son objet, sa durée et les fournitures requises Expliquer le pourquoi des attentes Avant de démarrer l'activité, s'assurer que les élèves comprennent les consignes 			
	Que faites-vous déjà dans votre classe ?			
Routines	<ul style="list-style-type: none"> Établir des routines permettant aux élèves d'évoluer dans un cadre structuré et prévisible, être cohérent avec lesdites routines et les rendre prévisibles. Exemples de routines et de procédures : <ul style="list-style-type: none"> Commencer le cours Terminer le cours Nettoyer Distribuer et ramasser les copies et les matériels Attirer l'attention des élèves Constituer les groupes Responsabilités des élèves dans la salle de classe --ramasseur des devoirs par exemple-- pour créer un sentiment d'appropriation 			
	Que faites-vous déjà dans votre classe ?			

Engagement	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre les noms de vos élèves • Élaborer un programme scolaire en rapport avec les capacités et les centres d'intérêt des élèves. Être conscient des facteurs suivants : <ul style="list-style-type: none"> o Antécédents des élèves (surtout s'ils ont connu des traumatismes) et dans quelle mesure ils peuvent influencer sur leur comportement en classe o Handicaps physiques et besoins d'apprentissage spécifiques des élèves o Différences linguistiques et culturelles des élèves • Élaborer des plans de cours donnant aux élèves la possibilité de travailler les uns avec les autres et de s'exercer 			
	Que faites-vous déjà dans votre classe ?			
Renforcement positif	<ul style="list-style-type: none"> • Créer un cadre dans lequel les élèves sentent qu'ils peuvent partager en toute sécurité leurs pensées et leurs idées • Aider les élèves à établir des relations positives entre eux • Formuler à l'endroit des élèves des commentaires réguliers et positifs sur leur travail et leur participation en classe • Disposer d'un plan de salle. S'assurer que les élèves sont à l'aise et travaillent bien avec leurs camarades de table • Encourager les élèves à accrocher leurs travaux remarquables, à créer des panneaux d'affichage et à ranger les matériels didactiques à la fin de chaque leçon 			
	Que faites-vous déjà dans votre classe ?			

Discipline positive	<ul style="list-style-type: none"> • Faire preuve de cohérence dans la mise en application de vos attentes : reconnaître les comportements positifs, réorienter les comportements indésirables et traiter tous les élèves de la même manière • Se déplacer constamment dans la salle de classe pendant le cours pour surveiller le comportement des élèves 			
	Que faites-vous déjà dans votre classe ?			

Document 3.1C - Prévenir les comportements indésirables

1. Vous venez de libérer les élèves pour qu'ils travaillent seuls sur une activité. Un élève au fond de la salle promène son regard partout et parle aux autres élèves. Lorsque vous lui demandez ce qu'il fait, il ne sait pas quoi répondre.

Que peut faire un enseignant pour que cette situation ne se produise pas ?

2. Les élèves viennent d'arriver pour commencer la journée. Ils sont enthousiastes et pleins d'énergie et bavardent. Le bruit dans la salle augmente et vous voulez commencer la leçon et obtenir l'attention des élèves.

Que peut faire un(e) enseignant(e) pour que les élèves se concentrent sur lui/elle et soient prêts à commencer la leçon ?

3. Vous avez planifié une activité et vous pensez qu'elle va bien marcher. Vous expliquez l'activité, mais au moment de commencer vous remarquez que les choses ne fonctionnent pas comme prévu, les élèves ne font pas correctement le travail et ne comprennent pas le contenu.

Que peut faire un enseignant pour que cette situation ne se produise pas ?

4. Vous avez commencé votre cours depuis 20 minutes. Pendant que vous écrivez au tableau, les élèves chuchotent et se lancent des objets.

Que peut faire un enseignant pour que cette situation ne se produise pas ?

Document 3.1D - Discipline positive

S'arrêter et réfléchir

Lorsque les actes d'un élève perturbent le cours, posez-vous les questions suivantes avant de prendre des mesures :

Mesures à prendre

1. L'élève fait-il vraiment quelque chose de mal ?	2. Vos attentes sont-elles justes ?	3. Votre élève était-il/elle conscient(e) de son mauvais comportement ?
NON : Eloignez votre stress des élèves et de la classe.	NON : Revoyez vos attentes .	NON: Le comportement était un accident. Réexpliquez les attentes.
OUI : Passez à l'étape suivante.	OUI : Passez à l'étape suivante.	OUI : L'élève s'est mal comporté. Passez à l'étape suivante.

Rectifier les comportements indésirables

- **Expliquer de nouveau les attentes**
- **Discours positif** : l'enseignant énonce le comportement positif pour rappeler à l'ensemble des élèves ce qu'ils doivent faire.
- **Proximité** : l'enseignant doit toujours se déplacer dans la salle de classe pendant son cours pour réduire ainsi les comportements indésirables. Lorsqu'un enseignant se rapproche d'un élève qui n'est pas concentré sur sa tâche, ce dernier se ressaisit généralement pour se concentrer à nouveau.
- **Silence soudain** : l'enseignant se tait et attend que le comportement indésirable cesse avant de poursuivre son cours.
- **Tonalité ou volume de la voix** : un enseignant peut changer le ton ou le volume de sa voix afin de regagner l'attention de la classe. L'enseignant ne doit jamais crier sur les élèves.
- **Signaux physiques** : l'enseignant peut se servir de divers signaux non-verbaux pour regagner l'attention des élèves, par exemple des signes de la main, un claquement, allumer et éteindre les lumières.

Si l'élève continue de mal se conduire malgré votre recadrage, passer à l'étape suivante.

Prononcer une sanction :

- ▶ Si possible, le faire en privé.
- ▶ Expliquer à l'élève pourquoi son comportement est inacceptable.
- ▶ Prononcer la sanction. S'assurer que la sanction est proportionnelle à la mauvaise conduite.

Si l'élève conteste, répéter la sanction d'une voix calme.

Document 3.2A - Méthodes pédagogiques

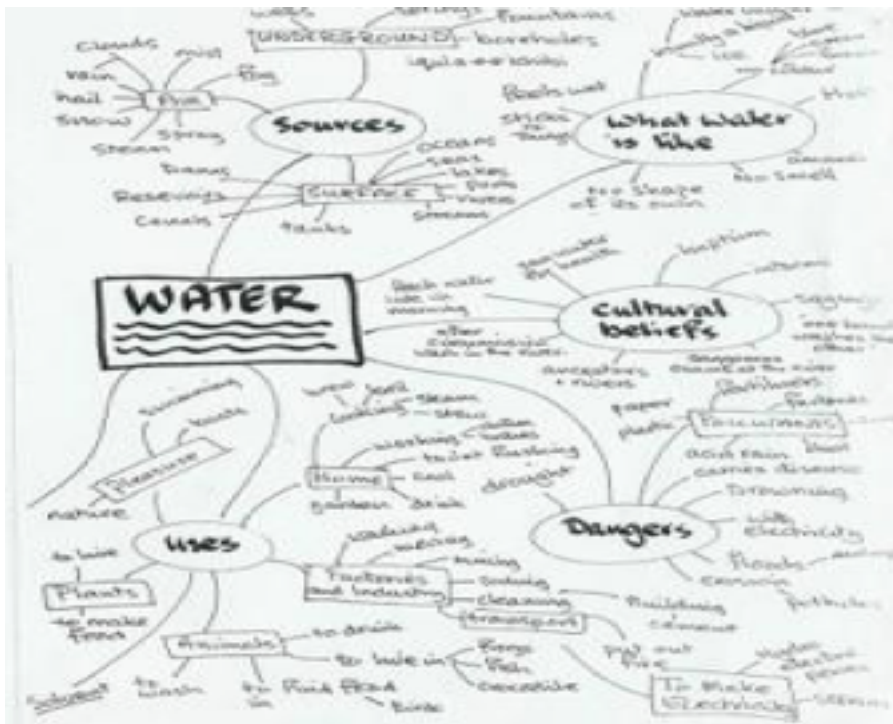
Stratégie 1 : Schémas conceptuels

Objet : permet aux élèves de comprendre un nouveau thème, de proposer différents moyens de résoudre un problème, d'organiser des idées et de trouver des liens et des sujets, de s'enthousiasmer pour un nouveau concept ou une nouvelle idée.

Exemples d'étapes :

1. Dans un cercle au milieu du tableau, écrivez un thème ou une question. Invitez les élèves à procéder de même sur leur feuille.
2. Invitez les élèves à proposer autant d'idées ou de questions que possible sur le thème. Ajoutez l'ensemble de leurs idées au graphique (voir modèle ci-dessous). Pour ce faire, servez-vous de la méthode réfléchir-faire équipe-partager.
3. Demandez aux élèves s'ils voient des thèmes communs ou des liens entre l'ensemble des différentes idées. Ajoutez ces éléments à la figure à l'aide de lignes de liaison ou de cercles.

Résultat : voir exemple ci-dessous.



Tâche : exercez-vous à cette méthode pédagogique avec votre groupe. Pour commencer, servez-vous de l'exemple de l'eau (voir ci-dessus). À mesure que vous gagnez en confiance, imaginez une question ou un sujet qui vous soit propre.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette méthode au groupe.

Bonne Chance !

Stratégie 2 : Jeu de rôle

Objet : permet aux élèves de s'engager dans un sujet de manière active et créative, d'approfondir leur compréhension d'un sujet et de mettre en pratique de nouvelles compétences.

Exemples d'étapes :

1. Répartissez les élèves en petits groupes. Expliquez clairement la tâche et donnez à chaque groupe un scénario et à chaque élève un rôle.
2. Accordez aux élèves plusieurs minutes pour qu'ils montent et mettent en pratique leur jeu de rôle. Donnez-leur des délais clairs.
3. Demandez aux petits groupes d'exécuter leurs jeux de rôle pour le reste de la classe. Pendant qu'ils sont sur scène, la classe doit réfléchir à une question du genre « Quel message le jeu de rôle veut-il faire passer ? », « Quelle séquence le groupe a-t-il bien exécutée ? »

Résultat : en petits groupes, les élèves vont exécuter une petite pièce devant leurs camarades pour traduire quelque chose qu'ils ont appris à l'école.

Tâche : exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe.

Jeu de rôle 1 : invitez les participants à pratiquer leurs aptitudes en calcul en créant un jeu de rôle concernant l'achat et la vente au marché. Deux participants joueront les marchands à l'étal et deux autres les clients.

Jeu de rôle 2 : si vous êtes sûr de vous, invitez à présent les participants à créer un jeu de rôle pour montrer comment réagir face à un harceleur à l'école. Une personne jouera le rôle du harceleur, une autre la victime et deux personnes joueront le rôle de spectateurs.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

Bonne Chance !

Stratégie 3 : Contes

« Dis-moi un fait et j'apprendrai. Dis-moi la vérité et je te croirai. Mais raconte-moi une histoire et elle restera dans mon cœur pour toujours. » Proverbe indien

Objet : les élèves prennent plaisir à écouter des histoires ; elles stimulent leur réflexion et leur intérêt. Elles leur permettent aussi d'améliorer leurs aptitudes en communication, d'approfondir leur compréhension d'un sujet et d'apporter leur culture dans la salle de classe.

Exemples d'étapes :

1. Trouvez des histoires qui ont un lien avec le sujet que vous enseignez ou avec les cultures des élèves.
2. Posez des questions avant, pendant et après le conte pour les aider à analyser l'histoire et en tirer des enseignements.
3. Lisez l'histoire d'une voix forte et expressive.

4. Invitez les élèves à préparer un croquis de l'histoire ou à mimer des actions pendant que vous lisez. Lisez deux fois l'intégralité de l'histoire.
5. Donnez aux élèves l'occasion d'écrire leurs propres histoires aussi.

Résultat : les élèves se seront connectés aux idées que contient l'histoire et démontreront qu'ils l'ont comprise.

Tâche : exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe.

Informez les élèves qu'ils vont entendre aujourd'hui un conte intitulé « La souris et le lion ». Avant de lire le conte, posez les questions suivantes au groupe :

Selon vous, de quoi parle le conte ? Selon vous, où se déroule le conte ? Quels adjectifs utiliseriez-vous pour décrire un lion ? Quels adjectifs utiliseriez-vous pour décrire une souris ?

Procédez à une lecture expressive et enthousiaste du conte ci-dessous et, pendant que vous lisez, mimez les actions.

Un jour, tandis qu'un Lion s'était endormi (bâillez), une petite Souris se mit à lui sauter dessus en courant (mimez les va et vient de la souris). Ces va et vient ont eu vite fait de réveiller le Lion qui plaça sa patte énorme sur elle et ouvrit ses immenses mâchoires pour l'avalier (ouvrez grand la bouche comme le lion).

« Pardon, Ô Roi ! » s'écria la petite Souris, « Pardonnez-moi pour cette fois . Je ne le ferai plus jamais et jamais je n'oublierai votre gentillesse. Et puis, qui sait ? Peut-être qu'un de ces jours je pourrais aussi vous rendre service ? » Le Lion, tellement pris de rire à l'idée que la Souris puisse être en mesure de l'aider, dégagea sa patte et la laissa partir (riez). Quelques temps après, des chasseurs capturèrent le Lion et l'attachèrent à un arbre, le temps d'aller chercher un chariot pour le transporter.

C'est alors que la petite Souris vint à passer. Voyant la triste situation dans laquelle se trouvait le Lion, elle courut vers lui et commença à ronger les cordes qui liaient le Roi des animaux (mimez sa façon de mâcher la corde). « N'avais-je pas raison ? » dit la petite Souris, très heureuse d'aider le Lion (souriez).

Utilisez la méthode « réfléchir - faire équipe - partager » pour poser les questions suivantes aux élèves.

1. Que faisait la souris quand le lion s'est réveillé ?
2. Selon vous, comment s'est sentie la souris à ce moment ? Pourquoi ?
3. Comment s'est senti le lion ? Pourquoi ?
4. Comment la souris a-t-elle réussi à aider le lion pour le remercier de sa gentillesse ?
5. Quelle est la morale de l'histoire ?

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

Bonne Chance !

Stratégie 4 : Jeux

Objet : les jeux sont stimulants et intéressants pour les élèves. Ils sont aussi un moyen utile de s'exercer et de réviser les sujets ; ils encouragent la saine compétition et améliorent les aptitudes de communication.

Exemple 1 – Exercice sur les parties du corps et les capacités d'écoute

1. Dites aux élèves que pour ce jeu, ils devront écouter très attentivement vos consignes. Lorsque vous dites « L'enseignant dit... », ils doivent respecter les consignes et exécuter l'action. Si vous ne prononcez pas les mots « L'enseignant dit... », ils ne doivent pas vous imiter.

Par exemple, si vous dites « L'enseignant dit : touchez votre nez », chaque élève doit toucher son nez. Mais si vous dites seulement « Touchez votre nez », ils ne doivent pas toucher leur nez.

2. Commencez le jeu en demandant à tous les élèves de se lever. Donnez les ordres suivants, l'un après l'autre.

« L'enseignant dit : touchez vos orteils »

« L'enseignant dit : touchez vos épaules »

« L'enseignant dit : touchez vos coudes »

« L'enseignant dit : touchez vos genoux »

« L'enseignant dit : touchez votre tête »

« Touchez vos yeux » (si des élèves touchent leurs yeux, ils doivent s'asseoir jusqu'à la fin du jeu ; ils sont éliminés)

3. Continuez ainsi, en nommant d'autres parties du corps.
4. Accordez une récompense pour tous les élèves encore en course à la fin du jeu.
5. Divisez les élèves en petits groupes pour qu'ils s'exercent à jouer à ce jeu eux-mêmes. Ils doivent jouer tour à tour le rôle de « l'enseignant ».

Exemple 2 – Exercice sur les verbes

1. Invitez les élèves à écrire un verbe sur un morceau de papier. Ils vont ensuite placer leur papier dans un bol/chapeau.
2. Choisissez un élève pour venir tirer un papier du bol et mimer le verbe.
3. Demandez aux élèves de lever la main s'ils peuvent trouver le verbe.
4. Divisez la classe en petits groupes et demandez aux élèves de jouer à ce jeu eux-mêmes.

Résultat : le jeu permet aux élèves de gagner en confiance tout en pratiquant différentes compétences de façon ludique. Ils seront en mesure de jouer aux jeux eux-mêmes dans leurs groupes.

Tâche : exercez-vous à l'un des jeux avec votre groupe conformément aux étapes ci-dessus. Si vous êtes sûr de vous, exercez-vous à d'autres jeux pédagogiques que vous connaissez.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

Bonne Chance !

Stratégie 5 : Démonstrations visuelles

Objet : elles stimulent l'intérêt et la motivation quant à un thème donné ; donnent vie aux thèmes abordés ; séduisent un vaste éventail d'élèves.

Exemple 1 - Maths - Compter

1. Faites venir 10 élèves devant la classe. Ils vous serviront de « compteurs » pour montrer à la classe comment additionner et soustraire.
2. Dites aux élèves : « Si vous avez 10 élèves et que j'en enlève 2, combien en reste-t-il ? » Retirez physiquement deux élèves du groupe de 10 – demandez au reste de la classe de compter combien il en reste.
3. Faites la démonstration d'un autre exemple.
4. Répartissez les élèves en petits groupes pour qu'ils s'exercent à la même tâche eux-mêmes.

Résultat : une nouvelle idée aura été présentée aux élèves de manière très visuelle. Cette stratégie leur sera utile lorsqu'ils vont s'exercer à cette aptitude eux-mêmes. Si vous disposez de davantage d'équipement et de supports, vous pourrez rendre vos démonstrations très ingénieuses.

Tâche : exercez-vous à cette stratégie pédagogique avec votre groupe. Si vous vous sentez en confiance, donnez vos propres exemples.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

Bonne Chance !

Stratégie 6 : Discussion de groupe

Objet : permet aux élèves de s'engager activement et de manière créative dans un thème ; approfondit leur compréhension d'un thème ; développe leurs compétences de communication et leur esprit d'équipe.

Exemples d'étapes :

1. Expliquez clairement aux élèves les comportements attendus (i.e. le respect mutuel, l'écoute) et donnez-leur un rôle chacun (i.e. porte-parole, organisateur, chargé du maintien de la paix, chargé du procès-verbal).
2. Expliquez clairement en quoi consiste la tâche et écrivez-la également au tableau. Indiquez aux élèves ce qu'ils doivent faire et à quoi le résultat de leur travail de groupe devrait ressembler.
3. Donnez du temps aux élèves pour échanger dans les groupes de discussion.
4. À la fin, rassemblez toute la classe pour partager les idées. Par exemple, prenez une idée de chaque groupe, ou demandez à chaque groupe de vous faire part de la chose la plus intéressante qu'ils ont apprise. Essayez de faire de la session finale un échange d'idées plutôt que de leur préciser ce qu'ils ont raté.
5. Faites une synthèse du travail des groupes de sorte qu'ils se sentent fiers de leurs performances. Vous pouvez également leur demander de vous indiquer jusqu'à quel point ils pensent avoir bien travaillé au sein de chaque groupe.

Résultat : les élèves devront avoir travaillé ensemble en tant qu'équipe pour partager et développer les idées permettant de résoudre un problème.

Tâche : exercez-vous à cette méthode pédagogique avec votre groupe. Utilisez les questions ci-dessous pour la discussion. Assurez-vous de donner à chaque participant un rôle dans le travail de groupe.

1. Pourquoi devons-nous nous écouter les uns les autres ?
2. Pourquoi est-il intéressant de travailler en groupes ?
3. À quelle occasion dans votre vie de tous les jours utilisez-vous l'addition ? Quel groupe pourrait trouver le plus d'idées ?
4. Pourquoi les arbres sont si importants pour notre environnement ?

D'autres exemples de travail de groupe :

Le travail de groupe n'est pas seulement indiqué pour la discussion - vous pouvez l'utiliser pour mener à bien d'autres activités. Par exemple, créer une chanson en groupe pour vous aider à vous souvenir du système solaire. Créer en groupe une pièce de théâtre pour montrer comment s'y prendre face au harcèlement en milieu scolaire. Chercher en groupe la solution à un problème de mathématiques. Organiser en groupe un débat sur la meilleure façon de prendre soin de l'environnement.

Vous avez 30 minutes pour vous exercer, et ensuite quelqu'un devra faire la démonstration de cette stratégie au groupe.

Bonne Chance !

Document 3.2B - Tableau des méthodes pédagogiques

Méthode d'enseignement	Quels sont les points essentiels ?	Quelles sont les forces ?
Schémas conceptuels		
Démonstrations		
Contes		
Jeu de rôle		
Jeux		
Discussion de groupe		

Document 3.2C - Plan d'action des méthodes pédagogiques

Nom de la méthode :

Nom du sujet :

Comment vous allez utiliser cette activité ?

Quels sont les défis et comment allez-vous les surmonter ?

Nom de la méthode : Nom du sujet :

Comment vous allez utiliser cette activité ?

Quels sont les défis et comment allez-vous les surmonter ?

Nom de la méthode : Nom du sujet :

Comment vous allez utiliser cette activité ?

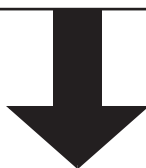
Quels sont les défis et comment allez-vous les surmonter ?

Document 3.2D - Plan d'action de la différenciation

Étape 1: Comment allez-vous regrouper vos élèves ?



Étape 2: Quelles attentes fixerez-vous pour le comportement des élèves ?



Étape 3: Comment allez-vous veiller à la clarté des instructions ?



Étape 4: Comment les élèves vont-ils vous montrer le travail qu'ils ont réalisé ?

Document 3.3A - Échelle de questionnement



Niveau 3 Juger/Créer

Quelle est **votre opinion** sur ?
Pour vous, que se passera-t-il après ?
Pouvez-vous **créer votre propre** fin de l'histoire ?

Niveau 2 « Pourquoi ? »

Pourquoi l'eau s'évapore-t-elle dans la chaleur ?
Pourquoi le garçon s'est-il enfui ?
Expliquez comment vous savez que c'est la bonne réponse ?

Niveau 1 « Quoi ? »

Pouvez-vous **citer** les planètes ?
Pouvez-vous **décrire** l'histoire ?
Pouvez-vous **énumérer** tous les nombres premiers ?

Document 3.3B - Gestion des réponses des élèves

- ★ Inclure tous les élèves
- ★ Être positif
- ★ Être constructif

Gestion des réponses des élèves :

L'élève donne la mauvaise réponse ou répond: «Je ne sais pas»	Donnez un indice, montrez un visuel, demandez de l'aide à un autre élève. Demandez la réponse correcte à un autre élève et demandez à l'élève d'origine de la répéter.
L'élève donne la bonne réponse à la question.	Félicitez les étudiants en expliquant pourquoi ils ont donné une excellente réponse. Par exemple. "J'ai vraiment aimé la façon dont Aya a formulé cette réponse avec une phrase complète." Posez une question de suivi.

Questions de suivi :

1. Comment et pourquoi : demander aux élèves d'expliquer comment ils sont arrivés à cette réponse.
2. Donner un exemple : demander aux élèves de proposer un exemple.
3. Une autre façon de faire : demander aux élèves de résoudre le même problème en utilisant d'autres formes de connaissances.
4. Demander un mot plus approprié : encourager les élèves à utiliser des mots différents pour enrichir leur vocabulaire.

S'exercer :

1. Enseignant : Si vous partagez 13 pommes équitablement en deux tas, combien de pommes reste-t-il à la fin ?

Élève : Vous aurez 5 pommes dans chaque tas.

Bonne réponse : 2 tas de 6 pommes et 1 pomme en reste.

2. Enseignant : Quelle est la surface d'un rectangle de 5 mètres de long et de 3 mètres de large ?

Élève : La surface est de 15.

Bonne réponse : la surface est de 15 mètres carrés.

3. Enseignant : Quelles différences existe-t-il entre un dauphin et un requin ?

Élève : Un dauphin est un mammifère et un requin est un poisson.

Bonne réponse : un dauphin est un mammifère et un requin est un poisson. Les dauphins ont besoin d'air pour respirer. Les requins peuvent respirer sous l'eau à travers leurs branchies.

Document 3.4 A - Méthodes de différenciation




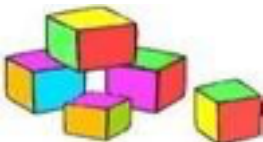
MÉTHODE 1 : SOUTIEN ET DÉFI

Important : lorsque les enseignants font l'effort de prendre en compte les différences d'aptitudes entre les élèves de la classe dans leur enseignement, ceux-ci sont plus enclins à rester motivés et à assimiler de nouvelles connaissances et compétences. Dès défis doivent être donnés aux élèves les plus doués pour éviter qu'ils ne s'ennuient et se désintéressent. Les élèves en difficulté ont quant à eux besoin de davantage de soutien pour ne pas rester à la traîne et ne pas se décourager.

Niveau d'aptitude	Adaptations
Élevé	<ul style="list-style-type: none">• Créer des activités supplémentaires ou des défis pour les élèves• Utiliser les élèves comme pairs tuteurs• Recourir à des mini leçons par centre d'intérêt
Moyen	<ul style="list-style-type: none">• Créer des activités supplémentaires pour les élèves s'ils finissent tôt
Faible	<ul style="list-style-type: none">• Donner plusieurs exemples• Fournir des instructions pas à pas• Appuyer l'élève en vocabulaire dans sa langue maternelle• Utiliser les élèves tuteurs• Recourir à des mini leçons pour permettre aux élèves de rattraper leurs camarades

MÉTHODE 2 : STYLE D'APPRENTISSAGE

Important : lorsque les enseignants font l'effort de prendre en compte toutes les styles d'apprentissage, les élèves sont plus enclins à rester activement engagés et à assimiler de nouvelles connaissances et compétences. Vous pouvez essayer d'inclure un éventail d'activités différentes dans la leçon afin que tous les élèves participent OU vous pouvez assigner à différents élèves différentes tâches d'apprentissage.

Types d'apprenants	Style de présentation	Activités
Visuel (Voir) 	Supports visuels, affichages sur les murs, posters, schémas	Cartes flash, organisateurs graphiques, cycles, organigrammes, cartes mentales, scénarios (bandes dessinées surdimensionnées), dessins des élèves, organisation avec des couleurs
Audio (Entendre) 	Cassettes audio, vidéos, narration, musique, création de rimes	Travaux de groupe, débats, entretiens, présentations
Kinesthésique (Mouvement) 	Représentations physiques, mouvements de la main	Compétitions, jeux de plateau, jeux de rôle, activités combinées où les élèves doivent s'asseoir silencieusement et exécuter des tâches qui leur permettent de se déplacer et d'être actifs
Tactile (Faire) 	Notes guidées, organisateurs graphiques, manipulations	Prise de notes, manipulations, entraînement pratique, tâches d'écriture

MÉTHODE 3 : CONSTITUTION DE GROUPES

MÉTHODES	DESCRIPTION	RAPPEL
Selon les aptitudes	L'enseignant constitue les groupes selon les aptitudes. Les élèves très performants travaillent ensemble, les élèves moyennement performants travaillent ensemble, et ainsi de suite. Grâce à cette méthode, vous pouvez donner aux groupes un travail correspondant à leurs aptitudes, et ils peuvent se défier et se soutenir mutuellement.	Les élèves peuvent se sentir vexés s'ils se retrouvent toujours dans le groupe de faible niveau - cela peut affecter leur estime de soi. Utilisez des stratégies de groupement différentes pour éviter que les élèves ne se rendent compte du mode de constitution des groupes. Veillez à ce que les élèves puissent changer de groupe quand ils font des progrès.
Aptitudes mixtes	L'enseignant fait travailler ensemble des élèves de niveaux différents. Ainsi, les élèves doués peuvent aider les moins doués. Cela peut être une source de motivation pour tous les élèves. L'enseignant peut organiser lui-même les groupes (en mettant ensemble les élèves susceptibles de bien travailler ensemble) ou constituer des groupes au hasard (pour promouvoir la diversité, la tolérance et l'inclusion).	Dans cet exemple, tous les élèves effectueront le même travail. Il vous faudra expliquer clairement les attentes en termes d'implication totale et de participation de tous les élèves. Veillez à ce que vos groupes soient ouverts à la participation et qu'ils n'exacerbent aucune tension.
Classes à large effectif - diviser la classe	Parfois, dans les classes où les élèves sont nombreux et le niveau hétérogène, l'enseignant répartira les élèves en 2 ou 3 groupes selon les aptitudes. Il prendra alors en charge les groupes séparément. Un groupe pourra par exemple étudier les phrases complexes tandis qu'un autre se penchera sur les composantes d'une phrase.	Ce procédé est très efficace dans les classes où les élèves sont nombreux et le niveau hétérogène, mais l'enseignant doit avoir d'excellentes compétences en matière de maîtrise et d'organisation de la classe. Pendant qu'il s'occupe d'un groupe, les autres élèves doivent être occupés sur une tâche en attendant leur tour.

MÉTHODE 4 : QUESTIONS

L'une des façons de procéder à une différenciation se fait à travers le questionnement. Vous pouvez poser aux élèves les questions appropriées à leur niveau. Vous pouvez défier vos élèves très performants en leur posant des questions plus difficiles. Vous pouvez soutenir vos élèves moins performants en élevant le niveau de difficulté des questions étape par étape. Vous pouvez également renforcer la confiance des élèves en leur posant des questions faciles.



Niveau 3 Juger/Créer

Quelle est **votre opinion** sur ?
Pour vous, que se passera-t-il après ?
Pouvez-vous **créer votre propre** fin de l'histoire ?

Niveau 2 « Pourquoi ? »

Pourquoi l'eau s'évapore-t-elle dans la chaleur ?
Pourquoi le garçon s'est-il enfui ?
Expliquez comment vous savez que c'est la bonne réponse ?

Niveau 1 « Quoi ? »

Pouvez-vous **citer** les planètes ?
Pouvez-vous **décrire** l'histoire ?
Pouvez-vous **énumérer** tous les nombres premiers ?

Document 3.4B - Plans d'action

Méthode de différenciation _____

Comment allez-vous l'appliquer dans votre classe ?

Méthode de différenciation _____

Comment allez-vous l'appliquer dans votre classe ?

Méthode de différenciation _____

Comment allez-vous l'appliquer dans votre classe ?

Méthode de différenciation _____

Comment allez-vous l'appliquer dans votre classe ?

Document 3.4C - Tableau de bord de la différenciation

<i>Lesquels de mes élèves ?</i>	<i>Noms des élèves</i>
Doivent être mis au défi	
Font de bons camarades tuteurs	
Ont besoin de plus de soutien	
Ont besoin de plus de confiance	
Sont des apprenants visuels	
Sont des apprenants kinesthésiques	
Sont des apprenants auditifs	
Travaillent bien ensemble	

Document 3.5A - Évaluation en classe

Au fur et à mesure que l'animateur lit l'histoire, prenez quelques minutes pour souligner tous les exemples d'évaluation dans l'histoire. Lorsque vous avez terminé, partagez vos idées avec la personne à côté de vous. Expliquez pourquoi il s'agit d'exemples d'évaluation.

Exemples de contrôle continu efficace [1]

Une enseignante de langue commence sa leçon en demandant à ses élèves de réfléchir sur leur dernière leçon. Pour ce faire, ils doivent énumérer les éléments clés d'une histoire. Pendant qu'ils font l'exercice, l'enseignante circule dans la salle pour identifier les élèves en difficulté. Elle demande ensuite aux élèves de citer un élément de leur liste jusqu'à ce qu'ils aient couvert tous les aspects. L'enseignante lit ensuite une histoire aux élèves. Elle demande aux élèves d'expliquer l'idée principale et les détails importants à la personne assise près d'eux, puis demande à un ou deux élèves d'expliquer ces idées à la classe pour vérifier et s'assurer de leur compréhension. Puis, l'enseignante demande à ses élèves de lire de nouveau l'histoire et de répondre aux questions du tableau individuellement. Après cela, l'enseignante répartit les élèves en petits groupes – chaque groupe doit présenter ce qu'il pense être l'idée principale de l'histoire sur une affiche. Un élève de chaque groupe présente la réponse de l'équipe.

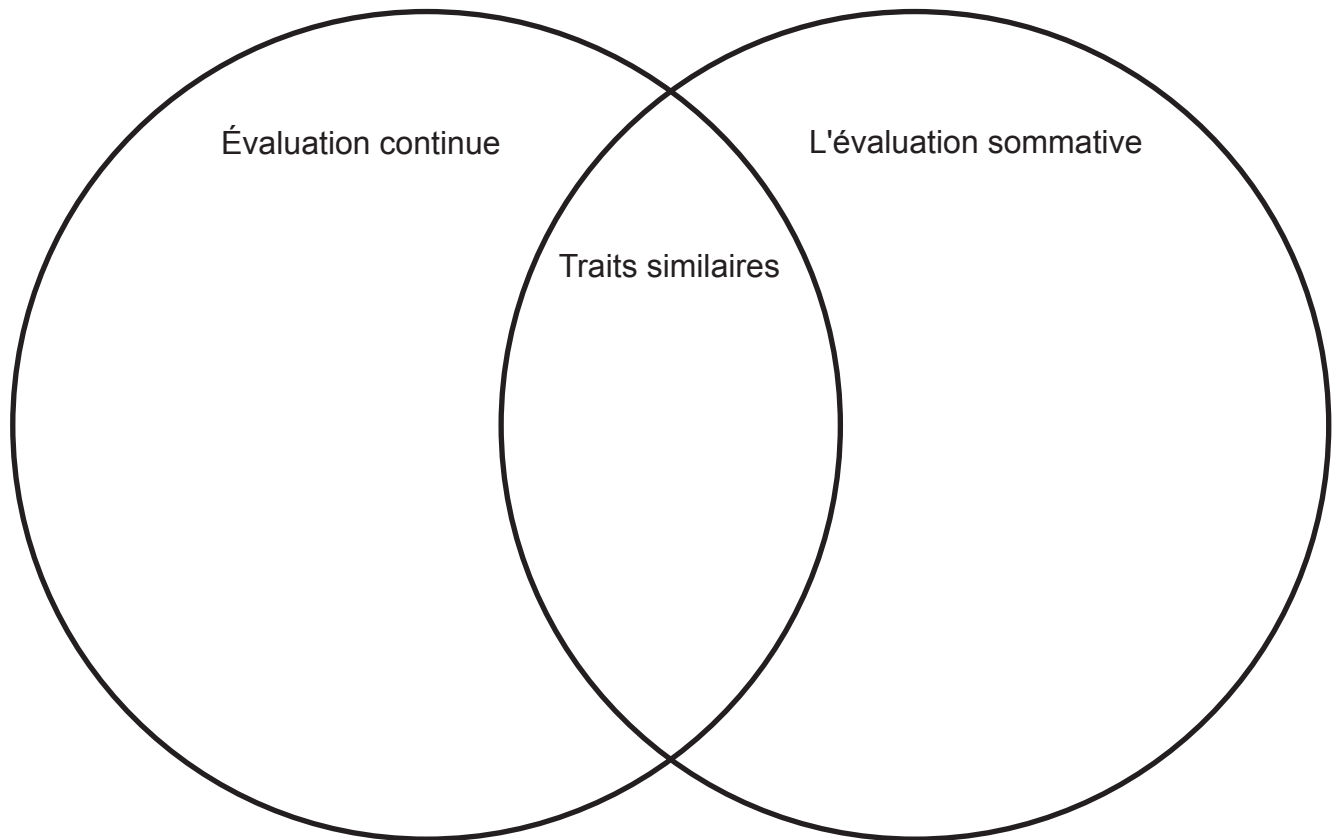
Pendant que les élèves cherchaient les réponses en petits groupes, l'enseignante circulait et observait les élèves dans les groupes. Elle a été en mesure d'identifier plusieurs groupes d'élèves qui rencontraient des difficultés à comprendre les concepts de l'histoire. Vers la fin de la leçon, elle a demandé aux élèves d'examiner les réponses des différents groupes concernant l'idée principale, de choisir celle qui, d'après eux, était la meilleure réponse et de justifier leur choix par écrit. Elle a collecté les réponses des élèves à l'aide du « Ticket de sortie » : des bouts de papier sur lesquels les élèves ont noté leurs réponses individuelles avant de sortir de la classe. Cette méthode lui a permis de vérifier rapidement les connaissances individuelles des élèves et lui a fourni des informations utiles pour orienter la leçon du lendemain.

Cette leçon a contribué à préparer les élèves à leur prochain examen national où ils auront à identifier l'idée principale d'une histoire.

[1] Wylie, E.C. (2008). Formative assessment: Examples of practice. Washington, D.C.: Council of Chief State School Officers

Document 3.5B - Diagramme de Venn Contrôle continu vs. Évaluation sommative

Instructions : Avec votre partenaire, complétez ce diagramme de Venn en indiquant les caractéristiques propres au contrôle continu et à l'évaluation sommative dans leurs cercles extérieurs respectifs ; les caractéristiques communes aux deux types d'évaluation seront, elles, indiquées dans la section centrale.



Document 3.5C - Tableau de réflexion sur l'évaluation du travail des élèves

À l'aide du travail des élèves que vous avez apporté avec vous ou la feuille de travail « Vue d'ensemble des stratégies d'enseignement actives et stimulantes » du début de la session, remplissez le tableau de réflexion suivant.

<p>1. Décrivez le devoir que vous étudiez. Comment pouvez-vous l'utiliser pour évaluer la compréhension et l'apprentissage des élèves ?</p>	<p>2. Que vous apprend cette évaluation de l'élève qui l'écrit ? Quelles sont ses forces et faiblesses ?</p>
<p>3. Que changeriez-vous dans votre enseignement pour aider cet(te) élève ? Comment pouvez-vous le/la mettre au défi s'il/elle comprend le contenu et comment pourriez-vous modifier votre enseignement pour l'aider s'il/elle a du mal à s'en sortir ?</p>	<p>4. Pensez-vous que c'était un outil efficace pour évaluer la compréhension de l'élève ? Pourquoi ? Pourquoi non ? Comment pourriez-vous l'améliorer ?</p>

Document 3.5D - Stratégies d'évaluation continue

Vous pouvez évaluer continuellement vos élèves de diverses manières. Le contrôle continu doit devenir une routine dans votre classe pour comprendre ce que les élèves comprennent et comment orienter votre pratique. Il est important d'utiliser plusieurs formes de contrôle continu pour fournir aux élèves différentes façons d'exprimer leur apprentissage, car certains peuvent avoir des styles d'apprentissage différents.

Signes non- verbaux/ non écrits	STRATÉGIE
	1. Pouces vers le haut/vers le bas
	Les élèves lèveront le pouce vers le haut pour un oui ou vers le bas pour un non. Ils peuvent également lever le pouce vers le haut pour indiquer qu'ils sont prêts à poursuivre ou vers le bas s'ils ne sont pas prêts. Le seul souci est que certains élèves ne savent pas trop s'ils sont prêts ou non.
	2. Du poing à cinq
	Les élèves indiquent leur niveau d'assurance vis-à-vis du matériel présenté en indiquant, avec les doigts, un chiffre allant de zéro (poing fermé) à cinq. L'enseignant peut réexpliquer la leçon aux élèves qui sont à 1 ou 2, et ceux qui sont à 4 ou 5 peuvent recevoir un problème plus difficile à résoudre.
	3. Montrez-moi, ne me dites pas
	L'enseignant montre et explique un geste pour représenter un concept, une idée ou une définition. L'enseignant vérifie ensuite la compréhension en disant aux élèves « montrez-moi, ne me dites pas ». Cette méthode est efficace si vous avez enseigné les signes de différents mots de vocabulaire. Les élèves peuvent « montrer » la réponse à l'unisson lorsque vous lisez une définition à haute voix.
	4. Prendre position
	L'enseignant présente un problème et désigne deux camps dans la salle représentant des points de vue opposés. Les élèves choisissent leur camp en fonction de leurs croyances personnelles. Cette approche s'avère très efficace s'il s'agit de questions controversées ou avant/après un débat.
	5. Quatre coins
	L'enseignant désigne les quatre coins de la salle sous les lettres A, B, C et D pour les questions à choix multiples ou les mentions Tout à fait d'accord, D'accord, Pas du tout d'accord ou Pas d'accord pour les questions fondées sur l'opinion. Lorsqu'on leur donne un signal, les élèves se déplacent vers le coin approprié pour répondre à la question.

Notes complémentaires :	
Travail de groupe/ à deux	6. Informer son partenaire/Consulter son partenaire
	Les enseignants demandent aux élèves de fournir la réponse ou d'expliquer le nouveau contenu à leur partenaire. Pour que l'activité soit efficace, les partenaires doivent se voir attribuer des numéros ou des lettres pour se relayer.
	7. Réfléchir-Faire équipe-Partager
	Posez une question aux élèves. Demandez aux élèves de réfléchir à leurs réponses individuellement pendant plusieurs minutes puis de discuter de leurs réponses avec un partenaire. Après plusieurs minutes, demandez aux partenaires de partager le fruit de leurs discussions. Utile pour les questions difficiles.
	8. Discussion en petits groupes
	Posez des questions de discussion à de petits groupes de 4 à 6 élèves et laissez-leur le temps de discuter. Circulez dans la salle et surveillez les discussions des élèves pour vérifier la compréhension. Une fois que les élèves ont terminé, vous pouvez demander à un élève de chaque groupe d'expliquer à la classe les points qu'ils ont abordés dans leur groupe.
	9. Whiparound (Circuler-Interroger)
	La technique du « Whiparound » (circuler et interroger les élèves) peut être utilisée pour fournir des exemples, déclarer des opinions du type « Je suis d'accord » ou « Je ne suis pas d'accord », ou encore d'énumérer des points clés. Vous désignez ou interrogez différents élèves coup sur coup et ils doivent vous donner une réponse immédiate. Désignez ou interrogez autant d'élèves que possible. Chronométrez ces activités pour réduire le risque de distraction.

Notes complémentaires :	
Écrit	10. Acquis/À acquérir
	Les élèves créent un mini tableau en T où ils vont énumérer ce qu'ils ont « acquis » et ce qu'ils leur reste « à acquérir ». Il s'agit d'un excellent outil pour les leçons plus longues.
	11. Résumés
	Les élèves rédigent de courts résumés de ce qu'ils ont appris. Utilisez une stratégie comme le Qui-Quoi-Comment-Où-Quand ou celle du Début-Milieu-Fin pour aider les élèves. Vous pouvez également lancer un défi de résumé, par exemple « Répondre à la question en exactement 20 mots ».
	12. Idée fausse – Prouvez-moi le contraire !
	Les enseignants donnent aux élèves une idée fausse concernant le contenu de la leçon. Il peut s'agir d'un point clé incorrect, d'un problème de mathématiques avec une solution incorrecte ou de toute idée fausse sur le contenu du cours. Les élèves doivent réfuter l'idée fausse en se servant de ce qu'ils ont compris dans la leçon.
	13. Poèmes/Chansons/Histoires/Dessins
	Les élèves écrivent des poèmes/chansons/histoires sur un sujet ou une question qu'ils étudient en classe. C'est un moyen d'entretenir leur créativité tout en vérifiant la compréhension. Il fait également appel à différents styles d'apprentissage.
	14. Tickets de sortie
	À la fin d'un cours, vous pouvez poser quelques questions aux élèves sur la leçon de la journée. Ils peuvent écrire leurs réponses sur une feuille de papier et vous la remettre en sortant de la salle de classe. C'est une excellente façon d'obtenir en retour des informations instantanées sur ce que les élèves ont retenu de la leçon, ce qui vous permettra de revoir votre prochaine leçon pour combler les lacunes dans la compréhension des élèves.
	15. Rédaction rapide
	Cette technique peut être une excellente façon de commencer ou de terminer un cours. Donnez aux élèves une invite qui traite du contenu que vous avez enseigné puis accordez-leur 5 à 10 minutes pour noter toutes leurs idées.
	16. Concours de liste rapide
	Donnez un sujet et un temps limité, puis demandez aux élèves de créer une liste à colonne unique ou double (tableau en T). Le groupe qui parvient à plus d'éléments ou aux éléments les plus pertinents peut obtenir un prix, par exemple des points supplémentaires sur un devoir.

<i>Notes complémentaires :</i>	
Verbal	17. Présentation
	Donner aux élèves la possibilité de présenter ou de donner des discours devant leurs camarades de classe est un bon moyen de vérifier leur compréhension et de les laisser enseigner ou renforcer les concepts pour leurs camarades.
	18. Débat
	Vous pouvez permettre à des groupes d'élèves de débattre en leur apprenant les différentes positions d'un argument ou d'un concept et de les faire utiliser les informations reçues pour tenir un débat.
	19. Jeu de rôle/Sketches
	Donner aux élèves la possibilité de jouer une scène tirée d'une histoire ou de créer leur propre sketch basé sur un concept, un événement historique ou une histoire est une façon créative et amusante pour eux de montrer ce qu'ils comprennent et pour vous d'évaluer leur apprentissage.

Document 3.5E - Boîte à outils pour l'évaluation continue

Instructions : remplir le tableau ci-dessous pour décrire au moins 3 contrôles continus que vous pouvez régulièrement utiliser dans votre classe.

<p>Quelle évaluation utiliserez-vous et comment allez-vous l'utiliser la semaine prochaine et de façon régulière ? Pourquoi avez-vous choisi cette évaluation ?</p> <p>Nom de l'évaluation _____</p> <p>Expliquez pourquoi vous utiliserez cette évaluation pour orienter les exercices en classe. Que ferez-vous si votre évaluation montre que les élèves ne comprennent pas le contenu ? Vers qui pouvez-vous vous tourner après le cours si les choses ne se déroulent pas comme prévu ?</p>
<p>Quelle évaluation utiliserez-vous et comment allez-vous l'utiliser la semaine prochaine et de façon régulière ? Pourquoi avez-vous choisi cette évaluation ?</p> <p>Nom de l'évaluation _____</p> <p>Expliquez pourquoi vous utiliserez cette évaluation pour orienter les exercices en classe. Que ferez-vous si votre évaluation montre que les élèves ne comprennent pas le contenu ? Vers qui pouvez-vous vous tourner après le cours si les choses ne se déroulent pas comme prévu ?</p>
<p>Quelle évaluation utiliserez-vous et comment allez-vous l'utiliser la semaine prochaine et de façon régulière ? Pourquoi avez-vous choisi cette évaluation ?</p> <p>Nom de l'évaluation _____</p> <p>Expliquez pourquoi vous utiliserez cette évaluation pour orienter les exercices en classe. Que ferez-vous si votre évaluation montre que les élèves ne comprennent pas le contenu ? Vers qui pouvez-vous vous tourner après le cours si les choses ne se déroulent pas comme prévu ?</p>

Document 3.5F - Différentes méthodes et exemples d'évaluation sommative

<p>Questions à choix multiples – Les questions à choix multiples font partie des évaluations les plus couramment utilisées. Les élèves ont le choix entre plusieurs réponses (3 à 5) dont une seule est correcte.</p>	<p>Questions à choix multiples (Histoire) Le Kenya a obtenu son indépendance de la Grande Bretagne en...</p> <p>a) 1954 b) 1957 c) 1963 d) 1965</p>	<p>Pensez aux sujets que vous enseignez. Créez votre propre exemple pour chaque type d'évaluation...</p>
<p>Vrai ou Faux – Les questions Vrai ou Faux peuvent être utilisées dans toutes les matières. Elles sont un moyen rapide et facile pour évaluer la compréhension des élèves. Les questions Vrai ou Faux sont des questions ou des énoncés pour lesquels les élèves doivent répondre par Vrai ou par Faux.</p>	<p>Vrai ou Faux (Maths)</p> <p>Vrai ou Faux ? Vrai ou Faux ? Vrai ou Faux ?</p>	
<p>Association – L'association se compose de concepts, de thèmes ou de noms de personnalités placés dans une colonne, puis de définitions et d'explications placées dans une autre colonne. Les élèves doivent associer un seul concept, thème ou personne d'une colonne au numéro approprié dans la colonne opposée.</p>	<p>Association (Maths)</p> <p>Nombre premier <u>a</u> Fraction <u>b</u> Nombre pair <u>b</u> Fraction irrégulière <u>c</u></p> <p>a) 1 b) 2/3 c) 10/8 d) 10</p>	

<p>Identification (ID) – Les identifications (ID) peuvent être un moyen rapide de savoir à quel point les élèves comprennent les concepts, les idées, les thèmes ou les personnes importantes qu'ils ont appris en classe. Une ID consiste à donner à l'élève un terme et à lui demander d'en donner la signification. Les réponses aux ID ne doivent pas dépasser 4 phrases. Elles sont également censées aider les élèves à être efficaces dans leur écriture.</p>	<p>Identifications (Langage)</p> <p>Pour chacune des parties suivantes du discours, fournissez une définition, sa fonction dans le discours et un exemple. Chaque réponse ne doit pas dépasser 2 à 3 phrases.</p> <p>Adjectif Nom Verbe Pronom</p>	
<p>Réponse courte – Les questions de réponse courte sont un excellent moyen d'évaluer l'apprentissage des élèves. Les élèves reçoivent une question ou un message axé sur un aspect spécifique du contenu et doivent y répondre par écrit de façon rapide et concise. Les réponses peuvent varier en longueur, par ex. de 2- 3 phrases à 1- 2 paragraphes. Cette méthode permet aux élèves de présenter des connaissances détaillées du contenu sans écrire une rédaction complète.</p>	<p>Réponse courte (Science)</p> <p>En un paragraphe, expliquez les différences entre un gaz et un liquide et décrivez comment un liquide devient un gaz.</p>	

<p>Rédaction – L'exercice de rédaction peut vous donner une image parfaite de ce que les élèves comprennent vraiment dans la leçon que vous venez de terminer. Les rédactions sont de courtes copies que les élèves peuvent écrire en classe pour répondre à une question ou à un message. Ces copies sont les plus coûteuses en temps pour l'évaluation, mais elles vous permettent souvent de savoir parfaitement ce que les élèves comprennent. C'est une compétence qui doit s'acquérir progressivement ; l'enseignant doit apprendre aux élèves comment faire une rédaction. Les réponses courtes sont souvent un bon moyen d'améliorer les aptitudes en rédaction.</p>	<p>Rédaction (Histoire du monde)</p> <p>Dans une rédaction, défendez, réfutez ou expliquez l'affirmation suivante : L'effondrement de l'Union soviétique devrait être entièrement imputé à Mikhaïl Gorbatchev.</p>	
---	---	--

Document 3.5G - Plan d'évaluation sommative de l'unité

Instructions : répondez aux questions suivantes concernant votre évaluation sommative de l'unité et créez des questions d'évaluation sommative que vous pouvez utiliser à la fin de l'unité.

Qu'allez-vous évaluer dans votre prochaine évaluation sommative ?	Combien de questions votre prochaine évaluation sommative comprendra-t-elle ?	
Quelles méthodes d'évaluation sommative allez-vous inclure ? Pourquoi ?		
À l'aide de n'importe laquelle des méthodes d'évaluation sommative étudiées précédemment, composez 10 à 12 questions que vous pouvez utiliser lors de votre prochaine évaluation sommative.		
1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.	11.	12.

Réflexion supplémentaire, Activités de collaboration et GAE

Voici d'autres moyens de mettre à profit vos compétences au sein du présent module par le biais d'un journal individuel de réflexion ou dans une discussion avec un groupe de soutien d'enseignants collaboratifs (GAE).

Activité de réflexion et collaboration n° 1 – OBSERVATION PAR LES PAIRS

Dans ce module, vous avez appris plusieurs compétences que vous pouvez mettre en pratique dans votre classe. Maintenant que vous avez terminé les modules, vous devez encore continuer à apprendre et à développer votre pratique. Pour ce faire, vous pouvez apprendre en observant les enseignants autour de vous.

1. Choisissez un domaine que vous souhaitez approfondir (la gestion de la classe, l'enseignement ou l'évaluation).
2. Demandez à un collègue la permission d'assister à son cours. Pendant votre observation, concentrez-vous sur la façon dont l'enseignant traite le problème.
3. Après la séance d'observation, réfléchissez aux questions suivantes seul(e) ou en groupe :
 - a. Quelles étaient les compétences/ idées importantes que j'ai vues pendant la séance d'observation ?
 - b. Quelles nouvelles questions sont apparues ?
 - c. Quelles sont les idées (une ou deux) que j'ai retenue(s) et que je peux utiliser dans ma classe ? Comment vais-je les utiliser et où puis-je trouver de l'aide pour les mettre en œuvre ?

Activité de réflexion et collaboration n° 2 – RÉUSSITE ET DÉFIS

Lorsque vous testez de nouvelles stratégies en classe, les choses ne se déroulent pas toujours comme prévu. Souvent, la nouvelle stratégie ne fonctionnera telle que vous le souhaitez qu'après plusieurs tentatives. Il est très important de réfléchir aux défis qui surviennent afin de penser à des méthodes créatives pour les surmonter. Il est également très important de partager et de célébrer les victoires lorsque les choses fonctionnent comme prévu, même lorsqu'il s'agit de petits succès.

Réfléchissez seul(e) ou en groupe aux points suivants.

1. Quelles nouvelles stratégies avez-vous essayé dans votre classe cette semaine ?
2. Qu'est-ce qui n'a pas marché ? À quels défis avez-vous été confronté ?
3. Que pouvez-vous faire différemment la prochaine fois pour surmonter cela ? (Si vous êtes dans un groupe, trouvez ensemble des solutions).
4. Qu'est-ce qui a bien marché ? Quels succès avez-vous connu cette semaine ? (Si vous êtes dans un groupe, pensez à vous féliciter et à célébrer vos victoires respectives).

Activité de réflexion et collaboration n° 3 – CRÉATION D'UN ENVIRONNEMENT POSITIF DANS LA SALLE DE CLASSE

Si possible, recueillez auprès de votre directeur ou de la communauté locale des documents que vous pouvez utiliser pour créer des affiches et des graphiques pour votre classe. Rassemblez-vous dans votre GAE et passez du temps ensemble à créer ces matériaux. Pensez au type d'affichage qui serait le plus utile - des mots-clés pour le sujet que vous étudiez ? Une chronologie de l'histoire ? Un diagramme important pour la science ? Ou peut-être un tableau portant le nom de chacun pour que tous les élèves se sentent comme chez eux en classe ? Rappelez-vous que lorsque vous travaillez ensemble, vous êtes souvent plus créatif et vous pouvez partager vos compétences et connaissances. Si vous avez le temps, vous pourriez organiser une compétition pour voir quelle salle a la meilleure décoration.

Activité de réflexion et collaboration n° 4 – ÉVALUATION DU TRAVAIL DES ÉLÈVES

Lorsque vous vous rencontrez avec les membres de votre GAE, tout le monde doit apporter des travaux d'élèves. Travaillez ensemble pour utiliser le tableau ci-dessous et analyser quelques exemples de travail.

1. Décrivez le devoir que vous étudiez. Comment pouvez-vous l'utiliser pour évaluer la compréhension et l'apprentissage des élèves ?	2. Que vous apprend cette évaluation de l'élève ? Quelles sont ses forces et faiblesses ?
3. Que changeriez-vous dans votre enseignement pour aider cet(te) élève ? Comment pouvez-vous le/la mettre au défi s'il/elle comprend le contenu et comment pourriez-vous modifier votre méthode pour l'aider s'il/elle a du mal à s'en sortir ?	4. Pensez-vous que c'était un excellent outil pour évaluer la compréhension des élèves ? Pourquoi ? Pourquoi pas ? Que pourriez-vous faire pour le rendre meilleur ?



Réseau Inter-agences
pour l'Education en
Situations d'Urgence

Pour plus d'informations
Website: www.inee.org/collections/teachers
Email: teachers@inee.org