

Document de politique

# Se centrer sur l'apprenant pour une plus grande transformation



Réseau Inter-agences  
pour l'Education en  
Situations d'Urgence

## **Le Réseau Inter-agences pour l'Éducation en Situations d'Urgence (INEE)**

est un réseau mondial ouvert regroupant des représentants d'organisations non gouvernementales, d'agences des Nations Unies, d'organismes donateurs, de gouvernements et d'institutions académiques, qui travaillent ensemble pour garantir le droit à une éducation de qualité et sûre pour toutes les personnes touchées par une ou plusieurs crises. Pour en savoir plus, veuillez consulter le site [www.inee.org](http://www.inee.org)

### **Publié par :**

Réseau Inter-agences pour l'Éducation en Situations d'Urgence (INEE)  
c/o International Rescue Committee  
122 East 42nd Street, 12e étage  
New York, NY 10168  
États-Unis d'Amérique

INEE © 2023

### **Citation suggérée :**

Réseau Inter-agences pour l'Éducation en Situations d'Urgence (INEE). (2023).  
Se centre sur l'apprenant pour une plus grande transformation. [https://inee.org/  
resources/transformational-education-emergencies](https://inee.org/resources/transformational-education-emergencies)

### **Licence :**

Ce document est sous licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0. Il est attribué au Réseau Inter-agences pour l'Éducation en Situations d'Urgence (INEE).



### **Image de couverture :**

© GPE, Maxime Fossat

# Remerciements

Cette note a été commandée par le Réseau Inter-agences pour l'Éducation en Situations d'Urgence (INEE) et rédigée par Maria Angelica Benavides Camacho.

L'INEE remercie Kate Moriarty, qui a consacré son temps et son expertise à l'élaboration de cette note de politique. Le Secrétariat de l'INEE (Sarah Montgomery et Rachel McKinney) a apporté un soutien et une révision supplémentaires.

L'INEE remercie la Fondation LEGO pour son soutien financier.

Révision assurée par Jill Merriman

Conception par 2D Studio.

Cette traduction a été réalisée en collaboration avec Traducteurs sans frontières (CLEAR Global) et l'INEE.

# Table des matières

<b>Résumé analytique</b>	<b>5</b>
<b>Introduction</b>	<b>7</b>
<b>Aperçu des pédagogies transformatrices</b>	<b>9</b>
Conceptualiser l'éducation transformatrice	9
L'éducation transformatrice en pratique	10
Pédagogies transformatrices	11
<b>Importance de la créativité dans l'éducation transformatrice</b>	<b>13</b>
<b>Programmes d'éducation transformatrice</b>	<b>15</b>
Un regard plus attentif sur les exemples programmatiques	18
<i>Círculos de Aprendizaje (Cercles d'apprentissage)</i>	18
Healing and Education Through the Arts (HEART - Guérison et éducation par les arts)	20
Time to Be a Child (L'heure d'être un enfant)	21
Right to Play (Droit de jouer)	22
<b>Les défis de donner une éducation transformatrice dans les contextes touchés par une ou plusieurs crises</b>	<b>23</b>
<b>Expériences des enfants en matière d'apprentissage créatif</b>	<b>25</b>
Effets de la créativité sur le bien-être socio-émotionnel et les capacités cognitives des enfants	28
<b>Bonnes pratiques pour des interventions efficaces en matière d'éducation transformatrice</b>	<b>30</b>
<b>Déterminants clés pour la réussite des programmes d'éducation transformatrice</b>	<b>32</b>
<b>Références</b>	<b>34</b>

# Résumé exécutif

Le monde est confronté à des défis complexes et sans précédent à l'échelle planétaire : la violence, l'injustice et les inégalités, le changement climatique, la perte massive de biodiversité, les nouveaux conflits et les risques de pandémies mondiales. L'éducation joue un rôle fondamental en aidant les enfants à s'adapter à ces circonstances difficiles ; elle crée des opportunités pour améliorer leur bien-être et promouvoir le changement à différents niveaux. En particulier, une éducation de qualité dote les apprenants des compétences et du sentiment d'avoir un but nécessaire pour façonner leur vie et contribuer à celle des autres, en les aidant à devenir des citoyens et citoyennes capables d'agir (OCDE, 2018). Une éducation de qualité permet également aux enfants de retrouver un sentiment de normalité en cas de crise, en leur fournissant de la nourriture, de l'eau, des soins de santé et un soutien psychosocial (UNICEF, n.d.).

Cette note explore la théorie et la pratique des approches éducatives transformatrices et leurs effets sur le bien-être et les processus d'apprentissage des enfants en âge préscolaire et primaire touchés par une ou plusieurs crises. Elle présente également les pédagogies fondées sur la créativité et souligne l'importance de la créativité dans la réalisation d'un apprentissage transformateur. En fin de compte, cette note a pour but de susciter des réflexions et des débats sur le concept d'éducation de qualité inclusive et équitable.

Une approche transformatrice de la pratique éducative constitue un outil puissant, car elle favorise un changement significatif et durable au niveau de l'individu, de la communauté et de la société (Bridge 47, 2020). En se concentrant sur la manière dont les apprenants donnent un sens à leurs expériences pour interpréter et réinterpréter leurs réalités, l'éducation transformatrice cherche à les aider à passer de la réflexion à l'action. Elle est conçue pour contextualiser l'enseignement et l'apprentissage et les relier à la vie quotidienne des enfants et aux expériences de la communauté.

L'éducation transformatrice comprend des caractéristiques distinctives, telles que des approches de l'apprentissage orientées vers l'action, fondées sur la recherche, créatives et holistiques. Ces caractéristiques singulières affectent directement ce qui se passe dans les espaces d'apprentissage (Bell, 2016). Ces espaces sont conçus pour être inclusifs, servir la plus grande diversité d'apprenants et lutter activement contre tout type de discrimination fondée sur l'origine sociale, l'ethnicité et la culture, le genre, l'orientation sexuelle ou les handicaps (Calderón, 2020). En outre, la promotion de la diversité et de l'inclusion devrait transcender les espaces d'apprentissage, puisque les apprenants agissent comme des vecteurs, transmettant les idées chez elles et chez eux et auprès de leurs communautés (Bivens et al., 2009).

Il existe un lien étroit entre l'éducation transformatrice et la créativité. La créativité joue un rôle important dans la manière dont les enfants interprètent leur environnement et leurs expériences, car elle les aide à construire de nouvelles connaissances exploitables (Troop, 2017). Les approches créatives contribuent à activer le potentiel unique des enfants en matière de construction des connaissances, en permettant des interprétations nouvelles et personnellement significatives des expériences, des actions et des événements, et en influençant la capacité de ces enfants à favoriser la transformation de leur environnement immédiat.

Dans les situations d'urgence et les crises prolongées, les approches fondées sur la créativité peuvent offrir un exutoire puissant aux traumatismes et aux réactions au stress, améliorant ainsi le bien-être et le développement sain des enfants. De plus, ces approches favorisent la persévérance scolaire et sont une façon de développer l'apprentissage culturel, en encourageant la participation au développement social en dehors des caractéristiques structurelles des crises (Buriel et al., 2019).

Les programmes d'éducation transformatrice visent à répondre aux besoins éducatifs et socio-émotionnels des enfants en détresse, en leur offrant des exutoires créatifs pour répondre au stress, en les aidant à remettre en question et à réinterpréter l'ensemble des règles et des critères permettant de donner du sens et de porter des jugements, et en leur permettant de développer des compétences pour s'orienter dans leur environnement complexe. Ces programmes reposent également sur une approche pédagogique centrée sur l'enfant, qui vise à respecter et à nourrir les intérêts, les connaissances et les compétences des enfants. Ils et elles reconnaissent les points de vue et les interprétations des enfants et les aident à les remettre en question et à les reconfigurer tout en favorisant leur bien-être, leur développement et leur apprentissage.

Les responsables de la mise en œuvre peuvent rencontrer des obstacles à l'élaboration de modèles pédagogiques flexibles pouvant s'adapter aux diverses réalités des enfants. De même, les enseignants pourraient avoir des difficultés à contextualiser ces modèles. Les programmes d'éducation transformatrice favorisent les approches centrées sur l'enfant qui intègrent la diversité, d'autant plus que des enfants d'âges, d'origines, de capacités et d'intérêts différents accèdent généralement aux espaces d'éducation transformatrice, ce qui constitue un défi tant pour la conception que pour la mise en œuvre de modèles pédagogiques adaptés.

L'éducation transformatrice s'est avérée efficace pour soutenir les enfants touchés par une ou plusieurs crises en leur permettant de poursuivre leurs apprentissages académiques tout en favorisant leur bien-être psychosocial. Son approche pédagogique basée sur la créativité offre un exutoire aux réactions de détresse et de traumatisme et aide les enfants à développer un ensemble de compétences pertinentes qui les aident à évoluer dans des environnements difficiles. En outre, elle contribue à la transformation des individus et de la société puisqu'elle encourage une relation étroite entre l'apprentissage et les environnements d'apprentissage.

# Introduction



© Emmanuel Museruka, Oxfam

Nous vivons dans un monde en constante évolution et confronté à des défis mondiaux complexes, où l'injustice et l'inégalité progressent plus rapidement que jamais, dans un contexte de conflits et d'instabilité généralisés. Dans le même temps, le fossé entre riches et pauvres se creuse, tout comme la fréquence et l'intensité des catastrophes liées au changement climatique (OECD, 2018). Tous ces défis ont des répercussions négatives sur une grande partie de la population mondiale ; un nombre croissant de personnes sont touchées par des conflits, des situations d'urgence et des déplacements forcés, et éprouvent un sentiment accru d'incertitude face à l'avenir.

Dans ce contexte, les enfants sont de plus en plus vulnérables. Dans les situations d'urgence, ils et elles peuvent subir des pertes et des traumatismes personnels importants tout en étant privés de leurs droits fondamentaux : accès à l'eau potable, aux soins de santé, à la nourriture et à l'éducation (UNICEF, n.d.). Cela affecte leur bien-être général et entrave leur bon développement.

L'éducation joue un rôle fondamental en aidant les enfants à s'adapter à ces circonstances difficiles ; elle crée des opportunités pour améliorer leur bien-être et promouvoir le changement à différents niveaux. En particulier, une éducation de qualité dote les apprenants des compétences et du sens de l'objectif nécessaires pour façonner leur vie et contribuer à celle des autres, en les aidant à devenir des citoyens et citoyennes capables d'agir, de définir un objectif directeur et d'identifier des actions pour atteindre un but (OECD, 2018). Une éducation de qualité permet également aux enfants de retrouver un sentiment de normalité en cas de crise, en leur fournissant de la nourriture, de l'eau, des soins de santé et un soutien psychosocial (UNICEF, n.d.).

Malgré ses énormes bienfaits, l'éducation est souvent le premier service suspendu pendant les crises et le dernier à être rétabli (UNICEF, n.d.). Par conséquent, les acteurs humanitaires et les autres parties prenantes doivent améliorer la préparation, la réponse et le rétablissement en matière d'éducation et accroître l'accès à des possibilités d'apprentissage sûres et pertinentes. Les Normes minimales de l'INEE sont un outil précieux pour garantir des réponses humanitaires coordonnées et de qualité qui répondent aux droits et aux besoins des enfants touchés par les crises par le biais de processus qui affirment leur dignité (INEE, 2010).

Dans ce contexte, une approche transformatrice de la pratique éducative est un outil puissant, car elle favorise un changement significatif et durable au niveau de l'individu, de la communauté et de la société (Bridge 47, 2020). En se concentrant sur la manière dont les apprenants donnent un sens à leurs expériences pour interpréter et réinterpréter leurs réalités, l'éducation transformatrice cherche à les aider à passer de la réflexion à l'action. Elle est conçue pour contextualiser l'enseignement et l'apprentissage et les relier à la vie quotidienne des enfants et aux expériences de la communauté.

En tant que pédagogie, l'éducation transformatrice est centrée sur l'enfant et accorde une grande importance à la participation active et aux interactions non hiérarchiques, en particulier entre les enseignants et les enfants - et à la créativité. En termes de contenu, elle préconise l'adoption de programmes scolaires sur l'égalité entre les genres, l'éducation à la paix, la durabilité et la citoyenneté mondiale responsable. En pratique, l'éducation transformatrice cherche à préparer les apprenants aux défis environnementaux, sociaux, politiques et économiques divers et interdépendants qu'ils et elles rencontreront dans un monde exigeant et en constante évolution.

Cette note explore la théorie et la pratique des effets des approches éducatives transformatrices sur le bien-être et les processus d'apprentissage des enfants en âge préscolaire et primaire touchés par une ou plusieurs crises. Il vise à susciter des réflexions et des débats sur le concept d'éducation de qualité inclusive et équitable de l'Objectif de développement durable (ODD) 4 à partir d'une approche holistique et fondée sur les droits. Mettre en évidence la dimension plus large de la qualité, telle que celle définie dans la cible 4.7 de l'ODD :

*Veiller à ce que toutes et tous les apprenants acquièrent les connaissances et les compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, y compris, entre autres, par l'éducation en faveur du développement durable et de modes de vie durables, des droits humains, de l'égalité des genres, de la promotion d'une culture de la paix et de la non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable (Nations unies, n.d.).*

Ce dossier présente tout d'abord un aperçu conceptuel et pratique de l'éducation transformatrice, puis il introduit certaines pédagogies fondées sur la créativité et souligne l'importance de la créativité dans la réalisation de l'apprentissage transformateur. Deuxièmement, le dossier résume les principales conclusions d'une étude portant sur une sélection d'interventions éducatives transformatrices dans des contextes d'urgence. La dernière section met en lumière certains enseignements clés sur l'éducation transformatrice et propose des recommandations aux professionnels et aux décideurs politiques. Elle appelle à élargir la notion d'éducation de qualité en contextes de crise pour y inclure des pédagogies transformatrices qui favorisent le bien-être psychosocial, promeuvent l'apprentissage social et émotionnel et créent une éducation adaptée au contexte.



# Aperçu des pédagogies transformatrices

A photograph showing children's hands and arms as they work on a project. One child is holding a white sheet of paper with a drawing of a purple boat. Another child is holding a larger sheet with a drawing of a boat on water. The background is dark and out of focus.

©GPE, Roun Ry

## Conceptualiser l'éducation transformatrice

Au cours des dernières décennies, l'éducation transformatrice est apparue comme une théorie de l'apprentissage qui analyse les processus par lesquels l'apprentissage peut conduire à une transformation à la fois personnelle et sociétale (Gouthro, 2018). Elle s'éloigne des modèles traditionnels, dans lesquels les enseignants transfèrent unilatéralement des connaissances aux apprenants, et cherche de manière innovante à faciliter l'acquisition de compétences, de valeurs essentielles et de connaissances pour parvenir à une réflexion critique et à des changements structurels (Bell, 2016).

L'éducation transformatrice permet de remettre en question, d'interpréter et de réinterpréter les structures mentales qui facilitent l'apprentissage, compris comme le processus d'interprétation nouvelle ou révisée de la signification d'une expérience, qui guide l'appréciation et l'action qui en découlent. De ce point de vue, la construction de sens peut se faire de deux manières : par des schémas de sens, qui sont des ensembles de règles implicites d'interprétation des expériences, et par des perspectives de sens, qui impliquent des critères de jugement de valeur et des systèmes de croyance (Mezirow, 2002). En d'autres termes, l'éducation transformatrice encourage la remise en question des idées, des hypothèses, des croyances et des valeurs considérées comme acquises, afin qu'elles deviennent plus susceptibles de changer (Cranton, 2016).

Comme indiqué précédemment, la réflexion critique joue un rôle fondamental dans l'éducation transformatrice. Toutefois, les approches d'apprentissage intuitives, affectives et imaginatives sont également apparues comme des méthodes permettant de réaliser un apprentissage transformateur. Ces approches s'éloignent des modèles traditionnels de pratiques de classe centrées sur l'enseignant et les manuels, permettant aux émotions et à l'imagination de remplacer les discussions purement cognitives et centrées sur le contenu (Cranton, 2016). Dans cette perspective, les apprenants peuvent remettre en question de manière créative leur ensemble de règles d'interprétation des expériences et leurs critères de jugement de valeur, en vivant des expériences sensorielles, émotionnelles et physiques (Troop, 2017).

Concrètement, l'éducation transformatrice aide les apprenants à apprécier leur contexte et à s'y connecter différemment par le biais d'une réflexion critique et créative et d'une action subséquente, en les encourageant à reconnaître les défis auxquels leurs communautés peuvent être confrontées et à s'attaquer aux racines de ces défis (Bivens et al., 2009). L'apprentissage transformateur, c'est-à-dire les résultats de l'apprentissage et les

transformations favorisées par l'éducation transformatrice, se manifeste dans la manière dont les apprenants comprennent un concept, se perçoivent elles et eux-mêmes et perçoivent les autres, et décident d'agir et de mettre en œuvre le changement. Pour atteindre ces résultats, les apprenants doivent acquérir les compétences et la confiance nécessaires pour relever les défis mondiaux d'aujourd'hui de manière innovante et socialement responsable (Gouthro, 2018).

## **L'éducation transformatrice en pratique**

L'éducation transformatrice comprend des caractéristiques distinctives, telles que des approches de l'apprentissage orientées vers l'action, fondées sur la recherche, créatives et holistiques. Ces caractéristiques singulières affectent directement ce qui se passe dans les espaces d'apprentissage (Bell, 2016). Ces espaces sont conçus pour être inclusifs, servir la plus grande diversité d'apprenants et lutter activement contre tout type de discrimination fondée sur l'origine sociale, l'ethnicité et la culture, le genre, l'orientation sexuelle ou les handicaps (Calderón, 2020). En outre, la promotion de la diversité et de l'inclusion devrait transcender les espaces d'apprentissage, car les apprenants sont des vecteurs d'idées dans leurs foyers et leurs communautés (Bivens et al., 2009).

La promotion de l'éducation transformatrice implique un changement dans la dynamique conventionnelle de la classe. En passant d'une relation verticale et hiérarchique à une relation horizontale dans laquelle les processus d'apprentissage sont bidirectionnels et permettent le dialogue, les apprenants et les enseignants peuvent remettre en question et réinterpréter les connaissances, la compréhension et les perspectives. Par conséquent, les rôles sont également modifiés ; les apprenants s'engagent plus activement et la pratique des enseignants passe du transfert de connaissances au soutien d'un apprentissage qui est à la fois centré sur l'apprenant et le dialogue. Ce cadre permet aux apprenants de développer leur voix, qui est ouvertement entendue, tandis que les enseignants intègrent ces voix dans le processus d'apprentissage. D'une certaine manière, les enseignants renoncent à un certain contrôle pour permettre aux apprenants d'interpréter ce qu'ils et elles apprennent (Arce, 2000).

En outre, les méthodologies d'éducation transformatrice encouragent une relation étroite entre les processus et les environnements d'apprentissage, ce qui se traduit par un lien étroit entre la maison, la communauté et la salle de classe. Les enseignants et les apprenants doivent identifier leurs réalités sociales, écologiques et politiques, et la manière dont celles-ci influencent les processus éducatifs. En outre, les apprenants et les enseignants devraient être en mesure de reconnaître leur capacité à aider leurs communautés, car l'inclusion de connaissances pertinentes au niveau local facilite le changement et permet aux apprenants d'utiliser les connaissances (Bivens et al., 2009).

En termes de résultats, l'apprentissage transformatrice vise à développer un ensemble de compétences diverses et pertinentes afin de soutenir et d'inspirer une nouvelle génération de citoyens actifs, un élément central de l'ODD 4. Il met l'accent sur la créativité, la pensée critique, la résolution de problèmes et la prise de décision pour favoriser des modes de pensée innovants, encourage la communication et la collaboration comme méthodes de travail et favorise l'utilisation des technologies de l'information et des communications comme outils (Bell, 2016).

# Pédagogies transformatrices

L'apprentissage transformateur peut prendre différentes formes, dont certaines dépassent l'aspect purement rationnel des apprenants pour explorer ses dimensions intuitives, affectives et émotionnelles. En ce sens, les apprenants peuvent remettre en question de manière créative leurs croyances, leurs valeurs et leurs idées préconçues par le biais d'expériences sensorielles, émotionnelles et physiques. Cette section explore les différentes approches fondées sur la créativité souvent utilisées dans les interventions d'éducation transformatrice.

## APPROCHE ARTISTIQUE

Les méthodes d'expression artistique offrent aux enfants la possibilité de s'engager dans des formes alternatives de réflexion, d'expression et d'action. Elles nourrissent l'imagination et la curiosité, permettant aux enfants de développer de nouvelles façons de relever les défis de leur vie et de leur communauté. Les approches artistiques sont très diverses et peuvent inclure les arts du spectacle (tels que la musique, la danse ou le théâtre) ou les arts visuels (tels que le dessin, la sculpture, la peinture ou même le récit). L'apprentissage transformateur se produit lorsque les enfants approfondissent leur prise de conscience et leur connexion à leur propre personne, à leur réalité et aux autres (Miller, 2020). Un exemple de cette approche est **Healing and Education Through Art (HEART - La guérison et l'éducation par l'art)**, un programme de Save the Children qui fournit un soutien psychosocial aux enfants et aux jeunes dans des environnements très stressants, en utilisant les arts expressifs pour les aider à traiter et à communiquer des sentiments, des expériences et des idées complexes (Save the Children, n.d.c).

## APPROCHE CONTEMPLATIVE

L'approche contemplative est étroitement liée à la créativité. Elle fait référence à un large éventail de pratiques allant de la méditation en silence et des actes créatifs aux exercices relationnels et de mouvement. Cette variété suggère que les pratiques elles-mêmes ne définissent pas l'approche contemplative. Cette approche devrait plutôt être perçue sous l'angle de deux caractéristiques essentielles : la culture de l'équilibre émotionnel et le développement des compétences nécessaires à la perspicacité et à la créativité. Elle vise à créer un espace de liberté où émerge une nouvelle conscience critique (Mah y Busch, 2014). Par exemple, **Creative Climate Action Through Art (Action climatique créative par l'art)**, également connu sous le nom de *gen eARTh*, est un cours de Slam Out Loud destiné à aider les apprenants à comprendre la crise climatique tout en appréciant la pleine conscience et l'art en tant que moyens puissants pour le plaidoyer en faveur du changement. Ce cours utilise des exercices de médiation pour engager les enfants dans des activités de visualisation afin de les mettre en contact avec leur corps et leur environnement (Slam Out Loud, n.d.).

## APPROCHE EXPÉRIENTIELLE

Les enfants apprennent par l'action. L'approche expérientielle favorise les expériences pratiques et concrètes qui créent des opportunités d'observation réflexive. Reconnaissant que pratiquement toutes les expériences mènent à l'apprentissage, l'éducation transformatrice met l'accent sur l'importance de ces expériences dans la transformation de l'individu et de la communauté (Gallego, 2018). L'apprentissage de la réduction des risques de catastrophe (RRC) illustre bien l'approche expérientielle. Par exemple, lorsque les écoles primaires du **Botswana ont intégré la RRC** dans leurs programmes, les enseignants ont conçu des leçons expérientielles et interactives qui encouragent la pensée critique, permettant aux enfants de s'engager dans des expériences qui mènent à l'observation et à la réflexion. Cela a permis aux enfants d'acquérir de l'expérience et des connaissances - et donc d'être mieux préparés - sur la manière de répondre aux situations d'urgences (Mutasa et Coetzee, 2019).

## APPROCHE PAR LE JEU

La pédagogie de l'apprentissage par le jeu associe des activités ludiques dirigées par l'enfant à des objectifs d'apprentissage guidés par l'enseignant ou l'adulte ; les enseignants encouragent l'exploration et la recherche des enfants par le biais d'interactions qui visent à développer leurs compétences de réflexion, de résolution de problèmes et de prise de décision (Parker et Thomsen, 2019 ; O'Leary, 2019). Dans les situations d'urgences et les crises prolongées, cette approche améliore l'accès à des possibilités d'apprentissage de qualité, car elle soutient la préparation à l'école et l'apprentissage social et émotionnel nécessaire pour sortir avec succès des situations d'urgence. Un exemple de cette pédagogie est le **programme innovant Play to Learn (Joue pour apprendre)**, qui exploite le pouvoir du jeu pour offrir des possibilités d'apprentissage précoce essentielles aux enfants et aux personnes qui s'en occupent qui sont touchés par les conflits et les déplacements forcés (LEGO Foundation, n.d.).

Toutes ces approches augmentent le bien-être des enfants tout en les aidant à acquérir les compétences nécessaires pour transformer leurs réalités complexes. Les pédagogies d'éducation transformatrice peuvent également perturber la transmission intergénérationnelle de la déresponsabilisation en remettant en question l'ensemble des valeurs, des croyances et des structures mentales à l'origine de cette déresponsabilisation. Les enfants sont capables de réinterpréter leurs expériences et leurs réalités, de diffuser cette nouvelle perspective utile dans leur foyer et au-delà, créant ainsi des retombées positives dans leurs communautés (Bivens et al., 2009).

# Importance de la créativité dans l'éducation transformatrice



©Kashish Das Shrestha, USAID

Il existe un lien étroit entre l'éducation transformatrice et la créativité. La créativité joue un rôle important dans la manière dont les enfants interprètent leur environnement et leurs expériences, car elle les aide à construire de nouvelles connaissances exploitables (Troop, 2017). Les approches créatives contribuent à activer le potentiel unique des enfants en matière de construction des connaissances, en permettant des interprétations nouvelles et personnellement significatives des expériences, des actions et des événements, et en influençant la capacité de ces enfants à favoriser la transformation de leur environnement immédiat.

Étant donné que l'éducation transformatrice cherche à faire intervenir d'autres dimensions de l'apprentissage - à savoir la dimension affective d'une éducation de qualité et d'apprentissage - elle présente l'avantage de promouvoir le bien-être des enfants. Cela peut stimuler l'acquisition de compétences socio-émotionnelles, telles que la résilience et la gestion des émotions, accompagnées de compétences cognitives (Buriel et al., 2019).

L'expression de la créativité peut aider les enfants à communiquer des questions complexes et émotives, ce qui peut en conséquence susciter l'empathie chez les autres ; elle constitue un exutoire puissant qui peut susciter des sentiments, des émotions et des interventions sociales ou culturelles au niveau de la conscience pour une réflexion critique. L'expression créative est également un outil d'autonomisation des enfants, comme ils et elles ont tendance à être autonomes et à avoir le sens de la découverte. Ainsi, l'art peut devenir un moyen de donner un sens à la vie et d'améliorer le bien-être des enfants (Miller, 2020).

Étant donné que les processus créatifs transformateurs nécessitent la liberté d'explorer, de s'exprimer et de prendre des risques, le rôle des enseignants dans la facilitation du développement créatif est fondamental. Cette tâche représente un processus élaboré, dans lequel il est impératif de trouver un équilibre entre la stimulation de l'imagination pour explorer de nouvelles idées et l'acquisition de nouvelles connaissances (Troop, 2017).

En fin de compte, toutes les approches d'éducation transformatrice fondées sur la créativité ont un point commun : promouvoir les transformations personnelles, interpersonnelles et sociales en cultivant la connaissance de soi, la gestion émotionnelle et la pensée critique. Ces approches contribuent de manière significative à la promotion d'une citoyenneté responsable visant à transformer le monde en un lieu où toutes et tous les individus peuvent réaliser leur potentiel dans la dignité et l'égalité (Gallego, 2018).

Dans les situations d'urgence et les crises prolongées, les approches fondées sur la créativité peuvent offrir un exutoire puissant aux traumatismes et aux réactions au stress, améliorant ainsi le bien-être et le développement sain des enfants. De plus, ces approches favorisent la persévérance scolaire et sont une façon de développer l'apprentissage culturel, en encourageant la participation des enfants au développement social en dehors des caractéristiques structurelles des crises (Buriel et al., 2019).

# Programmes d'éducation transformatrice



© Pascale Feghali, IRC

Les situations d'urgences s'intensifient dans le monde entier, provoquant des crises prolongées et ayant des effets néfastes à long terme, notamment sur le sort des populations touchées. De même, les flux migratoires ont un impact sur les structures mondiales, car de plus en plus de personnes sont déplacées de force en raison de conflits, d'instabilité ou de crises environnementales (Buriel et al., 2019). Ce contexte particulier exige des citoyens et citoyennes responsables, capables de favoriser le changement à l'échelle locale et mondiale, et de promouvoir des sociétés pacifiques, justes et inclusives, exemptes de peur et de violence.

L'éducation a une immense responsabilité dans ces situations : promouvoir le bien-être des apprenants tout en cultivant les compétences, les connaissances et l'engagement nécessaires pour transformer leur vie et leur réalité. En contextes de crise, les approches transformatrices deviennent chaque jour plus pertinentes, car elles peuvent permettre de stimuler le bien-être, d'améliorer l'apprentissage et de promouvoir une meilleure compréhension des réalités complexes, permettant ainsi une transformation fondamentale des individus et de la société.

Bien que l'éducation transformatrice soit apparue comme une théorie analysant les alternatives en matière d'éducation des adultes, elle a gagné du terrain et s'est étendue à tous les niveaux d'éducation. Aujourd'hui, les programmes d'éducation transformatrice sont bénéfiques pour une multitude d'enfants dans le monde, y compris ceux issus de milieux défavorisés et confrontés à des obstacles structurels à l'accès aux services éducatifs.

L'éducation transformatrice est très pertinente pour l'éducation dans les programmes d'urgences pour un certain nombre de raisons. C'est un outil puissant de soutien aux enfants victimes de stress et de traumatismes, grâce à sa capacité à favoriser les compétences socio-émotionnelles, la résilience et le bien-être général. En outre, l'accent mis sur l'encouragement de la transformation au niveau de la communauté et de la société signifie que les interventions d'éducation transformatrice sont des occasions précieuses de relever des défis complexes.

Cette section met en lumière certaines interventions éducatives transformatrices qui utilisent un large éventail de pédagogies de la créativité, mises en œuvre dans différents contextes. La majorité de ces interventions ont lieu dans des situations d'urgences (crises environnementales, conflits, déplacements forcés) ; toutefois, une part considérable de ces interventions a lieu dans des contextes profondément affectés par des problèmes structurels prolongés, tels que l'extrême pauvreté, l'inégalité, l'insécurité et des niveaux élevés de violence au sein des communautés.

Nous avons examiné un échantillon de neuf programmes d'éducation transformatrice mis en œuvre en Amérique latine, au Moyen-Orient, en Afrique subsaharienne et en Asie du Sud-Est. Bien que diverses, ces interventions ont généralement un objectif commun : répondre aux besoins éducatifs et socio-émotionnels des enfants en détresse, en leur offrant des exutoires créatifs aux réactions de stress, en les aidant à remettre en question et à réinterpréter l'ensemble des règles et des critères qui leur permettent de donner un sens à leur vie et de porter un jugement, et en leur permettant de développer les compétences nécessaires pour s'orienter dans leur environnement complexe.

Tableau 1. Analyse des programmes d'éducation transformatrice

Programme	Responsable de la mise en œuvre	Lieu	Urgence
<b><u>Círculos de Aprendizaje (Cercles d'apprentissage)</u></b>	Escuela Nueva	Colombie	Déplacement forcé
<b><u>Sensibilisation et prévention par l'art (aptART)</u></b>	aptART	Syrie	Conflits, déplacements forcés
<b><u>Aflatot</u></b>	Aflatoun	Mondial	Complexe
<b><u>Arts for All</u></b>	Slam Out Loud	Inde	Santé
<b><u>Healing and Education Through the Arts (HEART Guérison et éducation par les arts)</u></b>	Save the Children	Mondial	Conflits, déplacements forcés, environnement, santé
<b><u>Right to Play</u></b>	Right To Play, UNRWA*	Palestine	Conflits, déplacements forcés
<b><u>Satuan Pendidikan Aman Bencana (Unité d'éducation à la sécurité en cas de catastrophe)</u></b>	Ministère de l'Éducation et de la Culture	Indonésie	Environnement
<b><u>Time to Be a Child (L'heure d'être un enfant)</u></b>	War Child	Jordanie, Liban	Conflit

\* Office de secours et de travaux des Nations unies pour les réfugiés de Palestine dans le Proche-Orient



Ces interventions s'appuient sur une approche pédagogique centrée sur l'enfant qui vise à honorer et à nourrir les intérêts, les connaissances et les compétences des enfants ; elles reconnaissent les perspectives et la compréhension des enfants, les aident à les remettre en question et à les reconfigurer tout en soutenant leur bien-être, leur développement et leur apprentissage.

Par exemple, le programme **Satuan Pendidikan Aman Bencana (SPAB)** (Unité d'éducation à l'abri des catastrophes) vise à protéger l'éducation des effets néfastes des catastrophes et à assurer la continuité de l'éducation dans les situations d'urgence. L'approche centrée sur l'enfant de SPAB comprend que les enfants ont des besoins spécifiques face aux risques de catastrophes et devraient participer en fonction de leurs capacités et de leurs intérêts à la mise en place d'un système éducatif résilient (SEKNASS SPAB, 2019). Autre exemple, **Right to Play** se concentre sur l'autonomisation des enfants par le biais d'une éducation transformatrice. Le programme fournit des normes pour les espaces d'apprentissage centrés sur l'enfant - y compris des stratégies pour permettre l'accès aux enfants en situation de handicap - et des pratiques d'enseignement pour que les enfants participent activement à leurs processus d'apprentissage (Right to Play, n.d.).

En outre, ces programmes s'appuient sur les organisations communautaires et les autorités éducatives locales, ce qui leur donne accès à l'infrastructure physique déjà en place et facilite la contextualisation des modèles pédagogiques. Par exemple, les programmes **Aflatot** et **HEART** établissent des partenariats avec des organisations communautaires axées sur l'éducation et offrent une formation complète à leurs enseignants afin qu'ils et elles puissent intégrer des modèles pédagogiques transformateurs dans leurs programmes.

La plupart des programmes évalués utilisent le pouvoir de transformation de la créativité et du jeu pour aider les enfants en situation de stress élevé à faire face à des sentiments et à des expériences complexes dans un contexte de soutien émotionnel. Ces approches fondées sur la créativité et le jeu tendent à être culturellement pertinentes, intégrant les traditions et les ressources locales. Par exemple, **aptART** propose des ateliers éducatifs au cours desquels les enfants créent en collaboration des œuvres d'art de rue sur des thèmes qui les touchent, tels que les conflits, la paix, l'espoir, l'éducation et l'hygiène (The Awesome Foundation, n.d.). De même, en réponse à la pandémie de COVID-19, **Arts for All** a exploité la puissance des ressources d'apprentissage en ligne pour créer une série d'expériences artistiques visant à préserver le bien-être des enfants en période d'incertitude (Slam Out Loud, n.d.b).

Ces huit interventions aident également les enfants à développer les compétences de base et les attitudes nécessaires à la vie courante - telles que la communication, la pensée critique et l'empathie - pour devenir des citoyens autonomes, actifs et engagés, capables de s'adapter à leur environnement difficile et de laisser une empreinte positive. Par exemple, le **SPAB** encourage la réduction des risques et l'éducation à la résilience afin que les enfants puissent comprendre les vulnérabilités potentielles aux catastrophes - physiques et sociales - dans leur environnement. Cela les aide à reconnaître l'importance du maintien de la solidarité et de la coopération en cas de catastrophe et encourage le développement de plans de gestion des risques (ministère indonésien de l'Éducation et de la Culture, 2019). Un autre exemple est le cadre d'**Aflatot** promouvant l'éducation sociale et financière, qui aide les enfants à acquérir des compétences de base - autorégulation et gratification différée - pour changer leur situation personnelle (Aflatoun International, n.d.).

Les programmes d'éducation transformatrice requièrent une implication significative des familles dans les processus d'apprentissage des enfants, ce qui permet des retombées positives sur l'ensemble de la communauté. Les **cercles d'apprentissage** et **Aflatot** encouragent souvent les enfants à impliquer leurs familles et leurs voisins dans le développement d'activités d'apprentissage qui abordent des questions complexes au sein de leurs communautés, en exerçant leurs compétences en matière de résolution de problèmes.

Toutes les interventions offrent aux enseignants une formation complète pour soutenir les processus de guérison et d'apprentissage des enfants. Ces sessions de formation comprennent souvent des stratégies visant à promouvoir une participation équitable, la contextualisation des pédagogies et un soutien psychologique.

Dans l'ensemble, ces programmes d'éducation transformatrice semblent avoir aidé les enfants à retrouver le sentiment d'enfance qui est souvent perdu lors d'une crise. Ils et elles ont également renforcé la résilience en aidant les enfants à acquérir des compétences de base, telles qu'un meilleur contrôle émotionnel et un sens plus développé de l'adaptation à de nouveaux environnements difficiles (Buriel et al., 2019).

## Un regard plus attentif sur les exemples programmatiques

Cette section examine de plus près quatre programmes d'éducation transformatrice qui ont fait l'objet d'une évaluation approfondie et ont donné des résultats prometteurs ; elle présente une description de leurs objectifs, de leurs approches pédagogiques et des résultats d'apprentissages transformateurs observés chez les enfants participant à ces programmes.

### **Círculos de Aprendizaje (Cercles d'apprentissage)**

Escuela Nueva a conçu le programme Cercles d'apprentissage pour répondre aux besoins éducatifs et socio-émotionnels des enfants de Colombie déplacés de force par le conflit interne. Son objectif principal est de soutenir les enfants dans leur transition vers le système éducatif formel. Pour ce faire, Escuela Nueva établit des partenariats avec les autorités éducatives locales afin d'identifier les écoles formelles - appelées « écoles mères » (*instituciones educativas madres*) - qui accueilleront les étudiants du cercle d'apprentissage (Aguilar, 2021).

## Círculos de Aprendizaje (Cercles d'apprentissage)



**Lieu :** Colombie



**Responsable de la mise en œuvre :** Escuela Nueva et le ministère de l'Éducation Nationale



**Cible :** les enfants



**Urgence :** déplacement forcé

Le modèle pédagogique des cercles d'apprentissage considère que les enfants arrivent dans ces espaces éducatifs avec un ensemble de connaissances et de capacités précieuses ; les enseignants et les tuteurs jouent donc un rôle essentiel dans l'identification et la valorisation de ces capacités. Par conséquent, cette intervention utilise une approche flexible, centrée sur l'étudiant, dans laquelle l'interaction et la collaboration sont fortement encouragées. Les cercles sont relativement petits - 15 à 20 enfants - ce qui permet aux enseignants d'adapter les activités aux besoins et aux intérêts des enfants et donc d'offrir des expériences d'apprentissage contextualisées qui tiennent compte des différentes vitesses et des différents styles d'apprentissage (Luschei et Vega, 2015).

Escuela Nueva estime que le travail des enseignants et des tuteurs est un facteur déterminant de la réussite des cercles d'apprentissage. Les enseignants et les tuteurs sont généralement recrutés dans les communautés où se trouvent les cercles, ce qui signifie qu'ils et elles ont souvent des origines similaires à celles des enfants. Une fois recrutés, les enseignants et les tuteurs participent à deux sessions de formation de cinq jours et bénéficient d'un soutien psychosocial et pédagogique continu (Aguilar, 2021).

Cette intervention favorise un niveau élevé d'implication de la famille et de la communauté, principalement par le biais d'activités d'apprentissage en collaboration. Par exemple, les enfants sont encouragés à créer collectivement des récits sur leurs expériences au sujet des déplacements au moyen d'un « carnet de voyage » qui se déplace d'une maison à l'autre, chaque famille apportant sa contribution au récit (Luschei et Vega, 2015). Cela aide les enfants à faire face à la détresse mentale tout en développant des compétences en matière de communication.

Les évaluations suggèrent que les cercles d'apprentissage ont eu un effet positif sur de nombreux résultats, notamment sur les capacités cognitives (telles que les compétences en mathématiques et en lecture), l'estime de soi, la gestion des conflits et les interactions sociales pacifiques entre les enfants (Luschei et Vega, 2015).

## Healing and Education Through the Arts (HEART - Guérison et éducation par les arts)

L'objectif principal de HEART est de fournir un soutien psychosocial aux enfants, aux jeunes et aux adultes vivant dans des environnements très stressants dans le monde entier, en utilisant les arts expressifs pour les aider à gérer et communiquer des émotions, des expériences ou des idées complexes (Save the Children, 2021). Cette intervention forme les adultes (enseignants et autres animateurs) travaillant déjà avec des enfants issus de communautés marginalisées et mal desservies à intégrer un soutien psychosocial basé sur les arts dans leurs classes ou leurs centres communautaires (Hommel, 2021).

### Healing and Education Through the Arts (HEART - Guérison et éducation par les arts)



**Lieu :** partout dans le monde



**Responsable de la mise en œuvre :** Save the Children



**Cible :** jeunes âgés de 3 à 25 ans



**Urgence :** conflit, déplacement forcé, environnemental, santé

Grâce à un programme durable et culturellement pertinent qui intègre les traditions et les ressources artistiques locales, HEART encourage les enfants à utiliser les arts comme moyen d'expression et de développement de compétences critiques. Les enfants participent à des activités de relaxation quotidiennes, à des activités artistiques structurées hebdomadaires et à des espaces artistiques libres hebdomadaires. Ils et elles participent ensuite à des cercles de partage, où ils et elles peuvent trouver et offrir un soutien émotionnel (Hommel, 2021). Les enfants disposent ainsi d'un lieu sûr pour faire face au stress chronique, même s'ils et elles ne peuvent pas exprimer leurs émotions par des mots (Save the Children, n.d.b).

HEART propose également des mécanismes de soutien aux parents et aux encadrants (personnes qui s'occupent des enfants). En utilisant la même approche pédagogique, ils et elles participent à une séance d'art structurée hebdomadaire, à une séance d'art libre hebdomadaire et à des activités de relaxation quotidiennes (Hommel, 2021 ; Save the Children, 2021).

Selon les évaluations menées par Save the Children, ce programme a démontré des résultats prometteurs pour les enfants, les parents et les encadrants. Par exemple, les enfants mexicains qui ont participé à HEART ont expérimenté des changements dans leur régulation émotionnelle, tels que l'amélioration de leur capacité à suivre les instructions, une meilleure cohésion sociale et la maîtrise de la frustration et de la colère au quotidien. Les parents ont fréquemment affirmé que HEART les aide à se rapprocher de leurs enfants et à accroître l'attention qu'ils et elles portent à leurs besoins (Save the Children, 2021).

## Time to Be a Child (L'heure d'être un enfant)

Le programme Time to Be a Child (L'heure d'être un enfant) vise à dispenser des loisirs et des activités d'apprentissage centrés sur l'enfant en Jordanie et au Liban, aux enfants touchés par la crise en Syrie. Son approche promeut l'enseignement et l'apprentissage pour assurer que les enfants soient prêts à aller à l'école, en leur donnant la possibilité d'acquérir un large éventail de connaissances et de compétences et en établissant une fondation solide pour progresser à l'école et dans la vie (Oddy, 2017).

### Time to Be a Child (L'heure d'être un enfant)



**Lieu :** Jordanie et Liban



**Responsable de la mise en œuvre :** War Child



**Cible :** les enfants réfugiés



**Urgence :** conflit

Les enfants fréquentent les centres communautaires trois fois par semaine, à raison de trois heures par session. Dans les centres, les enfants travaillent en petits groupes mixtes pour accomplir des tâches spécifiques conçues pour soutenir tous les domaines de leur développement. Ce programme soutient également leurs compétences créatives, connaissances sur la santé et la sécurité personnelles, la compréhension des relations entre les personnes et l'environnement et sensibilisation aux relations sociales. Les animateurs sont formés au programme et à la méthodologie de Time to Be a Child et disposent d'un matériel d'enseignement complet et facile à utiliser. Ils et elles bénéficient d'une assistance technique, d'observations en classe et d'un retour d'information régulier (Oddy, 2017).

Time to Be a Child intègre plusieurs stratégies de soutien aux parents et aux personnes qui s'occupent des enfants basées sur des sessions de formation. Les parents et les personnes qui s'occupent des enfants apprennent à exprimer leurs émotions, à communiquer, à surmonter les situations difficiles et à établir des relations avec leurs pairs, les membres de leur famille et d'autres adultes. À leur tour, ils et elles peuvent aider leurs enfants à faire face aux défis de la vie quotidienne dans les situations de crise.

Le suivi effectué par War Child UK a révélé que les enfants participant au programme Time to Be a Child présentaient une amélioration globale dans tous les domaines de développement : comportements et compétences sociales, perception de soi et de l'environnement, compétences cognitives, compétences linguistiques et de communication et le développement physique. Les parents et les personnes qui s'occupent des enfants ont présenté des changements positifs dans leur bien-être psychosocial ; une meilleure gestion du stress les a aidés à jouer un rôle de soutien plus important dans le bon développement de leurs enfants (Oddy, 2017).

## Right to Play (Droit de jouer)

Right to Play vise à autonomiser les enfants par le biais d'une éducation transformatrice, en répondant aux besoins essentiels en matière de développement des aptitudes à la vie quotidienne, d'éducation de qualité et de soutien psychosocial. Ce programme met particulièrement l'accent sur la lutte contre les stéréotypes liés au genre et sur la promotion d'une participation équitable. En outre, le programme vise à améliorer la qualité des environnements d'apprentissage en rénovant les salles de classe et en fournissant des outils et des ressources d'enseignement (Right to Play, n.d.).

### Right to Play



**Lieu :** Palestine



**Responsable de la mise en œuvre :** Right to Play, UNRWA, Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur



**Cible :** les enfants et le personnel enseignant



**Urgence :** conflit, déplacement forcé

Contrairement aux autres interventions présentées dans ce dossier, Right to Play propose une formation continue pour responsabiliser les enseignants et les aider à renforcer leurs capacités. Le programme dispose d'une stratégie de formation complète pour le développement professionnel des enseignants, promouvant des pédagogies axées sur le jeu, centrées sur l'enfant et respectueuses de l'égalité des genres. Il crée également une structure de soutien durable avec des programmes d'échange entre pairs, d'encadrement et de mentorat afin que les enseignants bénéficient d'une orientation continue (Sawalma, 2021).

Right to Play aide les communautés à lutter contre la violence (y compris la violence basée sur le genre) à l'école et en dehors, en offrant des conseils et un soutien psychosocial (Right to Play, n.d.). Le programme vise également à sensibiliser les parents et les personnes qui s'occupent des enfants à l'importance de l'apprentissage par le jeu. Dans certains cas, les parents sont devenus les ardents défenseurs de ce type de pédagogie, en incitant les autorités éducatives locales à adopter le modèle (Sawalma, 2021).

Les évaluations de programme ont montré que Right to Play semble favoriser des environnements d'apprentissage positifs et améliorer les pratiques des enseignants, qui appliquent des approches actives et centrées sur l'enfant dans les salles de classe. Les enfants ont fait preuve de compétences socio-émotionnelles renforcées, notamment en matière de leadership, de communication et de travail d'équipe (Sawalma, 2021 ; Right to Play, n.d.).

# Les défis de donner une éducation transformatrice dans les contextes touchés par une ou plusieurs crises

© Saleh Hayyan, Gabreez Productions

Les responsables de la mise en œuvre ont dû faire face à de nombreux défis, qu'ils et elles ont surmontés, pour aider les enfants en détresse en leur apportant un soutien socio-émotionnel et en leur permettant de suivre un apprentissage transformateur. Dans cette section, nous résumons ces défis.

Certains responsables de la mise en œuvre ont éprouvé des difficultés à atteindre et à approcher les enfants en détresse, en particulier lorsqu'il s'agit d'enfants en déplacement. Par exemple, les responsables de la mise en œuvre des programmes d'éducation transformatrice en Amérique latine, comme Escuela Nueva, ne disposent pas - et ne sont pas en mesure de développer - une structure mobile qui pourrait soutenir les *caminantes* vénézuéliens (familles et enfants en déplacement), ce qui rend difficile la fourniture de services d'éducation continus. De même, étant donné leur statut irrégulier de migration, les *caminantes* peuvent éprouver de la méfiance, ce qui leur interdit tout accès aux services d'éducation transformatrice, même lorsqu'ils sont disponibles.

En outre, le COVID-19 a compliqué plus que jamais l'accès aux enfants dans le besoin. Partout dans le monde, les services éducatifs se tournent vers des modèles d'apprentissage à distance - centrés sur la famille, ce qui représente un énorme défi - en particulier pour l'éducation transformatrice en situations d'urgence. En contextes de crise, la connectivité numérique est insuffisante, les responsables de la mise en œuvre peuvent manquer de moyens pour aider les enfants et les familles ne peuvent pas s'engager activement dans les processus d'apprentissage des enfants. Même lorsque les responsables de la mise en œuvre de l'éducation transformatrice peuvent aider les enfants à l'aide d'outils numériques et technologiques, un nouveau dilemme apparaît : comment équilibrer un enseignement de qualité par le biais de mécanismes technologiques avec une utilisation saine et significative de la technologie.

Les responsables de la mise en œuvre peuvent rencontrer des obstacles à l'élaboration de modèles pédagogiques flexibles pouvant s'adapter aux diverses réalités des enfants. Simultanément, les enseignants peuvent éprouver des difficultés à définir et contextualiser ces modèles. Les programmes d'éducation transformatrice favorisent les approches centrées sur l'enfant qui intègrent la diversité, d'autant plus que des enfants d'âges, d'origines, de capacités et d'intérêts différents ont généralement accès aux espaces d'éducation transformatrice, un défi tant pour la conception que pour la mise en œuvre de modèles pédagogiques adaptés.

En outre, en ce qui concerne le rôle essentiel des enseignants et des autres facilitateurs dans l'éducation transformatrice, les responsables de la mise en œuvre ont dû relever un défi de taille pour maintenir l'engagement et la participation des enseignants, ainsi que pour garantir des pratiques d'enseignement de qualité. Même si un programme comporte un volet de formation important, les enseignants peuvent ne pas disposer d'une solide formation en pédagogie, ce qui peut se traduire par de mauvaises pratiques d'enseignement. En outre, ils n'ont pas toujours les compétences et les connaissances nécessaires pour répondre de manière appropriée aux besoins psychosociaux des enfants profondément affectés par les situations de crises. De même, ces enseignants travaillent dans des contextes très stressants et peuvent également souffrir de détresse et d'épuisement professionnel, ce qui pourrait nuire à leur engagement et à leur performance. Ces défis attirent l'attention sur l'importance de répondre aux besoins des enseignants en matière d'assistance psychosociale, de formation aux programmes et de soutien continu dans leur travail.

En outre, les programmes d'éducation transformatrice pourraient être confrontés à des difficultés importantes pour établir des passerelles entre les services d'éducation formelle et non formelle, surtout si l'on considère que les programmes non formels fonctionnent généralement en parallèle, plutôt qu'en relation, avec les programmes d'éducation accrédités. Idéalement, les enfants dont l'éducation a été perturbée par les crises devraient être réintégrés dans les systèmes éducatifs formels.

Enfin, en ce qui concerne l'évaluation de l'efficacité des interventions d'éducation transformatrice : Sachant que l'impact de l'éducation transformatrice va au-delà des transformations individuelles des enfants, il est difficile d'évaluer la manière dont ces interventions imprègnent les environnements d'apprentissage et favorisent des transformations significatives dans les foyers et les communautés des enfants.

En résumé, les responsables de la mise en œuvre des interventions transformatrices en éducation doivent surmonter d'importants obstacles pour fournir des services de qualité dans les contextes de crise. Malgré ces difficultés, les interventions transformatrices en éducation ont offert aux enfants touchés par la crise le soutien psychosocial nécessaire tout en facilitant l'obtention de résultats d'apprentissages pertinents.



# Expériences des enfants en matière d'apprentissage créatif

© T. Jump, IRC

L'apprentissage transformateur fondé sur la créativité est un outil puissant pour promouvoir le bien-être des enfants, car il les aide à cultiver la connaissance de soi et la gestion émotionnelle tout en faisant face au stress. Les exemples suivants mettent en évidence certains des avantages liés à la participation à des activités d'apprentissage fondées sur la créativité.

Save the Children (n.d.a) a partagé le récit de Marina, 6 ans, qui a participé au programme HEART : Marina avait une relation très étroite et particulière avec son grand-père et, à sa mort, elle s'est sentie troublée et confuse. Ses enseignants ont dit qu'elle pleurait beaucoup et avait du mal à exprimer ce qu'elle ressentait. Grâce aux méthodes de HEART, Marina a trouvé du réconfort dans le Coin calme (*El Rincón de la Calma*). Elle y a passé du temps à faire des dessins sur son grand-père ou à lui écrire des lettres, ce qui l'a aidée à comprendre et à surmonter son chagrin. Les enseignants ont assisté à son processus de guérison par l'art et ont remarqué qu'elle était capable de s'ouvrir sur le plan émotionnel.



Le Coin calme (*El Rincón de la Calma*), © Susan Warner pour Save the Children

De même, l'approche de HEART a été déterminante au lendemain du tremblement de terre qui a frappé le Mexique le 19 septembre 2017. Ce fut un événement traumatisant qui a laissé les enfants dans un état d'anxiété et de détresse. L'intervention de Save the Children a consisté à ouvrir des espaces amis des enfants avec des sessions de soutien psychologique et émotionnel à Mexico, Morelos, Oaxaca et Puebla (Save the Children, n.d.b). Grâce à cette intervention, les enfants ont pu utiliser l'art comme exutoire à leur détresse, tandis que les cercles de partage ont fonctionné comme des espaces de soutien psychosocial.



Des enfants dessinent et partagent en cercle, © Save the Children Mexico

Le soutien psychosocial offert par les interventions d'éducation transformatrice a joué un rôle fondamental dans l'amélioration du bien-être des enfants pendant la pandémie de COVID-19. Par exemple, Emma, une participante d'Aflatot âgée de 5 ans qui souffrait d'anxiété, a bénéficié d'activités créatives lorsqu'elle était confinée chez elle. Les enseignants se sont rendu compte qu'Emma était triste, qu'elle se morfondait et qu'elle était même apathique face à ses responsabilités scolaires. Pour aider Emma, les enseignants l'ont encouragée à participer à des activités de bricolage impliquant un personnage animé connu sous le nom d'Aflatoun.

Emma a commencé à s'intéresser à Aflatoun et à y projeter certaines de ses émotions. Une fois, elle a demandé pourquoi Aflatoun ne portait pas de masque et pourquoi il n'avait pas peur d'être malade. Plus Emma s'engageait dans des activités créatives, plus elle se sen-

tait à l'aise pour partager des émotions difficiles. Elle a dit qu'elle avait peur que le COVID-19 ne l'emène, elle ou sa famille. Le fait de communiquer et de faire face à ses peurs a aidé Emma et les enseignants ont remarqué que son comportement s'était progressivement modifié. Elle est redevenue une jeune fille extravertie, désireuse d'apprendre. Sur la base de cette expérience, les enseignants ont décidé d'adapter le personnage animé en lui ajoutant un masque et en le rendant plus compréhensible pour les enfants.



Aflatoun, © Aflatoun International

Autre exemple, une fillette de 11 ans originaire de la région rurale de Cali, en Colombie, qui a participé au programme des cercles d'apprentissage, s'est inspirée de l'indicateur d'humeur, un outil développé par le Yale Center for Emotional Intelligence et utilisé par l'Escuela Nueva, pour écrire une chanson sur les émotions (Aguilar, 2021). Selon ses propres termes :

“Las emociones tienen sus efectos, y te los demuestran por tus sentimientos. Verde te da tranquilidad, calma y serenidad. Azul te da dolor, tristeza y miedo.”

« Les émotions ont des effets, Et elles se manifestent à travers vos sentiments. Le vert vous apporte la tranquillité, le calme et la sérénité. Le bleu, la douleur, la tristesse et la peur. »

Remarque : Transcription fournie par Escuela Nueva et traduction préparée par l'autrice.

Grâce à la musique, elle a pu remettre en question ses idées préconçues sur ses émotions et leur donner une nouvelle signification. Ce faisant, elle a acquis de nouvelles connaissances et renforcé ses compétences en matière de gestion émotionnelle et de communication.

Ces exemples mettent en évidence la manière dont les expériences fondées sur la créativité peuvent être bénéfiques pour le bien-être des enfants et les processus d'apprentissage transformateurs. En outre, ces expériences constituent des outils puissants pour aider les enfants à faire face au stress et aux traumatismes tout en développant des capacités cognitives pertinentes dans des domaines tels que la résolution de problèmes et la communication assertive.

# Effets de la créativité sur le bien-être socio-émotionnel et les capacités cognitives des enfants

Les enfants touchés par les crises sont confrontés à une multitude de risques et de vulnérabilités. S'il est essentiel de poursuivre leur parcours éducatif, il est également prioritaire de répondre à leurs besoins psychosociaux. Dans les situations d'urgence, les services d'éducation transformatrice sont essentiels pour fournir un soutien psychosocial. Lorsqu'ils sont fournis de manière adéquate, ces services offrent aux apprenants un environnement sûr et stable et contribuent à restaurer un sentiment de normalité, de dignité et d'espoir. Tous ces éléments renforcent les compétences cognitives, sociales et émotionnelles des enfants (INEE, 2018).

En tant que facilitateurs des processus d'apprentissage et défenseurs du bien-être socio-émotionnel des enfants, les enseignants peuvent observer de première main comment les enfants touchés par les situations de crises peuvent bénéficier d'activités pédagogiques transformatrices basées sur la créativité. Cette section présente quelques-unes des transformations positives que les enseignants ont observées en travaillant avec des enfants dans des contextes de crise.

Les enseignants ont constaté une amélioration de l'humeur des enfants qui participaient à des activités créatives et ludiques, car ces enfants disposaient d'un moyen d'exprimer et de gérer les émotions difficiles. Ces améliorations de l'humeur ont à leur tour entraîné des changements de comportement positifs : Les enfants semblent moins sur la défensive, plus ouverts à l'apprentissage et capables de réguler leurs émotions (Ferrera, 2021). Ceci est important car les enfants dans les situations d'urgence présentent souvent des réactions de stress psychologique, de réponses, qui entravent leur bon fonctionnement et leur développement (Brown et al., 2016). Ainsi, les processus éducatifs transformateurs basés sur la créativité et le jeu peuvent améliorer le bien-être émotionnel des enfants en atténuant les réactions au stress tout en renforçant leurs capacités à gérer leurs émotions et leurs comportements.

Les enseignants pensent que les enfants utilisent la créativité et le jeu comme des langages pour communiquer, comprendre et donner un sens aux expériences de la vie, en particulier celles qui sont perturbantes et angoissantes. La participation à des activités créatives et ludiques aide les enfants à se connaître elles et eux-mêmes et à connaître leur environnement, ce qui leur permet d'accroître leur estime de soi et d'adopter une vision positive de l'avenir (Ehtasham, 2021 ; Ferrera, 2021).

En outre, les enfants qui s'engagent dans des espaces éducatifs transformateurs, participatifs et inclusifs, améliorent leurs compétences en matière de communication, de leadership et de travail d'équipe (Sawalma, 2021). Les enseignants se sont sentis plus à même de favoriser une participation égale des enfants, en particulier lorsque les programmes scolaires transformateurs incluent des pratiques sensibles au genre. De même, les enfants sont mieux à même d'écouter et de communiquer, ce qui leur permet de s'engager dans des dialogues critiques où une nouvelle compréhension peut émerger (Paris et Hay, 2019).

Les approches créatives de l'éducation transformatrice peuvent favoriser l'autonomisation des enfants. Les enseignants et les responsables de la mise en œuvre sont convaincus que cette approche aide les enfants à trouver leur voix et à prendre confiance en elles et en eux, et ils et elles considèrent qu'il est important de fournir un espace et une plateforme sûrs pour faire entendre la voix des enfants (Ehtasham, 2021 ; Kumar, 2021). Ce faisant, les enfants peuvent reconnaître les opportunités de changement et agir en conséquence (Paris et Hay, 2019). L'exposition à des pédagogies créatives aide les enfants à développer de nouveaux cadres de référence significatifs, leur permettant de comprendre et de se connecter différemment à leur réalité. À mesure qu'ils et elles prennent confiance en leurs capacités, ils et elles peuvent trouver de nouveaux moyens de relever les défis auxquels ils et elles sont confrontés dans leur vie personnelle et au sein de leur communauté.

Les activités pédagogiques basées sur la créativité semblent encourager l'acceptation de la diversité, une caractéristique importante des espaces d'apprentissage transformateurs, qui accueillent généralement une grande variété d'individus (Arce, 2000). Les enseignants considèrent ces espaces comme des occasions pour les enfants de se rencontrer et d'entrer en contact avec d'autres enfants, car les pédagogies fondées sur la créativité et le jeu permettent d'accueillir les différentes origines des enfants. Par conséquent, les enfants peuvent remettre en question leurs croyances et leurs préjugés à l'égard de celles et ceux qui sont différents en participant à des activités artistiques qui comprennent souvent des récits précieux en expériences et en compréhensions passées.

Les approches créatives impliquent une série d'interactions significatives qui débouchent souvent sur des relations d'empathie et de confiance. Les enseignants ont observé qu'en partageant et en réfléchissant à des questions émotives, les enfants font souvent preuve d'empathie, ce qui accroît leur confiance dans les autres et facilite les relations de collaboration. Ces caractéristiques de confiance et d'empathie s'étendent également aux relations entre l'enseignant et l'enfant (Sawalma, 2021). Selon la théorie de l'éducation transformatrice, les relations empathiques et collaboratives au sein des espaces d'apprentissage pourraient conduire à un changement social positif lorsque ces schémas mentaux nouvellement acquis imprègnent les environnements immédiats par le biais des actions des enfants (Gallego, 2018).

Les enseignants ont également observé que les activités fondées sur la créativité renforcent les capacités cognitives des enfants. Le fait de participer à un processus amusant dans lequel ils et elles jouent un rôle actif rend les enfants plus ouverts à l'apprentissage, ce qui se traduit par un renforcement des capacités d'attention, de raisonnement et de compétences pour résoudre les problèmes. Les enseignants estiment que la promotion d'un apprentissage actif et participatif a aidé les enfants à se sentir confiants et motivés pour explorer, tout en reconnaissant qu'ils et elles sont capables de poser des questions et de raisonner (Ferrera, 2021).

En fin de compte, les interventions examinées dans le cadre de ce dossier présentent des résultats encourageants sur la manière dont les approches d'apprentissage fondées sur la créativité et le jeu affectent le bien-être et les capacités cognitives des enfants, en particulier pour les enfants victimes de traumatismes et de détresse dus à des crises.



# Bonnes pratiques pour des interventions efficaces en matière d'éducation transformatrice

© UNICEF ECU, 2021, Noriega

Les responsables de la mise en œuvre des programmes analysés dans ce dossier ont réussi à surmonter les défis, les contraintes et les incertitudes liés à l'aide apportée aux enfants victimes de stress et de traumatismes. Les stratégies innovantes et opportunes que ces personnes responsables de la mise en œuvre ont élaborées constituent une ressource précieuse pour aider d'autres personnes confrontées à des difficultés similaires.

Compte tenu des difficultés rencontrées pour approcher les populations cibles, en particulier dans le contexte d'une pandémie mondiale, les responsables de la mise en œuvre ont fait preuve d'innovation en s'attaquant à certains obstacles à l'accès à des espaces d'apprentissage transformatrice, en adoptant des stratégies d'apprentissage en famille et à distance soutenues par les technologies de l'information et de la communication. Pour continuer à rendre l'éducation transformatrice accessible aux enfants, certains programmes ont tiré parti de plateformes et de ressources en ligne. Par exemple, Arts for All propose aux parents et aux personnes qui s'occupent des enfants des activités par le biais de messages WhatsApp, ce qui les fait participer à des activités pratiques et créatives et leur permet de partager le matériel. Cependant, la connectivité numérique n'est pas toujours possible, et des programmes tels que les cercles d'apprentissage ont utilisé des stratégies telles que les livres audio et la radio pour aider les enfants dans le besoin, partager des informations et impliquer les familles et les communautés.

Étant donné que les enseignants jouent un rôle essentiel dans l'offre d'expériences d'apprentissage transformatrices, les responsables de la mise en œuvre doivent donner la priorité à la mise en place de mécanismes de soutien. Par exemple, la plupart des programmes proposent une formation initiale qui initie les enseignants à leurs modèles pédagogiques spécifiques et les sessions de formation tendent à être plus bénéfiques lorsqu'elles incluent des activités basées sur la créativité, similaires à celles que les enseignants sont censés développer avec les enfants. Cependant, dans les situations d'urgence et de crise, les enseignants subissent également leurs propres pertes et traumatismes et ils et elles peuvent être victimes de stress et de surmenage dans leur rôle d'enseignant. Ces défis affectent le bien-être du personnel enseignant, ce qui a des répercussions sur la qualité de l'enseignement, sur l'apprentissage et le bien-être des enfants. Par conséquent, les responsables de la mise en œuvre doivent répondre aux besoins des enseignants avant que l'on puisse s'attendre à ce que ces derniers soutiennent les besoins psychologiques et cognitifs des enfants (Falk et al., 2019).



C'est pourquoi certains programmes offrent un soutien pédagogique et psychosocial régulier afin que les enseignants puissent constamment améliorer leurs pratiques pédagogiques. Par exemple, les cercles d'apprentissage soutiennent les enseignants par le biais de réunions mensuelles ou d'appels avec des spécialistes, leur permettant de découvrir ou de développer des pratiques innovantes et contextualisées répondant aux besoins particuliers des enfants. En outre, Right to Play utilise un programme de formation à long terme qui est complété par des mécanismes de mentorat et d'encadrement permanents, et certaines interventions, comme Aflatot, ont mis en œuvre une approche de « formation des formateurs » qui capitalise sur les expériences des enseignants ayant des performances exceptionnelles.

L'éducation transformatrice implique un lien étroit avec les contextes des enfants, ce qui a des implications pour les pratiques pédagogiques. Par exemple, HEART et Right to Play utilisent des cadres communautaires dans lesquels les enfants peuvent explorer leur environnement immédiat et utiliser du matériel d'apprentissage qui reflète généralement les caractéristiques et les coutumes locales, ce qui leur permet d'apprendre de manière contextualisée.

En outre, l'implication des parents et des personnes qui s'occupent des enfants est cruciale pour intégrer les réalités des enfants dans les processus d'apprentissage transformateurs. Certains programmes comprennent des stratégies d'engagement familial, qui proposent des moyens simples d'intégrer l'apprentissage dans la routine quotidienne à la maison. Par exemple, les cercles d'apprentissage aident les parents à se familiariser avec ce que les enfants apprennent et les invitent à participer à des projets d'apprentissage spécifiques. L'implication des parents augmente également à mesure que les enfants s'enthousiasment pour leurs progrès. Aflatot communique périodiquement les progrès des enfants aux parents et les encourage à les célébrer.

L'établissement de partenariats étroits avec les organisations communautaires et les autorités éducatives locales et nationales a été un facteur déterminant de la réussite de bon nombre des interventions examinées. Lorsque des programmes sont apparus comme des alternatives à l'éducation non formelle, ces partenariats ont pu faciliter la transition des enfants vers l'éducation formelle. D'un point de vue opérationnel, certaines interventions ont élargi leur portée et leur capacité en s'appuyant sur les réseaux éducatifs. En outre, certains programmes, tels que SPAB et Right to Play, ont influencé les politiques éducatives et contribué à intégrer des modèles d'apprentissage transformateurs dans les programmes scolaires nationaux.

Les pédagogies transformatrices - créativité, contemplation et jeu - sont des moyens efficaces d'apporter un soutien psychosocial et éducatif aux enfants touchés par des situations de crises. Les programmes semblent mieux réussir lorsqu'ils et elles trouvent d'autres moyens d'atteindre les bénéficiaires et qu'ils et elles observent le contexte et les besoins particuliers de ces derniers. En outre, la mise en place d'une stratégie de soutien solide pour les enseignants s'est avérée essentielle pour encourager des pratiques d'enseignement de qualité. L'engagement des parents et des communautés immédiates, ainsi que l'établissement de partenariats avec les autorités éducatives locales, ont également facilité la mise en œuvre de ces interventions.

# Déterminants clés pour la réussite des programmes d'éducation transformatrice

© UNICEF ECU, 2020, Carrera

L'éducation transformatrice s'est avérée efficace pour soutenir les enfants touchés par une ou plusieurs crises en leur permettant de poursuivre leur parcours d'apprentissage tout en favorisant leur bien-être psychosocial. Son approche pédagogique basée sur la créativité offre un exutoire aux réactions de détresse et de traumatisme et aide les enfants à développer un ensemble de compétences pertinentes qui les aident à évoluer dans des environnements difficiles. En outre, l'éducation transformatrice contribue aux transformations individuelles et sociétales en encourageant une relation étroite entre l'apprentissage et les environnements d'apprentissage.

Sur la base des exemples de programmes d'éducation transformatrice dans des contextes de crise examinés dans ce dossier, voici quelques recommandations clés relatives à la mise en œuvre réussie de telles interventions :

- **Les organismes donateurs et les autorités chargées de l'éducation devraient investir dans des interventions éducatives transformatrices pluriannuelles afin de soutenir des approches plus holistiques et fondées sur les droits pour une éducation de qualité dans les situations d'urgence.** Ces interventions aident les enfants à faire face aux traumatismes et au stress en créant de nouveaux cadres de référence permettant aux enfants d'interpréter leurs réalités et en les encourageant à relever les défis qui affectent leurs communautés.
- **Dans leurs interventions, les responsables de la mise en œuvre devraient considérer que les approches fondées sur la créativité et l'apprentissage par le jeu.** Ces approches devraient permettre un apprentissage continu et un soutien psychosocial dès le début des crises en favorisant le bien-être des enfants tout en les aidant à acquérir des compétences et des connaissances exploitables. Ces approches devraient s'étendre à la promotion du bien-être des parents et des personnes qui s'occupent des enfants, étant donné qu'ils et elles sont responsables de l'apprentissage et de la guérison des enfants.
- **Pour dispenser une éducation transformatrice de qualité et contextualisée en situation de crise, les donateurs et les responsables de la mise en œuvre doivent s'appuyer sur les structures éducatives locales, intégrer les connaissances de la communauté et utiliser les capacités de cette dernière.** Ce faisant, les donateurs et les responsables de la mise en œuvre pourraient garantir la pertinence, l'imtemporalité et la durabilité des réponses psychosociales et pédagogiques (INEE, 2018).



- **Les responsables de la mise en œuvre et les autorités éducatives nationales et locales doivent coordonner leur travail pour soutenir la transition des enfants vers les systèmes éducatifs formels.** Cela permettrait de plaider en faveur de cadres juridiques souples et de systèmes éducatifs inclusifs qui réduisent les obstacles auxquels se heurtent les enfants pour accéder à des possibilités d'apprentissage accréditées et qui garantissent leur droit à une éducation de qualité.
- **Pour faciliter et accroître l'accès, les responsables de la mise en œuvre des interventions éducatives transformatrices devraient utiliser les technologies de l'information et des communications, en particulier pendant les fermetures d'écoles liées à une crise.** Cependant, pour que la technologie soit un mécanisme efficace de transmission d'expériences d'apprentissage, il est essentiel de reconnaître le contexte et ses limites.
- **Les responsables de la mise en œuvre devraient intégrer des stratégies globales de soutien aux enseignants dans la conception des programmes d'éducation transformatrice dans les situations d'urgence.** Celles-ci devraient aller au-delà des sessions de formation et favoriser le bien-être général des enseignants par le biais d'une assistance pédagogique et d'un soutien psychosocial continus. Les interventions éducatives transformatrices devraient développer des mécanismes visant à améliorer l'efficacité personnelle des enseignants, à accroître leur satisfaction professionnelle, à renforcer leurs compétences socio-émotionnelles et à les aider à gérer le stress (Falk et al., 2019).
- **Les donateurs, les responsables de la mise en œuvre et les institutions de recherche spécialisées devraient déployer des efforts collectifs et collaboratifs pour évaluer l'efficacité des interventions au moyen d'évaluations de l'impact rigoureuses.** Cela permettrait de mieux comprendre ce qui fonctionne pour garantir des résultats d'apprentissages transformateurs de qualité pour les enfants et de promouvoir des transformations au niveau communautaire. Les évaluations de l'impact devraient être complétées par des études qualitatives approfondies permettant de comprendre en détail les expériences des enfants et des communautés.
- **Les acteurs de l'éducation devraient favoriser les partenariats innovants et les plateformes d'échange des connaissances.** Pour diffuser des pratiques basées sur des données probantes qui aident à définir des actions de meilleure qualité et à utiliser efficacement les ressources, tous les acteurs concernés devraient se coordonner dans le cadre de réunions de groupe et d'autres organes d'organisation. Ces espaces devraient favoriser la collaboration pour mener des évaluations, concevoir des réponses appropriées et coopérer à la mise en œuvre (INEE, 2018).
- **En fin de compte, les acteurs de l'éducation devraient se faire les champions des interventions éducatives transformatrices pour aider les enfants touchés par une ou plusieurs crises.** Cela permettrait de fournir aux enfants un soutien intégral puisque les approches pédagogiques de ces interventions favorisent simultanément le bien-être psychosocial et l'obtention de résultats d'apprentissages. En outre, l'éducation transformatrice cherche à doter les enfants des compétences nécessaires pour relever les immenses défis de leur communauté, en favorisant des transformations positives au niveau de la société.

# Références

- Adamson, G. S. , Rouse, E., & Emmett, S. (2021). Recalling childhood: transformative learning about the value of play through active participation. *Journal of Early Childhood Teacher Education*, 42(4), 362-380. <https://doi.org/10.1080/10901027.2020.1754309>
- Aflatoun International. (n.d.). Aflatot: Early Childhood Education for Sustainable Development. Amsterdam, The Netherlands. <https://www.aflatoun.org/aflatot-early-childhood-education-sustainable-development/>
- Arce, J. (2000). Developing Voices: Transformative Education in a First- Grade Two-way Spanish Immersion Classroom, A Participatory Study. *Bilingual Research Journal*, 24(3), 249-260. <https://doi.org/10.1080/15235882.2000.10162764>
- Bell, D. V. (2016). Twenty First Century Education: Transformative Education for Sustainability and Responsible Citizenship. *Journal of Teacher Education for Sustainability*, 18(1), 48-56. <http://dx.doi.org/10.1515/jtes-2016-0004>
- Bivens, F., Moriarty, K., & Taylor, P. (2009). Transformative Education and its Potential for Changing the Lives of Children in Disempowering Contexts. *IDS Bulletin*, 40(1), 97-108. <https://doi.org/10.1111/j.1759-5436.2009.00014.x>
- Brown, E. D., Garnett, M. L., Anderson, K. E., & Laurenceau, J.-P. (2016). Can the Arts Get Under the Skin? Arts and Cortisol for Economically Disadvantaged Children. *Child Development*, 88(4), 1368-1381. <https://doi.org/10.1111/cdev.12652>
- Buriel, A., Morais, S., & Loquet, M. (2019). Arts education in emergency humanitarian aid: educational issues with young people living in camps in conflict areas in the Middle East. In SEA Seminar: "Art Education: Conflicts and Connections". La Valette, Malta. <https://hal.science/hal-02300007>
- Calderón, J. (2020, November 16). Manifiesto por una educación transformadora y emancipadora. 25 principios y propuestas. *El Diario de la Educación*. <https://eldiariodelaeducacion.com/porotrapoliticaeducativa/2020/11/16/manifiesto-por-una-educacion-transformadora-y-emancipadora-25-principios-y-propuestas/>
- Cranton, P. (2016). Transformation: The Learner's Story. In P. Cranton, *Understanding and Promoting Transformative Learning: A Guide to Theory and Practice* (pp. 46-60). Sterling: Stylus Publishing.

- Falk, D., Varni, E., Finder Johna, J., & Frisoli, P. (2019). *Landscape Review: Teacher Well-being in Low Resource, Crisis, and Conflict-affected Settings*. INEE and USAID. <https://inee.org/resources/landscape-review-teacher-well-being-low-resource-crisis-and-conflict-affected-settings>
- Gallego, R. (2018). *Metodologías para la Educación Transformadora y la ciudadanía global*. InteRed. <https://intered.org/es/recursos/metodologias-para-la-educacion-transformadora-y-la-ciudadania-global>
- Bridge 47. (2020, May 20). *The Role of Transformative Education in UNESCO's Futures of Education Initiative*. Bridge 47. <https://www.bridge47.org/news/05/2020/role-transformative-education-unescos-futures-education-initiative>
- Gouthro, P. (2018). *Creativity, the Arts, and Transformative Learning*. In M. Milana, S. Webb, J. Holford, R. Waller, & P. Jarvis (Eds.), *The Palgrave International Handbook on Adult and Lifelong Education and Learning* (pp. 1011-1026). Palgrave Macmillan.
- INEE. (2010). *Minimum Standards for Education: Preparedness, Response, Recovery*. INEE. <https://inee.org/resources/inee-minimum-standards>
- INEE. (2018). *INEE Guidance Note on Psychosocial Support*. INEE. <https://inee.org/resources/inee-guidance-note-psychosocial-support>
- LEGO Foundation. (n.d.). *Humanitarian*. <https://learningthroughplay.com/about-us/the-lego-foundation>
- Luschei, T. F., & Vega, L. (2015). *Colombia: Educating the most disadvantaged students*. *Phi Delta Kappan*, 97(3), 49-53. <https://kappanonline.org/colombia-educating-the-most-disadvantaged-students/>
- Mah y Busch, J. (2014). *A Pedagogical Heartbeat: The Integration of Critical and Contemplative Pedagogies for Transformative Education*. *The Journal of Contemplative Inquiry*, 1(1), 121-142. <https://digscholarship.unco.edu/joci/vol1/iss1/5>
- Mezirow, J.D. (2002). *How Critical Reflection triggers Transformative Learning*. [https://www.colorado.edu/plc/sites/default/files/attached-files/how\\_critical\\_reflection\\_triggers\\_transfo.pdf](https://www.colorado.edu/plc/sites/default/files/attached-files/how_critical_reflection_triggers_transfo.pdf)
- Miller, J. (2020). *Transformative Learning and the Arts: A literature Review*. *Journal of Transformative Education*, 18(4). <http://dx.doi.org/10.1177/1541344620932877>
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Manual de Implementación Escuela Nueva: Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado*. Ministerio de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomol.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomol.pdf)
- Mutasa, S., & Coetzee, C. (2019). *Exploring the use of experiential learning in promoting the integration of disaster risk reduction into primary school curriculum: A case of Botswana*. *Journal of Disaster Risk Studies*.

- National Secretariat for Disaster-Safe Education Unit (SEKNASS SPAB). (2019). *Disaster Resilient Education*. SEKNASS SPAB. [https://spab.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2022/07/FINAL\\_Buku\\_SPAB\\_Versi-2\\_English\\_2JAN\\_.pdf](https://spab.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2022/07/FINAL_Buku_SPAB_Versi-2_English_2JAN_.pdf)
- Organization for Economic Co-operation and Development (OECD). (2018). *The future of education and skills: Education 2030*. OECD. [https://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20\(05.04.2018\).pdf](https://www.oecd.org/education/2030/E2030%20Position%20Paper%20(05.04.2018).pdf)
- Oddy, J. (2017). *Time to be a Child - Play, Learning and Child-Centred Development for Children Affected by the Syrian Crisis*. Pearson, Save the Children, and UNHCR. <https://resourcecentre.savethechildren.net/document/promising-practices-in-refugee-education-80/>
- O'Leary, W. (2019, October). *Play-based learning: What is it and why it should be a part of every classroom*. <https://www.edmentuminternational.com/blog/play-based-learning-heres-why-it-should-be-a-part-of-every-classroom/>
- Paris, G., & Hay, P. (2019). 5x5x5=Creativity: Art as a Transformative Practice. *International Journal of Art and Design Education*, 39(1), 69-84. <https://doi.org/10.1111/jade.12229>
- Parker, R., & Thomsen, B. S. (2019). *Learning through play at school*. The LEGO Foundation. <https://learningthroughplay.com/explore-the-research/why-school-time-is-playtime>
- Right to Play. (n.d.). *Right To Play in the Palestinian Territories*. Right to Play. <https://www.rightrightplayusa.org/en/countries/palestinian-territories/>
- Save the Children. (n.d.a.). *A Place in Her Heart*. <https://www.savethechildren.org/us/charity-stories/a-place-in-her-heart>
- Save the Children. (n.d.b.). *Healing and Education Through the Arts (HEART)*. Save the Children. <https://www.savethechildren.org/us/what-we-do/protection/healing-and-education-through-the-arts>
- Save the Children. (2021). *HEART: Healing and Education Through Arts*. Save the Children. <https://resourcecentre.savethechildren.net/document/heart-at-home-healing-and-education-through-the-arts/>
- Slam Out Loud. (n.d.a.). *Arts for All*. Slam Out Loud. <https://slamoutloud.com/programs-and-impact/arts-for-all-program/>
- Slam Out Loud. (n.d.b.). *Arts for All*. <https://secureservercdn.net/160.153.137.99/rkp.93e.myftpupload.com/wp-content/uploads/2021/01/Art-based-booklet.pdf>
- Slam Out Loud. (2021). *GEN eARTh: Creative Climate ACTION for Young Learners*. Slam Out Loud. [https://drive.google.com/drive/folders/17k2NUCfkjsSv\\_rZXEzSjYsredQ\\_av8Yk?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/17k2NUCfkjsSv_rZXEzSjYsredQ_av8Yk?usp=drive_link)

- The Awesome Foundation. (n.d.). *Awareness and Prevention Through Art (aptART)*. The Awesome Foundation. <https://www.awesomefoundation.org/es/projects/33423-awareness-and-prevention-through-art-aptart>
- Troop, M. (2017). Creativity as a Driver for Transformative Learning: Portraits of Teaching and Learning in a Contemporary Curriculum Course. *Journal of Transformative Education*, 15(3), 1-20. <https://doi.org/10.1177/1541344617692772>
- United Nations Children's Fund (UNICEF). (n.d.). *Education in emergencies*. UNICEF. <https://www.unicef.org/education/emergencies>
- United Nations. (n.d.). 4. *Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all*. United Nations. <https://sdgs.un.org/goals/goal4>



**Réseau Inter-agences  
pour l'Education en  
Situations d'Urgence**