

المهارات النطقية

الفهرس

2	الهدف رقم (85)
2	الهدف رقم (86)
2	الهدف رقم (87)
3	الأهداف (89-88)
4	الأهداف (92-90)
4	الهدف رقم (91)
5	الأهداف (96-92)
24	الأهداف (99-97)
24	الهدف رقم (100)
32	الهدف رقم (102)

الهدف رقم (85)

لعبة التمييز السمعي :

- 1- تتطلب هذه اللعبة من الطالب تمييز أصوات الحروف من بين مجموعة اصوات (استخدم الصوت المقصود و الصوت الخاطئ) مثال : " صوت السين ينطقها تاء " فنقول أمامه " ت " ونطلب منه الاجابة على السؤال التالي " هل الصوت الذي سمعته هو صوت السين ؟ " فاذا كانت الاجابة لا فانه يميز الصوت .
- 2- تمييز الأصوات في البيئة المحيطة :
لتمييز اصوات الحيوانات مثلا ، نطلب من الطالب ان يشير الى صورة الحيوان بعد تقليد صوته من قبل المعلم . ثم على الطالب اختيار اكثر من نوع حيوانات و الاشارة اليها عند الطلب بعد سماع الصوت .
- 3- خبيء العباب صوتية (تخرج أصوات) في اماكن مختلفة غير مرئية من قبل الطالب و من ثم اطلب منه تحديد اتجاه الصوت عن طريق الاشارة الى المكان أو احضار اللعبة .

الهدف رقم (86)

يعتبر الإثراء اللغوي احد أهم الوسائل التي تستخدم لزيادة المخزون اللغوي من الكلمات عند الأطفال. وتتم هذه العملية عن طريق ربط المفهوم او الاسم مع صورة أو شيء، بحيث يقوم الشخص المعني بالعلاج بذكر اسم الصورة او الفعل مع عرض الصورة على الطالب أن يعيد من وراء المعلم.



الهدف رقم (87)

تمييز الكلمات المتماثلة باختلاف أصغر مقطع صوتي

الهدف : تطوير الانتباه والتمييز السمعي ، وإدراك المتشابهات اللفظية

التعليمات : اطلب من الطالب أن يستمع إلى أزواج الكلمات التالية جيداً بالوقوف خلف الطالب (لعدم رؤية الفم) و بصوت خفيف (مستوى اقل من الطبيعي) (يترك تقدير الصوت لنسبة الضجيج الموجود في الغرفة) ثم اطلب منه اعادة نطقها.

المفردة الأولى	المفردة الثانية	أتقن	لم يتقن
كبير	كثير		
قارب	قالب		
نشيط	نشيد		
نخيل	بخل		
كلب	قلب		
سيف	صيف		
دم	فم		
زهرة	سهرة		
بصل	بطل		
حديد	جديد		
سماعة	شماعة		
جرس	حرس		
بصل	بطل		

14	سمين	سميك	
15	سرق	حرق	
16	شال	سال	
17	دين	تين	
18	قدم	قلم	
19	أمل	أكل	
20	رفع	ركع	
21	قلم	علم	
22	دمعة	شمعة	
23	حشرة	عشرة	
24	ساح	صاح	
25	انف	ألف	
26	خيمة	غيمة	
27	هواء	دواء	
28	قطعة	بطة	
29	ورد	برد	
30	اخضر	احضر	
31	ولد	بلد	
32	جمل	جبل	
33	سيارة	طيارة	
34	كوب	طوب	
35	كتاب	كلاب	
36	نور	سور	
37	مات	بات	
38	عام	قام	
39	موز	لوز	
40	ضرب	هرب	
41	بات	فات	
42	عم	شم	
43	طار	نار	
44	كباب	شباب	
45	خالي	عالي	
46	كريم	حريم	
47	لحم	فحم	
48	شاب	طاب	
49	غين	عين	
50	سمين	ثمين	

الأهداف (88-89)

لعبة الغميضة :

الأطفال الذين لديهم مشاكل في السمع لديهم صعوبة في فهم المعلومة او التعليمات في بيئة يوجد فيها ضجيج .

في هذه اللعبة قم بترتيب الغرفة مسبقا وضع حواجز غير مؤذية مثل (كرة ، شنطة ، صندوق صغير) ثم استدعي الطالب الى الدخول الى الغرفة بعد تغطية عينيه ثم اطلب منه أن يمشي في الغرفة (من اول الغرفة الى اخرها)، استخدم الأوامر الصوتية لتساعد الطالب على تخطي الحواجز وعدم الاصطدام بها.

اطلب من الطالب أن يقوم بالرسم على اللوح بناء على توجيهات و أوامر المعلم التي تصف الخطوط و الرسمة

الأهداف (90-92)

➤ أنشطة لتقوية عضلات اللسان و الوجه :

مشكلات في عضلة اللسان :

إذا كان اللسان لا يتحرك في جميع الاتجاهات بشكل سليم ومناسب يؤثر ذلك سلبا على نطق الأصوات وعملية البلع: ولعلاج هذه المشكلة يجب استخدام مجموعة من التمارين كما هو موضح بالصور:



استخدم قطعة من القماش وامسك بها مقدمة اللسان واعمل على تحريكه باتجاهات مختلفة.

استخدم ملعقة وضعها أمام الفم واطلب من الطالب دفع الملعقة بلسانه، ومن ثم غير مكانها نحو الجانبين و اطلب منه دفعها

استخدم قطعة خبز جافة مناسبة حجما للطالب وضعها في فمه واطلب منه مضغها وتحريكها داخل الفم ومن ثم بلعها، (لا بد من مراقبة الطالب أثناء هذه العملية)

استخدم أي نوع من الحلويات المفضلة لدى الأطفال، وحاول دهن منطقة الشفاه ليعمل الطالب على تحريك لسانه ولعقها

الهدف رقم (91)

➤ أنشطة للتقوية عضلات التنفس للكلام :

حتى يتمكن الطالب من التكلم بسلاسة يجب عليه تنظيم التنفس مزمنة مع الكلام . إذا تنفس الطالب بسرعة أو بطريقة غير منتظمة سوف يجد صعوبة في إصدار الكلمات ، ولحل هذه المشكلة يجب تنفيذ تمارين التنفس والتي سنتعرف عليها في التمارين الفيزيائية. لكن من أمثلتها:



يطلب من الاطفال استخدام المصاصة لدفع كاسات البلاستيك و يمكن تنفيذ النشاط على شكل مسابقة بين الأطفال



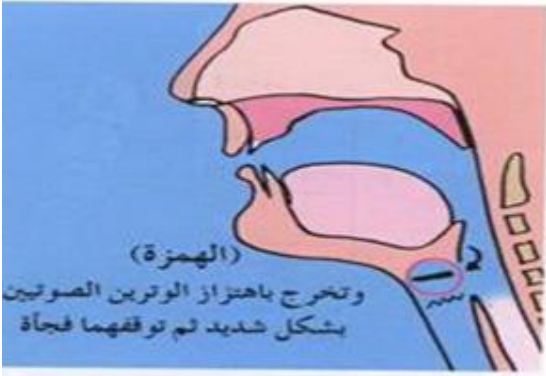
أحد أكثر التمارين المحببة للأطفال هي نفخ البالون، حيث يطلب من الطالب نفخ بالون ويتم زيادة صعوبة المهمة بزيادة قسوة البالون.

الأهداف (92-96)

لعبة تقليد المعلم بإنتاج الأصوات،

يقوم المعلم باستخدام دليل إنتاج الأصوات المرفق، وباستخدام المرأة أمام الطالب يطلب المعلم من الطالب إعادة تمثيل وإنتاج الأصوات بشكل مباشر، ثم يبدأ المعلم بتحفيز الطالب لإنتاج الصوت أكثر من مرة لتسجيل عدد نجاحات أكبر (ملاحظة: قم أنت بنطق الصوت بعد قراءة الدليل المرفق لتسهيل فهم الارشادات أدناه)

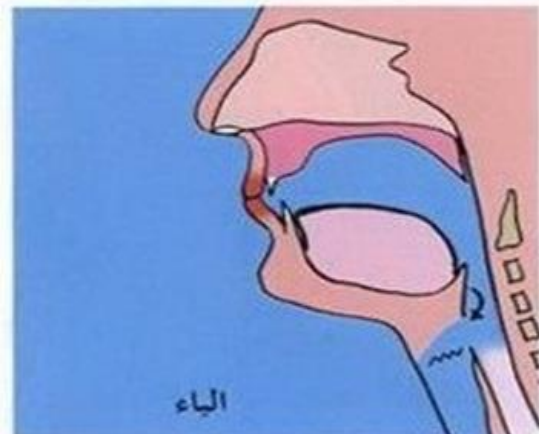
صوت (أ):



يتم تدريب الطالب بالاستعانة أمام المرأة ليرى كيفية وضع اللسان، ودرجة فتح الفم، ويضع الطالب يده اليسرى على حنجرة المعالج حتى يشعر بالذبذبات الصادرة عند نطق صوت الحرف، ويده اليمنى أمام فمه ليشعر بخروج الهواء، ثم يطلب من الطالب نطق الصوت، مع وضع يده اليسرى على حنجرتة ويده الأخرى أمام فمه.

صوت (ب):

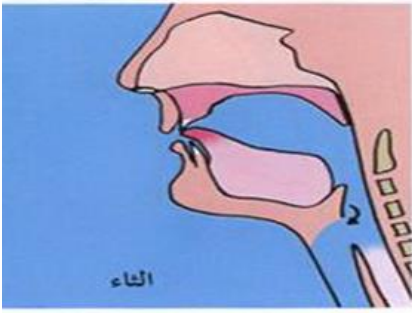
يتم تدريب الطالب بالاستعانة أمام المرأة، ليرى كيفية طباق الشفتين ثم انفراجها عند نطق صوت الحرف، ويضع التلميذ يده أمام فم المعالج وانفاه، ليشعر بانفجارية صوت الحرف عند انفراج الشفتين، وليعرف أن الهواء أثناء إطباق الشفتين لا يخرج من الأنف بل يكون محبوساً.



صوت (ت)

يتم تدريب الطالب بالاستعانة أمام المرأة، ليرى كيفية وضع اللسان على الأسنان، وأن اللسان يتلامس مع اللثة العلوية في النقطة بين الأسنان العلوية واللثة العلوية مع وضع يد الطالب أمام فمه ليشعر بانفجارية صوت الحرف.



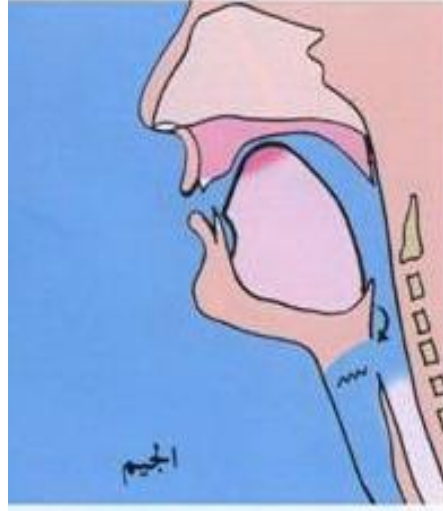


صوت (ث)

يتم تدريب الطالب أمام المرآة، ليرى كيفية وضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية والسفلية، ثم يضع الطالب يده أمام فم المعالج ليشعر باحتكاكية واستمرارية صوت الحرف.

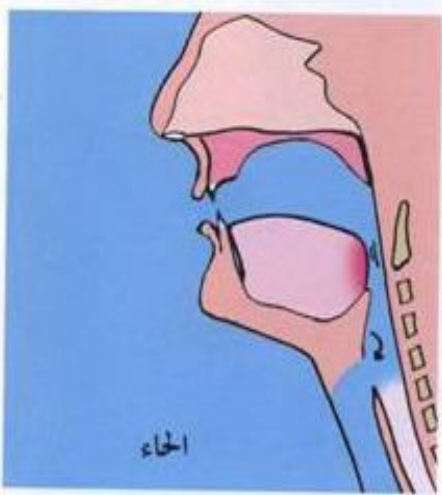
صوت (ج)

يتم تدريب الطالب بالاستعانة أمام المرآة، ليرى كيفية إطباق الأسنان العلوية مع السفلية وكيفية امتداد الشفتين للخارج قليلا مع وضع يد الطالب أمام الفم، ليشعر بكمية الهواء الخارج ومخرجه، وان الصوت احتكاكي استمراري، ووضع يد الطالب الأخرى على الحنجرة للإحساس باهتزازات الحبال الصوتية ليميز الطالب أن الصوت مجهور وليس مهموس.



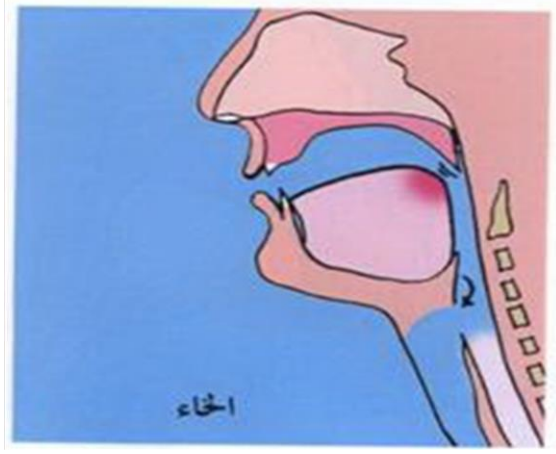
صوت (ح)

ويتم تدريب الطالب أمام المرآة، ليرى كيفية عدم اشتراك اللسان في نطق الحرف ويضع الطالب أطراف الأصابع أمام مدخل الفم ليشعر بالهواء الساخن الخارج من الفم عند نطق الصوت، وكيفية استمرارية واحتكاكية الصوت مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة، ليميز عدم اهتزاز الاحبال الصوتية، ويشعر بكيفية تحرك الحنجرة بكاملها لأعلى أثناء نطق صوت الحرف.



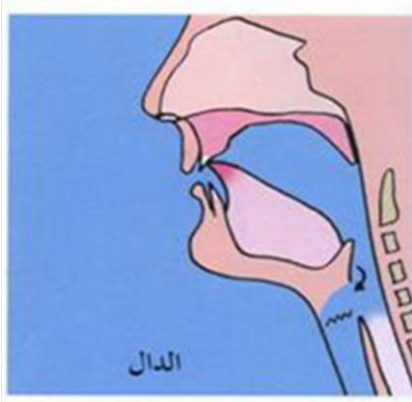
صوت (خ)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى كيفية وضع اللسان على الأسنان السفلية ومكان تلامس طرف اللسان بين الأسنان واللثة العلوية مع وضع يد الطالب أمام الفم، ليشعر بانفجارية الصوت، واليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات ألا حبال الصوتية أثناء صوت الحرف.



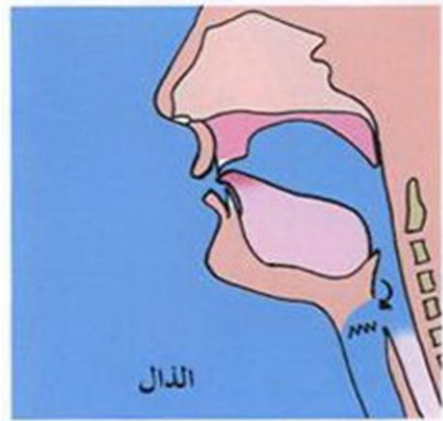
صوت (د)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى كيفية وضع اللسان على أسنانه العلوية ومكان تلامس طرف اللسان بين الأسنان واللثة العلوية مع وضع يد الطالب أمام الفم ليشعر بانفجارية الصوت، واليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات ألا حبال الصوتية أثناء نطق صوت الحرف.



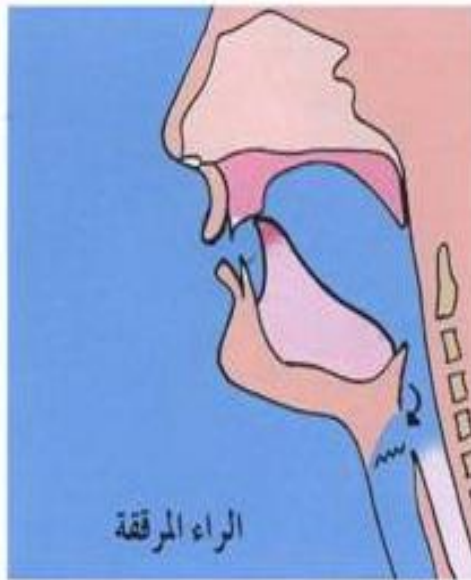
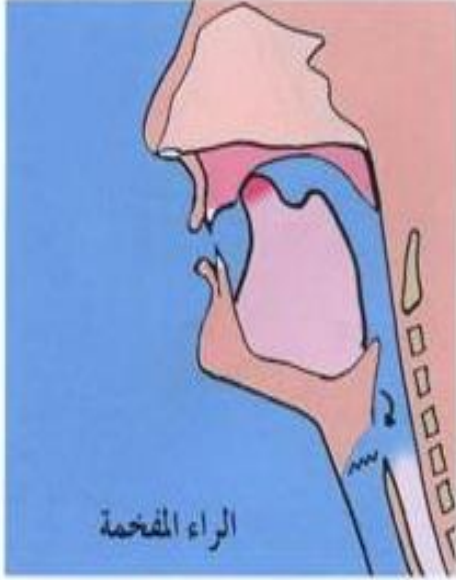
صوت (ذ)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى كيفية وضع طرف اللسان بين الأسنان العلوية والسفلية مع وضع يد الطالب أمام الفم ليشعر باحتكاكية واستمرارية صوت الحرف ووضع اليد الأخرى على الحنجرة للإحساس باهتزازات ألا حبال الصوتية ولتمييز الطالب أن الصوت مجهور وليس مهموس.



صوت (ر)

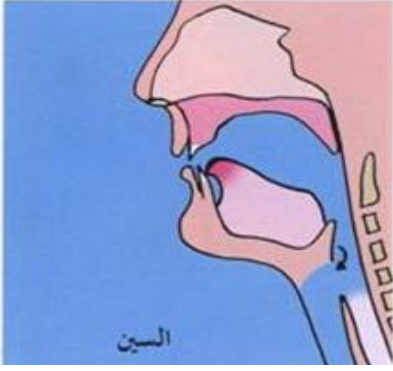
يتم تدريب الطالب بالاستعانة بالمعين وأمام المرأة، وليرى الحركة الترددية لطرف اللسان مع سقف الحلق خلف اللثة العليا وإن يشعر الطالب بخروج الهواء من الفم بوضع فمه أمام فم المعالج ثم أمام فمه عند الصوت، مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة لبيان اهتزاز ألا حبال الصوتية ولتمييز الطالب أن صوت الحرف مجهور وليس مهموس.



صوت (ز)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى الأسنان الأمامية منطبقة وخلفهما اللسان وإن يضع يده على الحنجرة ليشعر بتردد الصوت عند نطق صوت الحرف، واليد الأخرى أمام الفم ليشعر باحتكاكية واستمرارية الصوت.



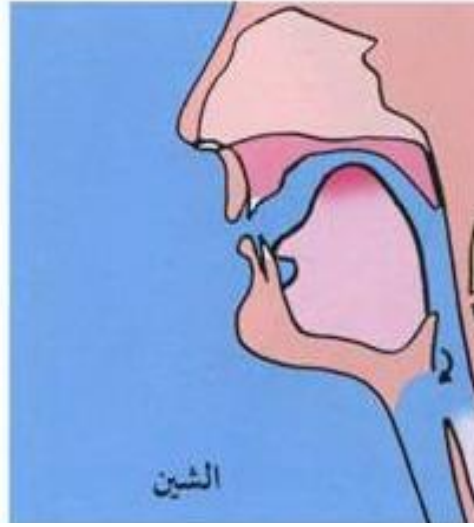


صوت (س)

يتم تدريب الطالب وأمام المرأة، ليرى كيفية ضم الشفتين وبروزهما وكيفية إطباق الأسنان الأمامية. ويتم التوضيح للتلاميذ بأن اللسان يرجع للوراء قليلاً أثناء نطق الصوت وذلك مع وضع اليد أمام الفم للشعور بالهواء الساخن خارجاً من الأنف مستمراً احتكاكياً. ويشعر الطالب بالفرق بين صوت حرف "س" وصوت حرف "ش" عن طريق التمييز بين كمية الهواء الخارج.

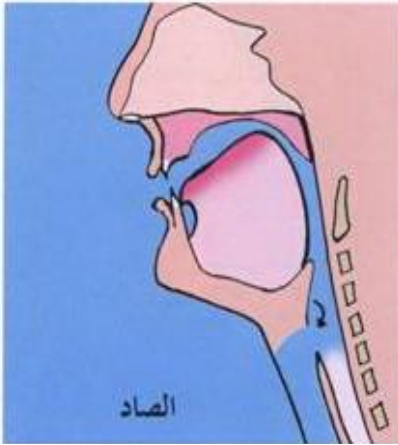
صوت (ش)

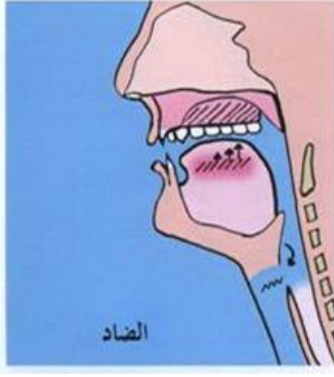
يتم تدريب أمام المرأة ليرى كيفية ضم الشفتين وبروزهما وكيفية إطباق الأسنان الأمامية. ويتم التوضيح للطالب بأن اللسان يرجع للوراء قليلاً أثناء نطق الصوت وذلك مع وضع اليد أمام الفم للشعور بالهواء الساخن خارجاً من الفم مستمراً احتكاكياً. ويشعر الطالب بالفرق بين صوت حرف (س) وصوت حرف (ش) عن طريق التمييز بين كمية الهواء الخارجة.



صوت (ص)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى أن الشفتين في وضعهما الطبيعي مع فتحهما قليلاً بدون الشد ويرى أن الأسنان الأمامية العلوية والسفلية متقاربة جداً ويتم الإيضاح للطالب عن كيفية خفض وسط اللسان قليلاً ويتم وضع يد الطالب أمام الفم ليشعر باحتكاكية الصوت واستمراريته.



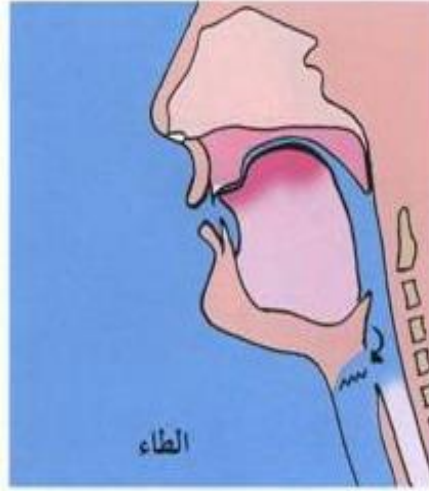


صوت (ض)

يتم تدريب الطالب وأمام المرأة، بان يرى تلامس اللسان مع نقطة التقاء الأسنان العلوية مع اللثة العلوية وان يضع الطالب يده أمام المعالج، ليشعر بانفجارية الصوت، ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزاز ألا حبال الصوتية عند نطق الصوت، مع الإيضاح للطالب بكيفية خفض الجزء الأوسط من اللسان قليلاً.

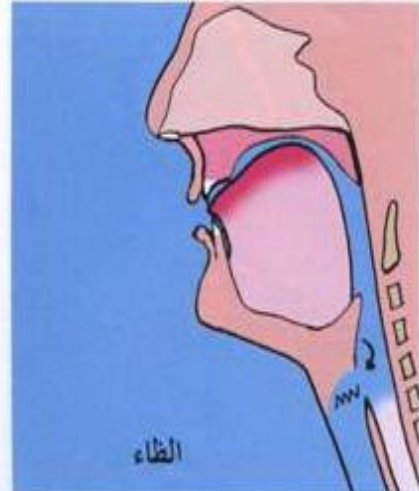
صوت (ط)

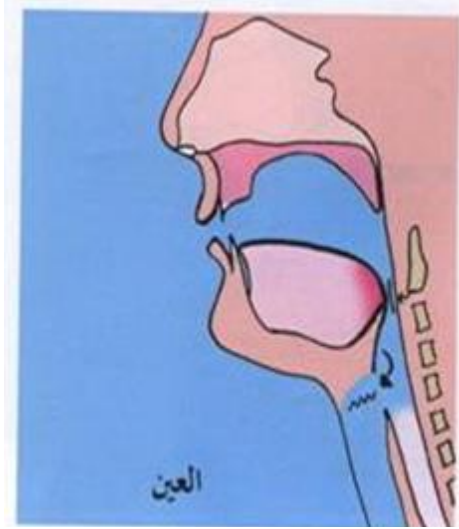
يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى تلامس الأسنان مع نقطة التقاء الأسنان العلوية مع اللثة العلوية، وان يضع الطالب يده أمام فم المعالج، ليشعر بخروج الهواء من الفم انفجارياً عند نطق الصوت ويتم الإيضاح للطالب عن كيفية انخفاض وسط اللسان قليلاً حتى لا يختلط نطق صوت "ط" مع صوت "ت"



صوت (ظ)

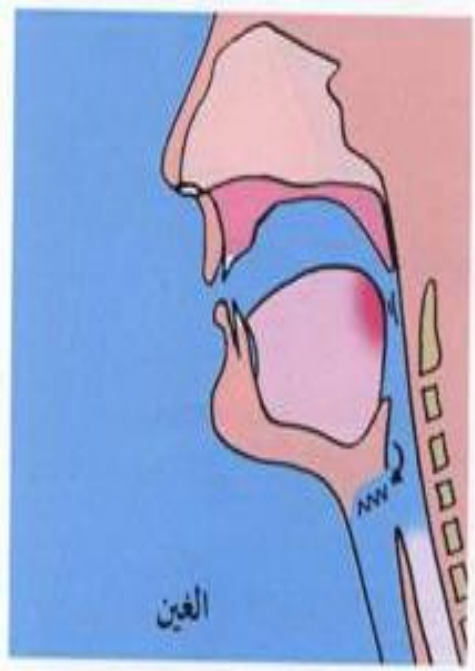
يتم تدريب الطالب أمام المرأة، بان يرى الطالب طرف الأسنان بين اللسان وان يضع يده أمام فم المعالج، ليشعر بخروج الهواء احتكاكياً مستمراً من الفم ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق صوت الحرف مع شرح كيفية خفض وسط اللسان قليلاً.





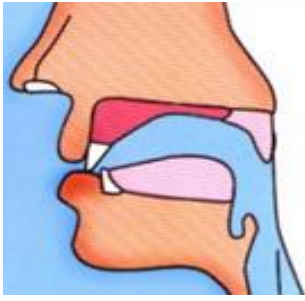
صوت (ع)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، مع وضع يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج هواء بسيط من الفم ثم يضع الطالب يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق صوت الحرف.



صوت (غ)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، بان يضع الطالب قليلاً من الماء في فمه ويحتفظ به في أقصى الحنك ثم يحرك الماء "الغرغرة" فيصدر صوت الحرف، ويضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت، مع وضع اليد الأخرى أمام الفم ليشعر الطالب باحتكاكية الصوت واستمرار يته.



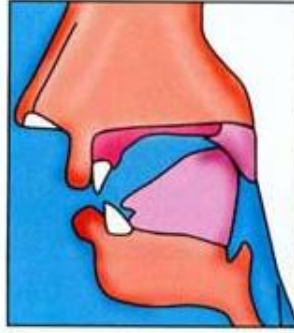
ف

صوت (ف)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى كيفية تلامس الشفة السفلية والأسنان العلوية، مع وضع يد الطالب أمام الفم ليشعر بخروج الهواء احتكاكياً مستمراً.

صوت (ق)

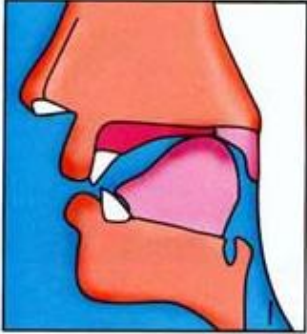
يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى كيفية اشتراك اللهاة مع مؤخرة اللسان في نطق الصوت، على أن يتم تثبيت مقدمة ووسط اللسان بخفض اللسان، وان يحرك آخر لسانه إلى أعلى مع خروج هواء من الفم لينطق صوت الحرف مع وضع يد الطالب أمام الفم ليشعر بانفجارية الصوت.



ق

صوت (ك)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، مع تثبيت مقدمة الفم بخفض اللسان ثم يحرك الطالب لسانه إلى الأعلى، ويضع يده أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء انفجارياً عند نطق الصوت.



ك

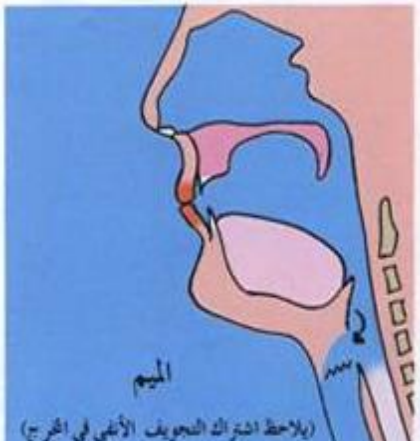
صوت (ل)

يتم تدريب الطالب أمام المرآة، ليرى التقاء اللسان مع نقطة تقابل الأسنان واللثة العلوية، مع وضع الطالب يده أمام الفم ليشعر بخروج الهواء من جانب الفم احتكاكي مستمر، مع وضع يده الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية .



صوت (م)

يتم تدريب الطالب أمام المرآة، ليرى كيفية إطباق الشفتين مع وضع يده أمام الفم والأنف ليشعر بان الهواء يخرج من الأنف، مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.



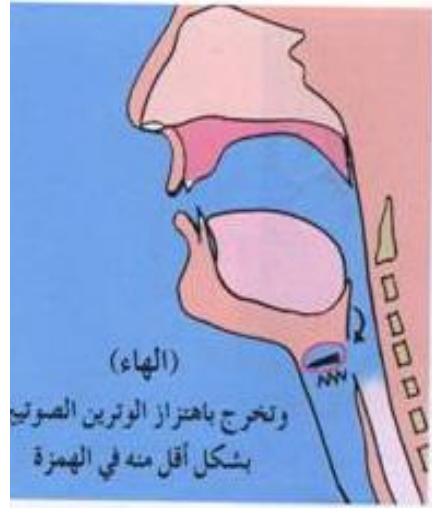


صوت (ن)

يتم تدريب الطالب بالاستعانة وأمام المرأة، ليرى لسان المعالج ملاصقاً للثة العلوية ومنابت الأسنان العلوية، ثم يضع يده أمام انف المعالج ليشعر بخروج الهواء من الأنف احتكاكياً مستمراً مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق الصوت.

صوت (هـ)

يتم تدريب الطالب بالاستعانة أمام المرأة، بأن يقوم المعالج بوضع يد الطالب أمام فمه ليشعر بخروج الهواء الساخن مندفعا على يده مع وضع مرآة صغيرة أمام فم الطالب ليرى البخار الناتج عن نطق صوت الحرف .

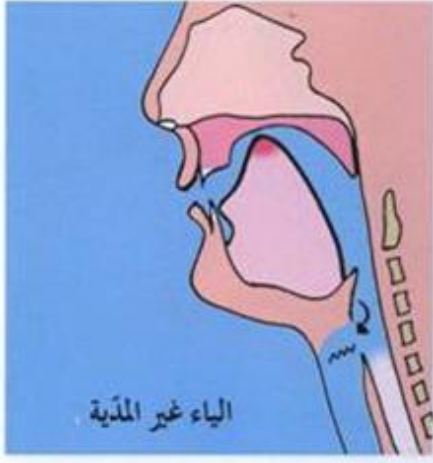


صوت (و)

يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى شفتي المعالج مضمومتين على شكل دائرة وان يضع أصابعه و في نفس الوقت أمام فم المعالج ليشعر بخروج الهواء ثم يضع يده على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية عند نطق صوت الحرف.



صوت (ي)



يتم تدريب الطالب أمام المرأة، ليرى كيفية وضع اللسان خلف الأسنان السفلية وكيفية رفع وسط اللسان لأعلى قليلاً، وليرى أيضاً كيفية شد الشفتين على الجانبين مع وضع يد الطالب أمام الفم ليشعر بخروج الهواء مستمراً مع وضع اليد الأخرى على الحنجرة ليشعر باهتزازات الأحبال الصوتية.

لعبة تمييز صوت الحرف بمختلف مواقع الكلمة (Bingo):

تتطلب هذه اللعبة من الطالب قراءة الاصوات بمختلف مواقع الكلمة (سمك ، كرسي ، شمس) و تمييزها و ذلك لتمكينه من نطق الأصوات بالطريقة المناسبة ، بالإضافة الى زيادة الحصيلة اللغوية لدى الطالب .

طريقة اللعب :

1. تحتاج اللعبة الى لاعبين او أكثر .
2. يختار المعلم الصوت الذي يريد تدريبه للطالب من أصوات البطاقات ، ومن ثم قراءة الكلمات التي تحتوي على هذا الصوت بمختلف مواقع الكلمة .
3. ثم يقوم المعلم بتلقين الكلمات التي تحتوي على هذا الصوت للاعب الاول .
4. يقوم الطالب بشطب الكلمات التي تحتوي على الصوت الذي نطقه المعلم بشرط اعادة نطقها ، اذا كانت الاعداد صحيحة يقوم بشطب الكلمة على الورقة
5. من يشطب خمس كلمات بالنفس السطر يفوز

صوت الكاف

كوخ	مكة	شباك	كعك	كلب
مملكة	كهف	كرة	سمك	مكيف
كأس	ملك	كاسة	كرسي	نيزك
مكان	الكرك	ديك	بسكويت	كف
سيرك	فلك	كتاب	بنك	كريم

صوت العين

مزرعة	قواعد	سريع	ساعة	عنكبوت
شمع	عين	مزارع	معبد	رعد
مصنع	لعبة	ثعبان	عنب	بضائع
سمع	علم	ضفدع	فاعل	سعيد
معلم	اسبوع	عمل	عصفور	معدن

صوت الزاي

غزال	كرز	زمزم	جزء	زرافة
جزر	همزة	خبز	زيت	قفز
كنز	غاز	زورق	وزة	زيتون
زجاج	ماليزيا	زئبق	ماعز	وزير
خرز	أزرق	زهرة	زراعة	موز

صوت القاف

قطار	فقر	لاصق	قمر	معلقة
رقم	طريق	قرد	بقرة	سارق
قمح	قميص	طقس	مقص	قفز
صقر	ساق	قلم	عقل	قفل
وقف	ورق	شفق	قطعة	حلق

صوت الصاد

صورة	إجاص	مصر	صندوق	صوص
مصعد	حُمص	صاروخ	لِص	أصفر
مقص	صحراء	فُرص	صرصور	مصنع
صيف	نص	بصل	صنوبر	مصرف
حصان	صفر	قفص	صابون	مصاصة

صوت الراء

فجر	رمان	برج	عصفور	راس
فراشة	درج	قمر	رجل	سريع
سيارة	ارنب	فقير	قبر	عطر
مركز	مطر	حفر	راعي	قطار
شعر	رياضة	مصر	سرير	مغرب

صوت السين

رسام	تمساح	سور	كرسي	سيارة
كاسة	سيف	سلسبيل	سمكة	راس
أسد	سوق	سلحفاة	شمسية	شمس
مسدس	خس	سلم	سنبله	سوس
مدرسة	كيس	كوسا	سكين	سعيد

B	I	N	G	O
معلقة	قمر	لاصق	فقر	قطار
سارق	بقرة	قرد	طريق	رقم
قفز	مقص	طقس	قميص	قمح
قفل	عقل	قلم	ساق	صقر
حلق	قطعة	شفق	ورق	وقف

B	I	N	G	O
كوخ	مكة	شباك	كعك	كلب
مملكة	كهف	كرة	سمك	مكيف
كأس	ملك	كاسة	كرسي	نيزك
مكان	الكراك	ديك	بسكويت	كف
سيرك	فلك	كتاب	بنك	كريم

B	I	N	G	O
صووص	صندوق	مصر	إجاص	صورة
أصفر	لِص	صاروخ	حُمص	مصعد
مصنع	صرصور	فُرص	صحراء	مقص
مصرف	صنوبر	بصل	نص	صيف
مصاصة	صابون	قفص	صفر	حصان

B	I	N	G	O
فجر	رمان	برج	عصفور	راس
فراشة	درج	قمر	رجل	سريع
سيارة	ارنب	فقير	قبر	عطر
مركز	مطر	حفر	راعي	قطار
شعر	رياضة	مصر	سرير	مغرب

B	I	N	G	O
عنكبوت	ساعة	سريع	قواعد	مزرعة
رعد	معبد	مزارع	عين	شمع
بضائع	عنب	ثعبان	لعبة	مصنع
سعيد	فاعل	ضفدع	علم	سمع
معدن	عصفور	عمل	اسبوع	معلم

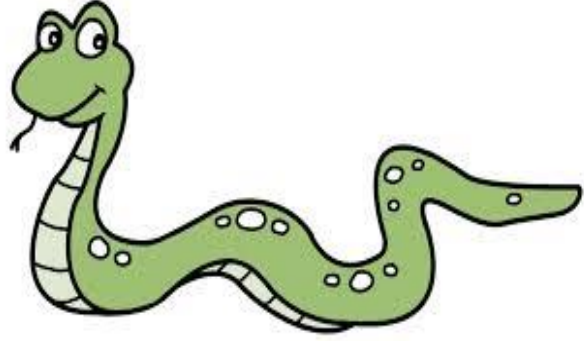
B	I	N	G	O
سيارة	كرسي	سور	تمساح	رسام
راس	سمكة	سلسبيل	سيف	كاسة
شمس	شمسية	سلحفاة	سوق	أسد
سوس	سنبلة	سلم	خس	مسدس
سعيد	سكين	كوسا	كيس	مدرسة

الأهداف (97-99)

🚩 لعبة التكلم ببطي : (كرتون على شكل سلم ، كرتون على شكل حية)

يطلب من الطالب في هذه المرحلة أن يقوم بتجميع وترتيب الكلمات التي سيقوم باستخدامها لوصف حدث أو موقف أو صورة معينة، ومن ثم يقوم المعلم بتحريك الحية مع بداية كلام الطالب مع ملاحظة أن يقوم الطالب بمتابعة الكلام بنفس سرعة حركة الحية على السلم، وعند حدوث خطأ أو وقفة في الكلام فإن الحية ستسقط عن السلم نحو الأسفل.

الهدف من النشاط : التكلم بسلاسة وطلاقة للذين يعانون من التأناة .



الهدف رقم (100)

🚩 لعبة التنعيم (عضلات الحنجرة)

طالب صوته عالي:

تستخدم للطالب الذي عندما بصوت عالي مثل الصراخ وذلك بسبب وجود مشكلة ما وعدم ادراكه لذلك، او بسبب عدم تمييزه لذلك ، و لحل هذه المشكلة يتم عمل ما يلي :

1. التكلم معه بصوت منخفض جداً لجعله يستوعب ان صوته عالي مع التأكد بان الطالب يسمع الصوت وبشكل جيد.
 2. التقليل من الكلام عند وجود الضجيج والإقتراب منه عند الحديث.
 3. القيام بتمارين عضلات الحنجرة :
- الإحماء : اطلب من الطالب أخذ نفس عميق ثم اطلب منه نطق صوت المد « ي » بشكل مطول .
 - الشد : اطلب من الطالب أن ينطق صوت المد « و » و يتدرج من أخفض طبقة صوتية (صوت غليظ) الى أعلى طبقة صوتية (صوت رفيع) .
 - الإسترخاء : اطلب من الطالب أن ينطق صوت المد « و » و يتدرج من أعلى طبقة صوتية (صوت رفيع) الى أخفض طبقة صوتية (صوت غليظ) .

✚ قصص تكوين اللغة :

تتطلب هذه القصص من الطالب القراءة او الاستماع اليها و بالتالي بناء لغة متكاملة تشمل على : نطق الأصوات و بناء مفردات لغوية او تسمية مفردات عن طريق قصص بسيطة و ممكن الاجابة على أسئلة مختلفة مثل (ماذا فعل ... ، أين ذهب ... ، من هو) .



1. متى انطلق سباق السيارات ؟
2. ما اللون السيارات المشاركة في السباق ؟
3. ما اسم سائق السيارة الزرقاء ؟
4. من الذي فاز في السباق ؟



قصة حرف ي

قال ياسر : يد الإنسان هبة
من الخالق ، الإنسان يكتب
بيده ، ويرسم ، ويزرع
ياسميناً جميلاً ، ويرمي
الكرة ويلوح بيده مودعاً ،
لوحوا بأيديكم لياسر .



قصة حرف أ

ذهب أحمد وأمل إلى حديقة
الحيوانات . شاهدوا الأسد
والأرنب والأفعى الطويلة .
جلس أحمد وأمل على مقعد
طويل . أكلوا أجاصاً لذيذاً ، ثم
عادا إلى المنزل سعيدين .



قصة حرف ح

صنع عمي الحداد حنوة من
الحديد ، وضع الحنوة على
حافر حصاني ، أصبح حصاني
يركض جيداً ، قال حسان :
شكراً يا عمي الحداد .
سرد الحداد : عفواً يا حسان .



قصة حرف خ

خلود الحلوة تحب أن تساعد
ماما في المطبخ ، صنعت خلود
السلطة من الخس والخيار والخل
، طبخت ماما الحماض ، قالت
ماما : سلعت يدك يا خلود .



قصة حرف ش

وجد شادي وشذى
شجوراً صغيراً على
الأرض . أحضر شادي
سلماً وأعاد الشجور
الصغير إلى العش فوق
الشجرة . زفرت
الشجورة الأم فرحة .



قصة حرف هـ

مرضت هدى فاجتمعت صديقاتها هدى
وهديل وهيام ، وأصدقائهن هاني
وهشام واشتروا لها هدية وذهبوا
لعيادتها . وقالوا لها : نتمنى لك
الشفاء العاجل يا هدى .



قصة حرف ز

ذهب زيد وزينب ورامز
وزينة في رحلة جميلة ،
وشاهدوا فيها زهوراً جميلة
وأشجار الزيتون ، قال زيد
: هل نحصل على الزيت
من هذا الزيتون الأخضر،
أجابت زينب : نعم يا زيد .



س



قصة حرف س

عند الساعة السادسة
انطلق سباق السيارات. قاد
سمير سيارة حمراء، وقاد
سعيد سيارة زرقاء ، وقاد
سيف سيارة صفراء ،
سبق سميير الجميع .

قصة حرف ص

صنع صالح صاروخ حرف
الصاد ، حمل الصاروخ
صوصاً صغيراً وصفارة
وكوز صنوبر وصورة
أخته صباح . قال صالح :
انطلق أيها الصاروخ.



قصة حرف ل

عند لنا لعبة جميلة
أسمتها ليلي . ألعبت
لينا لعبتها ثوباً أصفر
كالليمون ، وعقداً من
اللؤلؤ. صفقت لينا
فرحة.



قصة حرف ض

أحضر ضاهر ضفدعاً ،
قفز الضفدع من الكيس ،
خافت ضحى ، ضحك
ضاهر وضحكت ضحى

ض



قصة حرف ط

يحب طلال الطائرات كثيراً
، صنع طلال طائرة من
الورق. ركض طلال وقال
طيري يا طائرة طيري، أنا
طيار شجاع أدافع عن
بلدي .



قصة حرف ك

لعب كمال وكوثر مع
كلبيهما كوكي ، تعب
كمال وكوثر فجلسا على
الكراسي وأكلا الكعك
وشربا كأساً من الحليب .



قصة حرف ع

اليوم عيد ميلاد عماد ،
أهدى بابا عماد علبة ألوان
، رسم عماد علماً
وعصفوراً وعنباً أحمر ،
أطفاً عماد الشموع ، وقال
الجميع عيد سعيد يا عماد .



قصة حرف ف

هطل المطر غزيراً ،
وأختبأت الفراشة تحت
نبات الفطر ، بعد قليل
حضر فار صغير ،
أفسحت الفراشة مكاناً
للفار ، ووقف الصديقان
تحت الفطر حتى توقف
المطر .



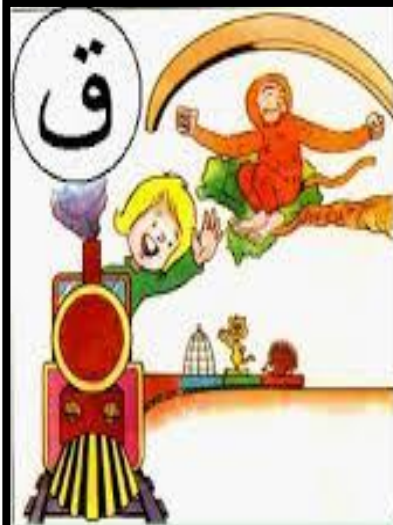
قصة حرف ذ

ذهب ذياب مع والده إلى الحقل
وفي الحقل شاهد ذياب حقول
صغيرة كالذئب ، سال ذياب
والده : ماذا الحقول باليه ؟
قال الأب : إنها حقول الذرة يا
ذياب .



قصة حرف ق

قادت قمر قطاراً ، حمل
القطار قرداً وقفصاً ،
وقف القطار فقفز القرد
على غصن الشجرة تحت
القوس .



قصة حرف ج

ذهب جلال وجليلة لزيارة الجد
والجدة ، حمل جلال جوزاً وجوزاً
للجدة وحملت جميلة جينا لذيذاً
للجد ، قال الجد والجدة أهلاً جلال
وجميلة .



قصة حرف غ

غسلت غادة الثياب . وضع
غسان الثياب على حبل
الغسيل . وقف غراب على
الحبل ، صاح غسان ابتعد
فالنسر ينظف .



قصة حرف ظ

كتبت ظلال رسالة لأخيها
ظافر ، ووضعت الرسالة
في ظرف ووضعت مع
الرسالة صورة ظبي جميل.



قصة حرف ث

دخلت ثريا دكان حرف الساء
للألعاب ، وهناك شأهت
ثوراً كبيراً وشعلباً ذا فرو
جميل. اشترت ثريا لعبة ترتدي
ثوب عروس أبيض.





قصة حرف ت

والد تميم فلاح نشيط عنده
بستان جميل فيه أشجار تسين
وتفاح وشجرة تسوت كبيرة .
تسلق تميم شجرة التسوت ،
ينتظر بابا حتى ينتهي من
سقية الأشجار .

قصة حرف ر

اليوم سباق حرف الراء . وقف
رامي ورامز وروان وروية ورونا
ورباب . صفر العنرب فركض
الجميع ، فاز رامي ورباب ،
صفق الجميع للفائزين بميدالية
حرف الراء .



قصة حرف ن



ندى ونزار طفلان
جميلان يحبان النجوم
عندما تلتئم مساءً في
السماء ، ويحبان الجلوس
قرب النار يستمعان
لحكايات الجد والجدة .

قصة حرف ب



تمسكن بسنول في بيت جميل
بحديقة جميلة ، قرب البيت هناك
شجرة برتقال كبيرة وبركة ماء
تسبح فيها البطّة الأم وبطاتها
الصغار .

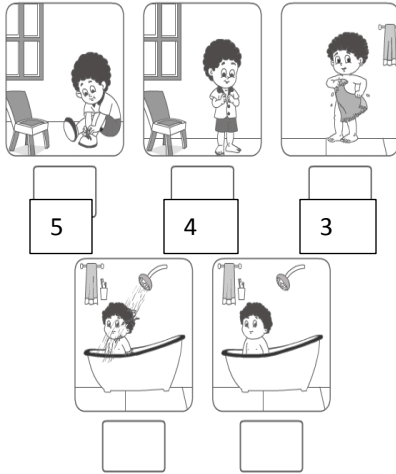
الهدف رقم (102)

لعبة تكوين قصة متسلسلة من خلال صور : (قصة مع صور)

تتطلب هذه اللعبة من الطالب ترتيب الصور بالتسلسل الصحيح و بالتالي تكوين قصة (نبدأ من التسلسل البسيط و نترج الى التسلسل المعقد)

1. اطلب من الطالب ترقيم الصور بالترتيب الصحيح .
2. اطلب منه تكوين جمل تتعلق بكل صورة

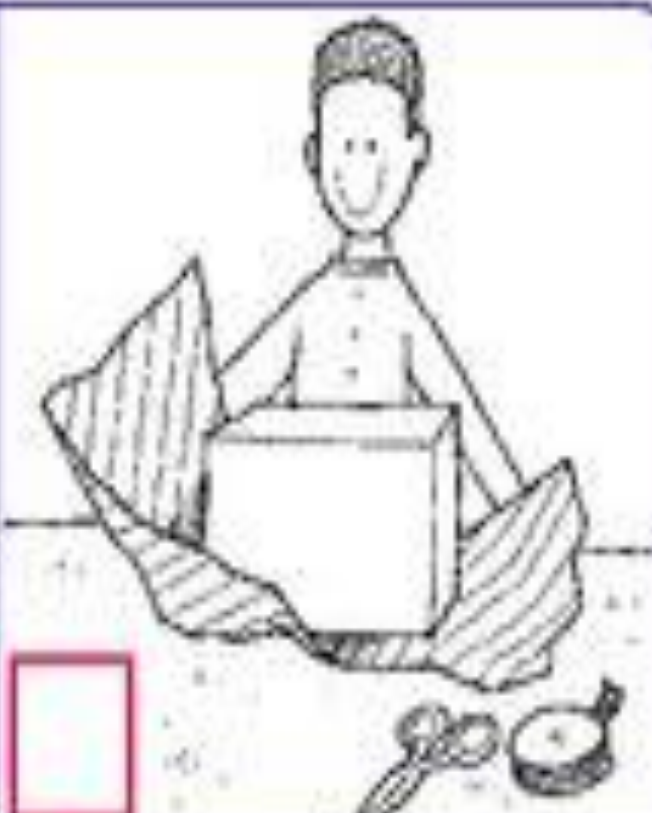
مثلا يمكن تحفيز الطالب على الكلام عن طريق سؤاله (ماذا يفعل الولد بعد عودته من المدرسة أو ماذا يفعل الولد عندما يريد ان يستحم بالخطوات)



الاجابات يمكن ان تماثل الجمل التالية:

1. في الصورة الأولى الطالب يستعد للاستحمام و الدخول الى حوض الاستحمام .
2. بعد ذلك يفتح حنيفة الماء ليستحم .
3. ثم ينشف نفسه بالمنشفة .
4. ثم يقوم بلبس ملابسه .
5. بعد ذلك يلبس حذائه للخروج .











الاحداث اليومية

اطلب من الطالب الحديث عن احداث يومية تحصل في حياته، ويمكن تذكيره بها باستخدام الرسومات:



4



3



2



1



7



6



5

عادة تركيب قصاصات الورق

اطلب من الطالب اعادة ترتيب قصاصات الورق للحصول على صورة، ومن ثم اطلب من الطالب اعادة شرح او تسمية مكونات الصورة.



ترتيب الصور لتكوين قصة

اطلب من الطالب ترتيب مجموعة من الصور العشوائية للحصول على قصة مترابطة، كما في المثال، واطلب بعدها من الطالب قراءة القصة.

